

Cartes de valors

Impulsem persones

Situem la persona al centre, empoderant-la perquè sigui protagonista i agent clau del canvi social.

Despertem emocions

Activem comunitats i obrim espais des de l'escolta activa i la participació per despertar l'esperit crític i crear nous relats i relacions.

Alliberem coneixement

Generem coneixement obert i espais innovadors d'aprenentatge per promoure el canvi en les noves generacions.

Promovem el diàleg

Abracem la diversitat i la trobada de disciplines, involucrant-hi el màxim nombre d'agents i de col·lectius, i promovent lideratges compartits entorn dels reptes socials.

Creem ecosistemes

Aportem solucions culturals entorn de reptes socials, generant xarxes i bones pràctiques sostenibles des d'una triple dimensió econòmica, social i mediambiental.

Cartes Mutare

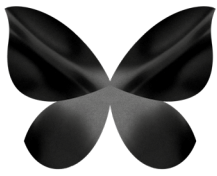
Impulsem persones

Defensem els drets culturals

El dret a participar en la vida cultural és un dret humà reconegut internacionalment a la Declaració dels Drets Humans. Obrim i defensem espais on exercir els seus drets fonamentals (com ara la llibertat d'expressió, educació, associació i la no-discriminació)

Despleguem capacitats humanes

Poder pensar i reflexionar, raonar, imaginar, experimentar, crear, sentir, riure i gaudir són capacitats humanes que tota persona ha de poder desenvolupar per ser i fer allò que vol. Fomentem espais on les persones puguin expressar-se creativament i crear la seva pròpia activitat cultural, compartir les seves arrels culturals o simplement gaudir d'expressions artístiques i culturals.



Obrim espais de mediació cultural i escolta

Connectem els agents i equipaments culturals amb la ciutadania, establint una escolta activa envers les comunitats i desplaçem el centre de l'acció cultural des de l'equipament envers un punt intermedi i dinàmic, allà on es troben la institució i les persones. Transformem entitats culturals i les seves maneres de treballar, per tal de situar les cures, el diàleg i la col·laboració en un lloc central.

Empoderem i emancipem

Promovem una cultura que generi la possibilitat d'activar processos col·lectius de transformació social i possibilitem que les persones siguin protagonistes actives d'aquestes transformacions situant-les en el centre dels processos de canvi amb les seves històries i experiències vitals.

Amplifiquem les veus silenciades

Obrim la nostra sensibilitat envers aquelles històries i protagonistes que tradicionalment han tingut menys visibilitat en l'escena cultural, i el foment d'espais i oportunitats en què es puguin desenvolupar i presentar en públic.

Apliquem la lògica interseccional

Repensem els encreuaments entre els diferents eixos d'opressió, de dominació o de discriminació que poden afectar una mateixa persona (gènere, raça, edat, discapacitat, etc.), i n'afrontem de manera completa la identitat per contribuir al seu alliberament.

Transitem cap a models comunitaris

Apostem per models autogestionats més humans i comunitaris on la presa de decisions és distribuïda (i no pas centralitzada o descentralitzada); on s'aposta per la plenitud de les persones que hi participen i es defensa un propòsit comú.

Eliminem obstacles i barreres

Eliminem barreres físiques i conceptuals que poden dificultar l'accés a la participació en la vida cultural. Discapacitats, distància, adaptació dels continguts a la diversitat de persones, pors i prejudicis...

Disposem de temps i d'espais segurs

Planifiquem projectes amb un horitzó molt ampli i defugim la visió a curt termini. Optem per processos que considerin desenvolupaments lents i que fugin de la rapidesa i la immediatesa.

Protegim l'herència cultural i els sabers populars

L'ús de la saviesa popular soluciona la mancança del que és simbòlic i comunitari en la mesura que uneix les persones i genera aliança. Els sabers populars i els rituals transformen el «viure en el món» en el «viure a casa»; Protegim aquells valors i ordres que mantenen cohesionada la comunitat.

Generem condicions i oportunitats

Els agents culturals som connectors, ponts, facilitadors més que protagonistes: som els productors de condicions per activar processos col·lectius de transformació. S'ha d'entendre el treball cultural com un generador d'oportunitat per fer possible la connexió d'idees i de persones.

Expandim la concepció de Nos-Altres

Redescobrim noves formes d'acció i de joc col·lectiu que ens menin més enllà de l'ego i generin comunitat. Les nostres organitzacions culturals i projectes han d'esdevenir una infraestructura social que promogui la interacció de les persones, que esperoni l'assoliment del bé comú i el sorgiment de la intel·ligència compartida.

Despertem Emocions

Experimentem amb l'art

Defensem l'excel·lència artística i treballem acompanyats d'artistes professionals per crear experiències úniques i nous llenguatges per comprendre la condició humana i els reptes socials. Tota pràctica artística pot generar emocions. El que les i els creadors proposen en un projecte pot contribuir al que altres persones experimentin, pensin, recordin, imaginin o fins i tot es motivin a fer...

Ens obrim a la sensibilitat

Participar en un procés creatiu o presenciar-lo situa les persones en un estat d'esperit distintiu, una disposició de sensibilitat envers les estètiques, històries i llenguatges d'altri que difícilment adquiriria en altres entorns.

Construïm espais vivencials

On el respecte per la vivència individual, comporti cedir l'espai necessari perquè els participants d'una activitat cultural puguin experimentar emocions d'una manera íntima si ho volen.

Retornem les emocions a l'esfera pública

Mirar, tenir cura de l'altre, ser compassiu, estimar... ens fa humans. Quan abandonem la dimensió social del dolor, desapareix la possibilitat d'imaginar col·lectivament la seva transformació. Tot i que el dolor és vincle, desapareix l'oportunitat de la solidaritat, la pietat i la compassió. Els nostres projectes han d'ajudar a transformar el patiment en acció social.

Practiquem l'empatia

Permetem a les persones descobrir aspectes d'elles mateixes que desconeixien, com ara la capacitat d'emocionar-se amb persones en condicions i circumstàncies ben diferents. L'empatia ens fa comprendre les necessitats i emocions de les persones, facilitant una connexió amb altres persones de manera genuïna i autèntica.

Expliquem històries

Quan expliquem una història s'activa la imaginació dels oients i es presenten experiències vitals i reptes. Estem fets d'històries. Som verb. Necessitem les històries per dormir, per explicar-nos, per explicar el que passa fora. No desestimem mai el poder d'una bona història i obrim espai perquè les persones es connectin des de les seves experiències vitals.

Abracem la diversitat

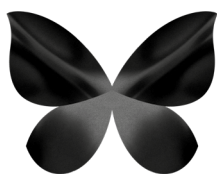
Reconeixem la diversitat de les persones i les seves circumstàncies i afavorim la vivència col·lectiva dels aspectes emocionals, entenent que no totes les persones voldran expressar igual les seves emocions ni les experimentaran de la mateixa manera.

Ressignifiquem la felicitat

Transformem la societat inserint els nostres projectes en el món de la vida i afavorint tot allò que fa que surti a compte viure-la. Volem anar més enllà de la mera supervivència i reivindicuem el fet de viure la vida amb dignitat.

Combinem emocions, lògica i consciència

En temps en què a través de l'exaltació de les emocions podem caure en la polarització social, populismes i manipulacions, cal despertar el sentit crític de les persones i la societat.



Generem vincles, sorpresa i curiositat

Els estudis neuronals afirmen que el cervell no deixa mai de canviar, el cervell és plàstic i mal·leable al llarg de la vida. Es deleix per el que és nou i valora el sentiment de recompensa que genera l'acceptació d'altres cervells (la solitud mata). El cervell genera possibilitats i, per tant, no hem de deixar mai d'aprendre per transformar-nos.

Generem espais d'afecte

Tota iniciativa cultural i artística persegueix «afectar» les persones, crear nous relats de la nostra societat despertant relacions d'identificació. Generem espais d'afecte, en els quals es reconeix allò que compartim amb els altres i hi establim connexions des de la nostra humanitat més profunda.

Juguem

Juguem per aprendre, com a forma de coneixement, per relacionar-nos, per gaudir. Juguem fins i tot sense voler. Juguem i riem, millorant amb això el nostre benestar i sentit de pertinença. Juguem perquè és en els nostres gens. Aleshores... Per què no ho apliquem als nostres projectes?

Alliberem coneixement

Participem en la creació de noves mirades i llenguatges

Generem contextos en els quals infants i joves puguin tenir accés a la cultura i al coneixement i participar en la creació de noves expressions artístiques. L'accés al coneixement i les oportunitats per crear-ne de nou tenen un significat especial en les primeres etapes de la vida, en què desenvolupem la personalitat i aprenem a viure en societat.

Generem coneixement en obert

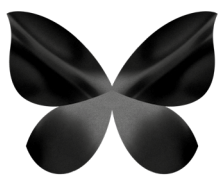
El coneixement en obert afavoreix encreuaments inesperats entre disciplines, persones i llenguatges diversos i, aprofitant el potencial de la intel·ligència col·lectiva, multiplica les oportunitats de generar escenaris de transformació.

Reconnectem els sabers tradicionals

L'accés a una diversitat de formes de coneixement i d'expressions culturals, o el reconeixement per a la vida contemporània dels coneixements tradicionals pot contribuir a la construcció de noves mirades que ens fan créixer com a persones i com a societat.

Construïm comunitats d'aprenentatge

Juntament amb el paper que poden fer les institucions, entitats i agents dels àmbits de l'educació o la recerca, els projectes i processos culturals han d'esdevenir comunitats d'aprenentatge i generar-ne de noves al seu voltant.



Connectem amb el sistema educatiu

Connectar el sistema educatiu amb la comunitat i el patrimoni cultural per aconseguir la motivació dels més joves per les arts i per crear experiències vibrants d'aprenentatge i de creació cultural amb significat.

Fomentem investigacions i recerques obertes

Els processos d'investigació i de recerca situen la generació de coneixement al centre i poden conduir a resultats útils per a l'aprenentatge continuat, especialment si es comparteixen (noves metodologies, documents públics, descoberta d'expressions culturals desconegudes, etc.).

Compartim el procés i n'avaluem els resultats

Tot projecte cultural genera coneixement. És fonamental poder sistematitzar processos i esdevenir bones pràctiques que puguin ser reproduïbles i escalables en altres contextos si volen ser veritablement transformadors.

Treballem en obert

L'intercanvi de coneixements, idees i habilitats impulsa la innovació. En el treball en obert, la disponibilitat i l'ús lliure d'informació i de recursos perquè uns altres puguin utilitzar-los, reutilitzar-los i construir sobre aquests és fonamental.

Afavorim espais col·laboratius

On s'intercanvien coneixements i es cocreen o coprodueixen els processos. Fomentar espais d'aquest tipus requereix que els agents de l'educació, la cultura i l'acció social desenvolupin un rol facilitador, menys centrat en la producció directa d'activitats i més en la creació de condicions que afavoreixin la col·laboració.

Obrim les dades

Museus, arxius, biblioteques, centres de recerca, etc. disposen de col·leccions i arxius que poden ser font de nous processos de creació i d'apropiació del coneixement, i des de la cultura podem buscar maneres de permetre-hi l'accés i nous usos.

Practiquem la transparència i la generositat

La generositat i transparència a l'hora de compartir coneixement, admetre les limitacions pròpies i establir espais de diàleg i reflexió conjunta. Aquests processos tenen interès tant quan agrupen persones i entitats amb característiques semblants, com quan reuneixen agents d'àmbits diversos.

Afavorim el procomú

Els objectes, les idees, les relacions, les solucions, les memòries, les innovacions, els espais o els sabers s'han d'entendre com a béns de totes i de tots, pertanyents a la societat i no a la propietat privada.

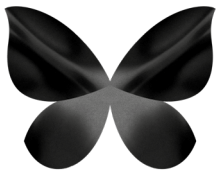
Promovem el diàleg

Explorem encreuaments

Explorem el potencial dels projectes culturals com a punt d'intersecció i encreuaments amb coneixements i experiències provinents d'altres àmbits: art, ciència i tecnologia, cultura i natura, cultura i educació.

Treballem en clau *inter-*

Fomentem processos en clau intercultural, interdisciplinària, intergeneracional o altres encreuaments que il·lustrin la noció de cocreació o coproducció i contribueixen a diversificar i a renovar la vida cultural i la participació.



Cooperem, col·laborem, coproduïm

Obrim espais on els agents de l'educació, la cultura i l'acció social desenvolupen un rol facilitador centrat a generar les condicions que afavoreixin la cocreació i l'intercanvi de coneixement i la col·laboració i coproducció, el cotreball, la cocreació...

Aprenem a escoltar

Reivindiquem la cultura de la trobada on les persones s'escoltin i les converses es teixeixin. Hem de practicar l'art de conversar per generar el canvi en les persones i en el món. La base d'una bona conversa és saber escoltar de veritat l'altra persona (malgrat que defensi idees contràries); així que és vital recuperar l'art perdut d'escoltar.

Dialoguem amb la incertesa

Transformem les incerteses en oportunitat. La vida no és mai previsible i ens convida a haver de dialogar amb la incertesa. Podem romandre preparats per a totes les conseqüències importants i imaginar-nos com ens podrien afectar o aprofitar les oportunitats quan es presenten i ser-hi juganers per augmentar les possibilitats d'èxit.

Repensem els models de governança

Establim instàncies i iniciatives que contribueixin a fer les organitzacions més obertes i horitzontals i menys jeràrquiques i reflexionem al voltant de la presa de decisions i la gestió en les organitzacions culturals donant un paper clau a col·lectius que habitualment no el tenen (infants, joves, persones migrades...).

Descobrim patrimonis

Ocupar-se d'expressions o de col·lectius poc visibles en l'espai públic, fent recerca sobre patrimonis desconeguts o afavorint les capacitats creatives i de producció de grups vulnerables, per situar-los en un terreny més equitatiu, on es puguin generar relacions basades en la mutualitat i la reciprocitat.

Activem la intel·ligència col·lectiva

Fomenta la innovació i l'aprenentatge i ens permet abordar i prendre decisions més encertades. La col·laboració i la sinergia que es crea en aquest procés ens pot portar a solucions més efectives i a un empoderament més gran dels grups i comunitats que hi participen. Cap persona és tan intel·ligent com totes nosaltres juntes.

Creem complicitats

Cal reconèixer la col·laboració de totes les persones que dediquen el seu temps al projecte i a recollir les veus que no sempre tenen veu, creant i cuidant complicitats amb espais informals.

Recuperem l'àgora

Despleguem entorns compartits que promoguin la interacció humana repetida i la participació en projectes comuns. Redemocratitzem els nostres projectes i despleguem una governança que aglutini i s'enriqueixi de la participació de múltiples veus en la seva diversitat.

Aprenem a suspendre prejudicis

La Teoria U proposa una nova manera de pensar i actuar per afrontar els reptes i les crisis del món actual sota tres principis: Reflexió profunda (suspendre els prejudicis), Comprensió empàtica (observar i escoltar), i Connexió amb la nostra saviesa interior (accedir a la font).

Escollim el tercer costat

El tercer costat ens convida a veure els conflictes que ens envolten no només des d'una banda o l'altra, sinó des d'una perspectiva més àmplia: la de la comunitat que els envolta. Es pot tenir simpaties naturals per una banda o l'altra, però, així i tot, es pot triar el tercer costat.

Creem ecosistemes

Defensem el patrimoni natural.

Afavorir el reconeixement del patrimoni natural, mitjançant les seves connexions amb el patrimoni cultural material i immaterial (col·leccions etnològiques, tradicions orals, coneixements tradicionals, etc.) o l'aprofitament dels espais naturals com a escenari d'activitats culturals, tot garantint-ne la conservació o la regeneració.

Escollim crear i reparar

Ens oposen a la producció industrial massiva programada per a l'obsolescència i apostem per projectes d'acció pràctica i artística que persegueixen la fabricació, la millora, la reparació, la reutilització i el reciclatge de recursos amb processos d'autoaprenentatge. Apostem per processos *DIY Do It Yourself* (fes-ho tu mateix), *DIT Do IT Together* (fem-ho juntes) i *DIWO Do it With Others* (fem-ho amb els altres).

Repensem estils de vida i responsabilitats

En un marc en el qual les transformacions han de ser múltiples, allò que és específic de les iniciatives culturals és la seva capacitat d'incidir en els valors, els desitjos i les aspiracions i, d'aquesta manera, en la revisió dels estils de vida (pel que fa al consum i a l'ús de recursos, per exemple) i en la noció de responsabilitat respecte a la resta de la humanitat i la Terra.

Reduïm la petjada ecològica

La incorporació de criteris relacionats amb la reducció de la petjada ecològica ha de ser una tasca quotidiana dels projectes i els agents culturals: ús de materials sostenibles, reciclatge, compra de proximitat, aposta per la mobilitat sostenible (transport públic, desplaçaments a peu, vehicles compartits...), etc.

Practiquem el pensament catedral

El pensament catedral és la capacitat de concebre i planificar projectes amb un horitzó molt ampli (com la construcció longeva d'una catedral medieval). Hem de pensar projectes des de la transcendència que ens permetin connectar amb el planeta i projectar idees tot donant veu a les generacions futures.

Afavorim l'equilibri

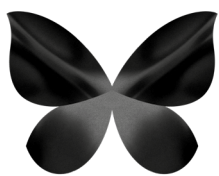
El moment actual d'emergència climàtica i altres emergències múltiples (sanitària, lingüística, territorial, desigualtats socials, conflictes armats) reclama noves maneres d'habitar la Terra que busquin afavorir l'equilibri entre les realitats ambientals, socials, econòmiques, culturals i polítiques.

Imaginem futurs de possibilitats

Les nostres habilitats per col·laborar i crear provenen de la nostra capacitat per imaginar. Somiar en imaginar horitzons de possibilitats ha d'impregnar el nostre quefer. Els projectes culturals han de reflectir la realitat, però en fer-ho, no han de renunciar a crear una realitat amb horitzó d'esperança i transformació. Hem de practicar la imaginació moral: saber apreciar en el present els desencadenants del futur.

Prototipem

Prototipar ens permet descobrir i explorar idees arriscades. Validar conceptes i avaluar la viabilitat i l'efectivitat d'una idea. Provar, experimentar alternatives sense malmetre recursos, estalviant temps i assegurant la nostra sostenibilitat a llarg termini.



Defensem formes fràgils

Atenció a les formes més fràgils i amenaçades de l'ecosistema cultural (expressions minoritàries, elements patrimonials valuosos però en risc de desaparició, artistes i professionals de la cultura en situació de precarietat, etc.) i l'adopció de mesures per tal de garantir-ne la continuïtat.

Transitem de l'EGO a l'ECO

El prefix eco es remunta al grec *oikos* i es refereix a 'casa sencera' o 'el lloc per viure' (arrel d'on prové la paraula economia). Quan restem atrapats en el nostre ego, ens allunyem de l'eco i ens desconnectem de totes les altres persones. Cal viatjar de l'«egosistema» a l'ecosistema perquè l'ego separa, mentre que l'eco connecta.

«Resiliem» menys

En essència, la sostenibilitat se centra en la gestió dels recursos i la prevenció de la degradació ambiental, mentre que la resiliència s'enfoca a la capacitat d'absorbir, adaptar-se i recuperar-se d'impactes adversos. Per tant, la sostenibilitat ens demana ser conscients que els recursos són finits, però la resiliència ens convida a gestionar de manera efectiva els pocs recursos que tenim per tal de no col·lapsar.

Activem l'economia circular

Repensar. Reciclar. Reduir. Reparar. Recuperar. Reutilitzar. Impulsem nous models de producció i consum en què el valor de productes, materials i recursos es mantinguin en l'economia durant el temps més gran que es pugui, en què es redueixin al mínim la generació de residus.