



EL GOIG DE POSAR **MÉS FESTA** **A LA FESTA**

Com fer realitat una
cultura popular inclusiva

16 de maig de 2025

15h - 18h

Teatret del Serrallo

Port de Tarragona

#laculturatransforma



El goig de posar més festa a la festa

Jornada Mutare

Divendres 16 de maig de 2025

Versió resumida del informe de resultats



Mutare al territori

Mutare és un espai de diàleg, reflexió i acció sobre com la cultura transforma la societat. És un espai d'intel·ligència col·lectiva que proposa continguts i eines per fer que els projectes culturals i educatius incrementin la seva capacitat de millorar la vida de les persones.

En aquest marc, Mutare al territori és una metodologia que permet identificar reptes socials en un territori concret amb l'objectiu de resoldre'ls en comunitat des de les arts i la cultura, connectant els agents socials i culturals.



Mutare Tarragona: el repte

Volem posar més festa a la festa, i per això ens plantegem donar resposta a la següent pregunta:

Què podem fer perquè la cultura popular catalana a la ciutat de Tarragona sigui més inclusiva.



La inspiració

Eva Colldeforn



Membre de la colla de Gegants del Clot i intèrpret de llengua de signes catalana en un centre educatiu. Participa, entre d'altres, en el projecte F d'espectacles familiars i accessibles de l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat de l'Ajuntament de Barcelona i també forma part del moviment associatiu de persones amb discapacitat.

“Treballo amb persones afectades per la inclusió a tot arreu. Jo també soc una persona sorda i faig de pont, com a intèrpret.

En el cas del col·lectiu de persones sordes, tenen necessitats comunicatives, perquè elles no poden aprendre a escoltar, però nosaltres sí podem aprendre a signar.

I a la part d'oci, a la cultura, les necessitats no estan cobertes. La cultura és comunitat, festa, alegria, ball, concerts, dansa, teatre, cinema... i molta gent s'està perdent aquestes coses perquè no són accessibles, no són inclusives. Les persones som totes diverses: totes capacitades i totes discapacitades.

Hem anat millorant en l'ús de les paraules, avançant cap a la inclusió i deixant enrere paraules despectives. Cal treure etiquetes perquè totes som iguals.

Avui parlem de cultura popular inclusiva, però tant de bo molt aviat puguem parlar de cultura popular, sense més adjectius, perquè totes tenim cabuda i totes podem exercir el dret de participació en condicions d'igualtat.

Això és el que hem d'aconseguir, que tots els cinemes, tots els teatres, siguin accessibles per a totes les persones”.

HEFEST



Espectacle escènic participatiu creat per Agus Farré i interpretat amb la col·laboració de la colla de la Geganta Frida.



Resultats de la jornada

1. Connectant amb el repte

Des de la inspiració anterior, es va demanar a les persones assistents que responguessin a les següents preguntes:

- 1 Quin creus que és l'ingredient principal per posar més festa a la festa?
- 2 Tens idees concretes per aconseguir que la cultura popular catalana a la ciutat de Tarragona sigui més inclusiva?
- 3 Què pots oferir tu per impulsar una cultura popular més inclusiva i accessible a la ciutat? Posa exemples concrets!

Aquestes són les propostes realitzades:

Quin creus que és l'ingredient principal per posar més festa a la festa?

- ✈ Mirem-nos als ulls!!!
- ✈ Nosaltres!
- ✈ Inclusió.
- ✈ Alegria.
- ✈ Escoltar.
- ✈ Més música.
- ✈ Més creativitat.
- ✈ La Il·lusió de ser-hi tothom.
- ✈ Reconeixement de totes les persones.
- ✈ L'empatia: si ens posem a la pell d'altres persones ens podem convertir en elles. Treballem conjuntament per a ser més empàtics i empàtiques.

Tens idees concretes per aconseguir que la cultura popular catalana a la ciutat de Tarragona sigui més inclusiva?

- ✧ Abracem la diversitat!!!
- ✧ Que tots estiguem dins les festes!
- ✧ Que el correfoc sigui sense tant de soroll.
- ✧ Més difusió.
- ✧ Millorar la difusió per arribar a les entitats de persones amb diversitat funcional = consultar.
- ✧ Accessibilitat.
- ✧ Carrers accessibles, sense barreres.
- ✧ Espectacles accessibles per a persones amb mobilitat reduïda, amb reserves per a elles.
- ✧ Apropar les entitats del seguici a les associacions de persones amb diversitat funcional.
- ✧ Berga = Patum (dels adults) + Patum infantil + Patum de la il·lusió (protagonitzada per persones amb diversitat funcional).
- Tarragona = Seguici popular (dels adults) + Seguici petit + Seguici de la il·lusió (ens falta per equiparar-nos a la Patum).
- ✧ Que la cultura sigui més accessible per a tothom.
- ✧ Tenir en compte a tothom. Tot suma! Cultura de tothom per a tothom.
- ✧ Que la inclusió sigui un eix transversal en totes les polítiques públiques.

Què pots oferir tu per impulsar una cultura popular més inclusiva i accessible a la ciutat?

- ✧ Predisposició a participar a qualsevol acte festiu.
- ✧ Crear nous gegants accessibles perquè els portin els portin nens i nenes.
- ✧ Crear uns petards que siguin menys sorollosos, tant al seguici com al correfoc.
- ✧ Més carrers (espais) limitats de soroll, volum baix...
- ✧ Llocs de festa on puguin entrar cadires de rodes fàcilment.
- ✧ Horaris de concerts, revetlles... més aviat.
- ✧ Suport i consells per millorar l'accessibilitat en llengua de signes catalana.

2. Propostes per fer realitat una cultura popular inclusiva

Barreres i dificultats que hem de superar per poder fer realitat una cultura popular més inclusiva a la ciutat de Tarragona

1. Barreres físiques i d'accessibilitat:

- Espais petits, massificats o poc adaptats.
- Manca de lavabos, especialment adaptats.
- Barreres arquitectòniques i falta de rampes.
- Transport públic no sempre accessible.
- Equipaments espatllats o no preparats.
- Dificultats d'accés per a persones amb mobilitat reduïda.

2. Soroll i convivència:

- Excés de soroll (concerts, petards).
- Poca presència de zones de silenci o espais de calma.
- Conflictes entre activitat cultural i vida veïnal o turística.

3. Manca d'informació i comunicació:

- Informació insuficient o mal distribuïda sobre activitats i espais.
- Poc ús de canals accessibles (ex. webs, guies).
- Comunicació poc adaptada a col·lectius específics.

4. Barreres socials i culturals:

- Desconeixement i manca de sensibilització social sobre la inclusió de la diversitat.
- Generalitzacions, estigmes i barreres mentals.
- Poca visibilització i reconeixement de la diversitat.

5. Dificultats d'organització i coordinació:

- Manca de coordinació entre entitats i activitats simultànies.
- Traves administratives i burocràtiques.
- Dificultats per accedir a subvencions o recursos.

6. Limitacions en la participació comunitària:

- Falta de voluntariat i d'atenció personalitzada.
- Poca inclusió real d'entitats i col·lectius en l'organització de les festes.
- Absència de treball en xarxa entre actors del territori.

7. Reptes normatius i de política pública:

- Normatives no adaptades a la diversitat de realitats.
- Necessitat d'estratègies per fer les activitats culturals més inclusives tot l'any i als barris.
- Absència de referents o guies de bones pràctiques per fer festes inclusives.

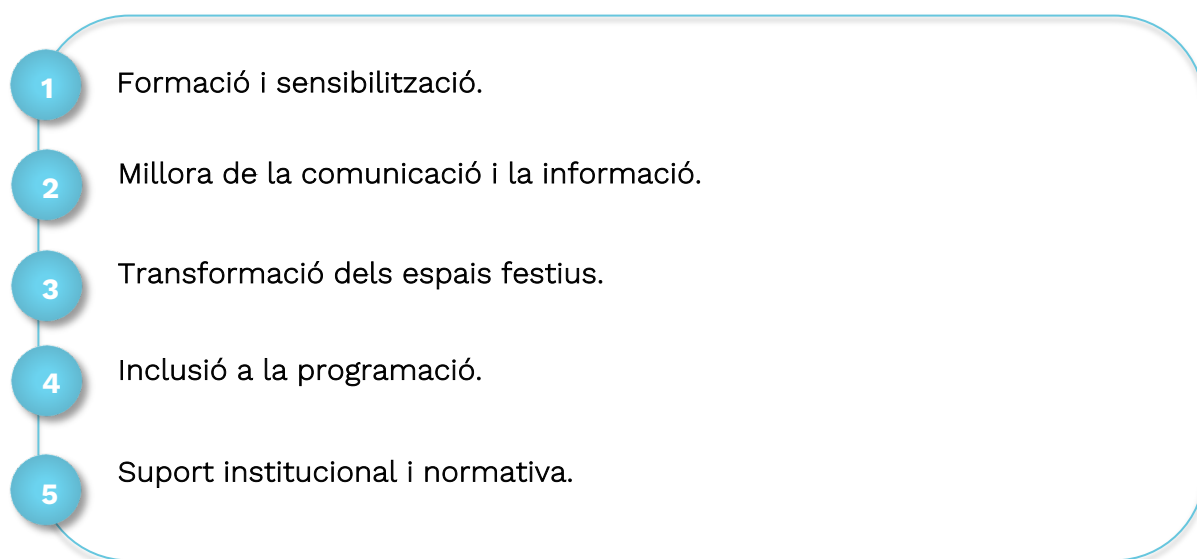
Accions i propostes que es poden impulsar per superar les barreres identificades

Les propostes d'acció realitzades poden ser la base per al disseny i implementació d'un **PLA D'ACCIÓ PER A UNA CULTURA POPULAR MÉS INCLUSIVA A TARRAGONA:**

Objectiu general:

Fer que la cultura popular catalana a Tarragona sigui realment accessible, inclusiva i representativa de tota la diversitat de la ciutat per posar més festa a la festa!

Eixos del pla:



Exemples d'accions per al desplegament dels eixos:

Eix 1

Formació i sensibilització

- Formació a les entitats del Seguici i altres col·lectius culturals sobre inclusió, accessibilitat i diversitat.
- Campanyes de sensibilització social per combatre prejudicis i promoure una mirada inclusiva.
- Promoció de la pedagogia de la inclusió a través de les arts i la cultura.

Eix 2

Millora de la comunicació i la informació

- Creació d'una guia de bones pràctiques per a una cultura popular inclusiva.
- Realització d'una difusió clara i accessible en totes les activitats: senyalització adaptada, programa en Braille, materials fàcils de llegir, etc.
- Informació sobre els punts accessibles amb elements com el "Punt blau".

Eix 3

Transformació dels espais festius

- Adaptació dels espais on es programen activitats festives per garantir-ne l'ús inclusiu i segur.
- Ampliació i senyalització de les zones de silenci per respectar la diversitat sensorial.
- Distribució més equilibrada de les activitats pels barris i la ciutat per evitar la massificació i afavorir la participació de tothom.
- Increment i millora de la xarxa de lavabos adaptats i promoció de l'ús correcte dels mateixos.

Eix 4

Inclusió a la programació

- Modificació dels horaris dels actes nocturns i programació de concerts en horari de tarda.
- Incorporació d'activitats específiques en espais com residències, pisos tutelats o centres educatius, entre d'altres.
- Promoció d'una programació artística més diversa i representativa, que inclogui artistes i col·lectius diversos.

Eix 5

Suport institucional i normativa

- Incorporació de la inclusió cultural a les normatives municipals i les bases de subvencions per a entitats i col·lectius.
- Promoció d'una implicació política real i compromesa amb la cultura inclusiva.
- Establiment de marcs de col·laboració entre administració, entitats i ciutadania a través de processos participatius.



//// Comunitat Mutare

Ets transformador o transformadora?

Apunta't al butlletí de la Fundació Carulla i estigues al dia de les nostres activitats, convocatòries i totes les novetats de Mutare!

<https://fundaciocarulla.cat/mutare/>