

FUNDACIÓ////CARULLA

mūtāre territori



MÉS VALORS PER A UN FUTUR MÉS COMPROMÈS

9 de maig de 2025

10h a 13h

Envelat de Vil·la Flora

Canet de Mar

#laculturatransforma



AJUNTAMENT
DE CANET DE MAR



Més valors per a un futur més compromés

Jornada Mutare

Divendres 9 de maig de 2025

Versió resumida de l'informe de resultats



Mutare al territori

Mutare és un espai de diàleg, reflexió i acció sobre com la cultura transforma la societat. És un espai d'intel·ligència col·lectiva que proposa continguts i eines per fer que els projectes culturals i educatius incrementin la seva capacitat de millorar la vida de les persones.

En aquest marc, Mutare al territori és una metodologia que permet identificar reptes socials en un territori concret amb l'objectiu de resoldre'ls en comunitat des de les arts i la cultura, connectant els agents socials i culturals.

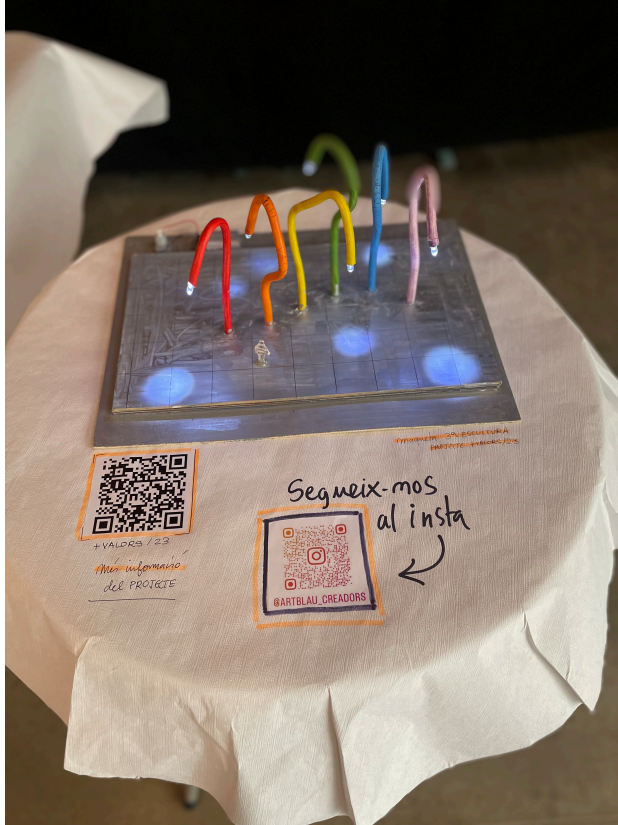


Mutare Canet de Mar: el repte

Definir com podem treballar, des de les arts i la cultura, en la promoció dels valors universals en els entorns on es troba l'adolescència i la joventut (educació, esports, lleure, etc.).



La inspiració

+Valors 023 | ArtBlau

Projecte artístic que neix de l'observació de la realitat, d'una realitat social plena d'intolerància, agressions, desigualtats, faltes de respecte.

Des d'ArtBlau proposen la cultura i l'art per transformar espais per a la reflexió i el diàleg i per donar resposta als desafiaments socials.

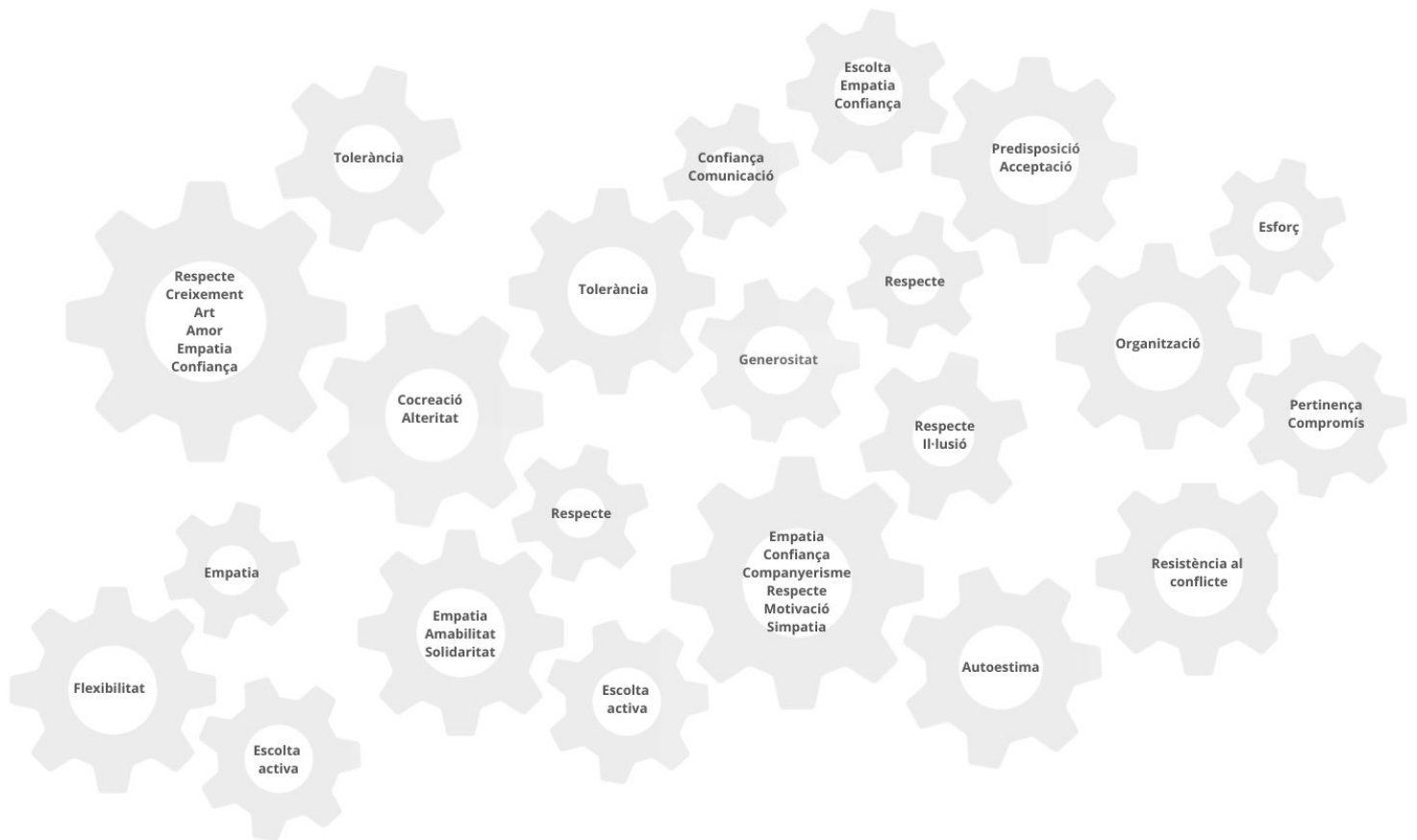
Tres escultures que donen continuïtat al concepte, unint i sumant tants municipis com vulguin afegir-se a través d'escultures dissenyades en forma de clau de pas, escultures tubulars que volen expressar la flexibilitat, la continuïtat, la transversalitat, amb l'obra final, on els tubs sorgeixen de terra i banyen a la població de valors,

(la tolerància, el respecte, la igualtat), en forma de llum.



Construint l'engranatge del treball en equip entre tots i totes

Els participants van escriure en un engranatge els ingredients que consideren clau per al treball en equip. Alguns conceptes es repeteixen, però hem volgut recollir les aportacions tal i com es van proposar.





Resultats de la jornada

1. Connectant amb els valors

Des de la inspiració anterior, es va demanar a les persones assistents que responguessin a les següents preguntes:

1. “Quins són els valors que creus més important treballar en els entorns on es troben l'adolescència i la joventut?”
2. “Tens idees concretes per treballar els valors fent servir les arts i la cultura? A les aules, els espais de lleure, esport, etc.”

Per fer-ho, es van disposar 2 pòsters (1 per pregunta) a la sala en els quals van poder anotar les seves propostes i respostes:

Valors que es considera més important treballar en els entorns on es troben l'adolescència i la joventut



Els valors que es consideren més importants per treballar amb l'adolescència i la joventut són aquells que ens remeten a la relació amb els altres, a la construcció de vincles des del reconeixement dels altres i des d'una perspectiva de cura: respecte, tolerància, empatia, escolta... Tots aquells valors que ens permetran construir un món millor per viure i conviure.

I per fer-ho, es comparteixen moltes idees per treballar des de les arts i la cultura.

idees per treballar els valors fent servir les arts i la cultura

- ✧ Resiliència. Explicar amb exemples de persones i personatges coneguts/populars les diferents històries de superació i èxit (Frida Kalho, Albert Einstein).
- ✧ Escoltar no només amb les orelles; interpretar silencis, emocions, per exemple amb un taller de mímica.
- ✧ Incorporar l'atenció plena a les activitats amb propostes concretes.
 - ✧ Espais creatius a instituts i més centres d'arteràpia.
 - ✧ Creació de xarxa local d'arts i cultura amb les entitats.
- ✧ Dinamitzacions coordinades entre diferents agents, associacions...
 - ✧ Correspondència artística entorn un concepte entre centres (dibuixos, collage...). Local i internacional.
 - ✧ Jornades de descoberta del territori participatives.
 - ✧ Creació d'engranatges!
 - ✧ Instal·lacions artístiques.
 - ✧ Micropoesia, utilitzar els raps.
 - ✧ Impremta ecològica, reutilització d'objectes, inventar.
 - ✧ Tallers de teatre.
 - ✧ Teatre del oprimit,
 - ✧ Cinefòrum.
 - ✧ Tallers de creació musical.
 - ✧ Creació xarxes socials.
 - ✧ "Fòrum" textos literaris.
 - ✧ Jornades intergeneracionals.
 - ✧ Creació "sons, colors, imatges" del barri".
 - ✧ Jornades culturals locals: "El dia de...".
 - ✧ Clubs de lectura.
 - ✧ Escoltar música.
 - ✧ Cantar.
 - ✧ Tornejos.

2. Com promoure els valors des de la integració de les arts als entorns educatius, de lleure i esport

Mitjançant les dinàmiques de cocreació proposades, es van identificar:

- Els que ens planteja el treball dels valors en el marc del sistema educatiu i social actual.
- Les accions i propostes que es poden impulsar des de les arts i la cultura per treballar els valors superant els reptes identificats.

Principals reptes:

En general, s'identifiquen com principals reptes que cal abordar la **manca d'espais de qualitat** per treballar amb la infància i la joventut en la promoció dels valors i la **insuficient dotació de recursos** i l'assignació i gestió ineficaç dels mateixos.

Posant el focus en els diferents **àmbits** abordats, s'identifiquen les següents dificultats:

- **Centres educatius:** manca de coordinació i de compromís, polítiques poc realistes, burocràcia, competitivitat, pèrdua d'autoritat docent, inestabilitat dels equips docents, manca de pensament crític.
- **Família:** desconexió generacional, canvis estructurals no abordats, manca de temps i hàbits, ús excessiu de pantalles.
- **Espais culturals i esportius:** manca d'oferta, manca de formació dels monitors, barreres per a la inclusió, relleu generacional i recursos.
- **Espais comunitaris** (carrers i places): insuficient implicació dels veïns, deslocalització i accessibilitat d'activitats.
- **Societat:** pressió social, prejudicis, consumisme, addicions, ús de les xarxes socials com a barrera.
- **Joventut:** desmotivació, manca d'espais, influència de la massa, manca de resposta als nous interessos.

Accions proposades:

Des de l'anàlisi de les accions proposades pels grups de treball, es poden establir les bases d'un **PLA D'ACCIÓ: EDUCACIÓ EN VALORS A TRAVÉS DE LES ARTS I LA CULTURA.**

Objectiu general del pla:

Promoure l'educació en valors entre infants i joves mitjançant la cultura, el lleure i les arts, a través d'accions compartides entre escoles, famílies, entitats i administracions.

Eixos estratègics:

- 1 Impulsar el pensament crític i l'educació emocional.
- 2 Apropar la cultura i el lleure als joves.
- 3 Fomentar el vincle entre escoles i entorn.
- 4 Treballar amb les famílies com a agents educatius.
- 5 Millorar l'accessibilitat i sostenibilitat dels recursos.

Exemples d'accions per al desplegament dels eixos estratègics:



Impulsar el pensament crític i l'educació emocional

Exemples d'accions:

1. Debats sobre valors i dilemes ètics als centres educatius.
2. Voluntariats i accions de servei comunitari.
3. Projectes artístics (teatre de l'oprimit, murals i creació artística col·lectiva, per exemple).

Agents implicats: escoles, famílies, entitats culturals, artistes, centres cívics.



Apropar la cultura i el lleure als joves

Exemples d'accions:

1. Jornades de “patis oberts” dinamitzades per joves amb suport familiar.
2. Festival FEFAJOVENET: música, art urbà, TikTok, DJ, etc.
3. Programes de lleure amb perspectiva de valors (esport, art, sostenibilitat).

Agents implicats: ajuntament, AFAs, casals de joves, entitats de lleure, centres educatius.



Fomentar el vincle entre escoles i entorn

Exemples d'accions:

1. Treballar en la correspondència artística entre primària i secundària.
2. Jornades de promoció d'entitats locals als centres educatius.
3. Espais de cocreació cultural amb el barri (graffitis, ràdio escolar, etc.).

Agents implicats: escoles, entitats, serveis municipals, entitats de la comunitat, mitjans de comunicació local.

Eix 4

Treballar amb les famílies com a agents educatius

Exemples d'accions:

1. Jornades de formació sobre ús de pantalles, límits, convivència.
2. Espais de trobada intergeneracional (música, cuina, jocs).
3. Projectes familiars de creació artística o voluntariat conjunt.

Agents implicats: famílies, serveis socials, entitats, escoles, administració.

Eix 5

Millorar l'accessibilitat i sostenibilitat dels recursos

Exemples d'accions:

1. Creació d'una borsa de beques per activitats culturals i de lleure.
2. Coordinació intercentres per optimitzar espais i activitats.
3. Cercar finançament mixt (públic, privat, fundacions).

Agents implicats: ajuntament (promoció econòmica, educació, cultura), fundacions, entitats de la comunitat, agents educatius i socials.

Aquest pla vol servir com a full de ruta per transformar l'educació en valors des d'una mirada comunitària, cultural i participativa, amb un paper central de les arts i la cultura.

Les propostes recollides destaquen la necessitat de treballar en xarxa entre institucions, famílies i entitats culturals per promoure valors mitjançant accions creatives, participatives i sostenibles, superant les barreres educatives i socials actuals.

Però en l'èxit de totes accions serà clau incorporar els propis joves com a actor protagonista, amb un paper transversal, aconseguint la seva implicació en la dinamització i execució de les accions proposades, creant espais de coneixement i participació i despertant el seu interès i la presa de consciència de la seva responsabilitat i importància.

Connexió amb l'emoció

Els alumnes de Batxillerat d'Arts Escèniques, Música i Dansa de l'Institut Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar van tancar la jornada amb una obra creada durant el matí inspirada en el repte de la sessió.





//// Comunitat Mutare

Ets transformador o transformadora?

Apunta't al butlletí de la Fundació Carulla i estigues al dia de les nostres activitats, convocatòries i totes les novetats de Mutare!

<https://fundaciocarulla.cat/mutare/>