



Cultura i intel·ligència **ARTificial**

*Noves oportunitats
per als drets culturals*

22 de maig de 2025

La intel·ligència artificial ha irromput a les nostres vides amb una força sense precedents. L'arribada de la IA generativa al gran públic ha suposat una autèntica revolució: ja no estem parlant d'una fantasia pròpia de la ciència ficció, sinó d'una eina amb un impacte tangible en el nostre dia a dia.

Però, com està transformant la manera com ens relacionem, creem i participem culturalment? Quines oportunitats ens pot brindar a l'hora de garantir i reforçar els drets culturals de la ciutadania? Com podem convertir la IA en I-ART?

La **Plenària Mutare 2025** del 22 de maig proposa una reflexió col·lectiva sobre com la IA afecta els nostres **drets culturals** (creació, accés i participació) i pel futur de la cultura. Ho farem a través de converses, experiències creatives i mirades provocadores per imaginar un futur on la tecnologia i la cultura conviuen des del respecte, l'ètica i la humanitat.



Inscripcions a fundaciocarulla.cat



22 DE MAIG – NAU BOSTIK

HORARI

9:00 - 9:30 h. Arribada i inscripcions

9:30 - 9:45 h. Benvinguda i presentació

Marta Esteve,
directora de la Fundació Carulla

9:45 - 10:25 h. Conferència inaugural

*El paper de la IA
en l'impuls als drets culturals*

Jordi Sellas,
gestor d'empreses culturals

Mutare Inspira

→ **10:25 / 10:35 h. Inspira 1**

*La IA, nous reptes
per a la llengua*

Albert Cañigüeral, Barcelona
Supercomputing Center

→ **10:35 / 10:45 h. Inspira 2**

La IA i el seu impacte ambiental

Patricia Tejero, ECODES
(Fundación Ecología y Desarrollo)

→ **10:45 / 10:55 h. Inspira 3** *Cicle La*

*IA com a eina de prevenció
del suïcidi*

Sergi García, Fundació Ajuda
i Esperança

→ **10:55 / 11:15 h. Inspira 4**

*La IA, experimentació
i creació artística*

Nicholas Evans i nara is neus,
amb la *performance* "Déjà vu"

11:15 - 11:45 h. Pausa cafè

11:45 - 12:30 h. Conferència central

*Els límits ètics i les oportunitats
que ens planteja la IA*

Idoia Salazar,
OdiselA (Observatorio del
Impacto Social y Ético de la IA)

**12:30 - 14:10 h. Experiència vivencial
de reflexió i acció**

Reconfiguració humana

Eléctrico 28 i Domestic Data
Streamers

14:10 - 14:30 h. Posada en comú i conclusions

Marta Esteve i Júlia Bertran

Participants

**Marta Esteve**

Directora de la Fundació Carulla

Llicenciada en Dret i Treball Social, postgrau en lideratge i innovació social. Al llarg de gairebé vint anys ha liderat equips i projectes socials en institucions com Càritas, Fundació La Caixa o la Fundació Ires. Actualment dirigeix la Fundació Carulla amb l'objectiu de transformar la vida de les persones i la societat a través de la cultura i les arts. És patrona del Teatre Lliure i membre de la Coordinadora de Fundacions.

**Júlia Bertran**

Conductora de la plenària Mutare

Periodista cultural especialitzada en arts escèniques. Treballa des del 2005 a Televisió de Catalunya, en programes com *Silenci?*, *Ànima*, o *Nervi*. Com a escriptora socialment compromesa, el 2017 va publicar el llibre *M'estimes i em times*, en què qüestiona els fonaments del sistema heteropatriarcal; el 2023, *Estimada desconeguda*, sobre els dilemes de la maternitat tardana i la reproducció assistida.

**Jordi Sellas**

Conferència inaugural

El paper de la IA en l'impuls als drets culturals

Periodista i gestor d'empreses culturals. Actualment és el fundador i director de l'IDEAL, Centre d'Arts Digitals, el primer centre del sud d'Europa dedicat a la producció i exhibició d'arts digitals. Ha estat director general de cultura de la Generalitat de Catalunya, director de nous negocis del grup RBA i fundador del CLUB TR3Sc. Té un objectiu clar: millorar la societat a través de la cultura i la tecnologia.

**Idoia Salazar**

Conferència central

Els límits ètics i les oportunitats que ens planteja la IA

Idoia Salazar és especialista en ètica aplicada a la intel·ligència artificial. Fundadora i presidenta d'OdiselA (Observatori de l'Impacte Social i Ètic de la IA), centra la seva tasca en promoure un desenvolupament responsable i humà de les noves tecnologies. És professora doctora a la Universitat CEU San Pablo i investigadora principal al grup SIMPAIR (*Social Impact of Artificial Intelligence and Robotics*) Ens parlarà dels límits ètics de la intel·ligència artificial, així com del seu potencial per garantir i ampliar els drets culturals de la ciutadania.

Participants

**Albert Cañigueral****Mutare Inspira***La IA, nous reptes per a la llengua*

Divulgador, investigador, escriptor i professor. És el responsable de coordinació i desenvolupament en Intel·ligència Artificial i Tecnologies del Llenguatge al *Barcelona Supercomputing Center*. Ha dedicat la seva trajectòria a analitzar l'impacte de la tecnologia en la societat i en el futur del treball. Participa activament a xarxes internacionals d'innovació i lideratge responsable. Ens parlarà d'iniciatives com el projecte Aina, que treballa perquè la llengua catalana estigui representada en el desenvolupament d'eines i aplicacions lligades a la IA.

**Sergi García****Mutare Inspira***La IA com a eina de prevenció del suïcidi*

Doctor en psicologia i psicòleg general sanitari. Director tècnic de la Fundació Ajuda i Esperança i coordinador del Telèfon de Prevenció del Suïcidi. Ha participat en diverses iniciatives per a la prevenció del suïcidi. Actualment, coordina la participació de la Fundació Ajuda i Esperança en una recerca acadèmica sobre l'ús del *machine learning* per identificar els determinants i el risc del suïcidi en joves. Ens parlarà d'eines amb IA aplicades a les xarxes socials i sobre com poden detectar problemes de salut mental i situacions de risc de suïcidi entre joves.

**Patricia Tejero****Mutare Inspira***La IA i el seu Impacte ambiental*

Experta en economia d'impacte. Responsable de projectes d'innovació a l'àrea de Desenvolupament Estratègic d'ECODES (Fundación Ecología y Desarrollo). Ha treballat en projectes d'adaptació climàtica i sostenibilitat a escala internacional, combinant la investigació amb la pràctica comunitària i la consultoria. També és docent a la Universitat de Saragossa. Ens parlarà de l'impacte ambiental de la intel·ligència artificial, posant el focus en els costos ecològics del seu desplegament tecnològic.

Participants

**Nicholas Evans****Mutare Inspira***La IA, experimentació i creació artística*

Doctorand a la Universitat Pompeu Fabra dins del *Music Technology Group*, la seva recerca se centra en aplicacions creatives de la generació rítmica simbòlica. Ha desenvolupat dispositius generatius i ha col·laborat amb artistes en actuacions a espais i festivals com el Palau Güell, Hangar, Sónar+D i +RAIN. Juntament amb nara is neus, ens presentarà la *performance* “Déjà vu”, en què una IA transforma música en directe per explorar la memòria musical i la creativitat.

**nara is neus****Mutare Inspira***La IA, experimentació i creació artística*

nara is neus (Neus Abellan) és física, música i productora barcelonina de música ambient i bandes sonores. Combina elements de diversos subgèneres per crear una sonoritat pròpia i captivadora, que es caracteritza per mètriques complexes, melodies evocadores, paisatges sonors immersius i textures ambientals que desporten una àmplia gamma d'emocions. Juntament amb Nicholas Evans, ens presentarà la *performance* “Déjà vu”, en què una IA transforma música en directe per explorar la memòria musical i la creativitat.

**Eléctrico 28****Experiència vivencial de reflexió i acció**

Col·lectiu d'artistes d'Àustria i Catalunya dedicat a la creació d'obres escèniques i experiències singulars. Els seus projectes posen en qüestió la forma com ens relacionem amb el nostre entorn i inciten la creació de relats alternatius. La seva intervenció a la plenària s'articularà al voltant d'una pregunta fonamental: què és allò que ens fa ser humans? On comencen els límits de l'artificial?

**Domestic Data Streamers****Experiència vivencial de reflexió i acció**

Estudi de recerca i disseny amb seu a Barcelona. Desenvolupa projectes a escala internacional des del 2013. Operant a la intersecció entre el disseny, les dades, la IA i les arts, té com a objectiu inspirar un canvi social positiu, posant èmfasi en la importància humana rere la tecnologia. L'estudi explora nous llenguatges de dades i paradigmes socials emergents a mesura que les tecnologies modernes evolucionen.