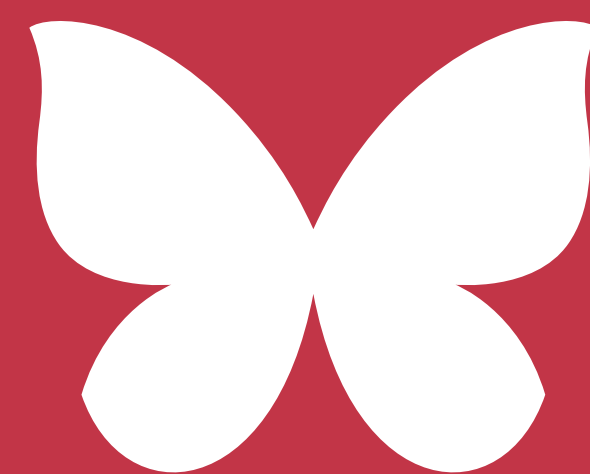




FUNDACIÓ////**CARULLA**



Memòria 2024 de la Fundació Carulla

#laculturatransforma



#laculturatransforma



1. Introducció**2. Moments destacats de l'any****3. Un any molt especial per a la Fundació Carulla**

- La nova seu de la Fundació Carulla
- Impuls a iniciatives culturals innovadores
- Foment de la participació i els drets culturals
- Promoció del català com a eina de cohesió social
- Arts, llengua i educació

4. Del Museu de la Vida Rural al Museu Terra

- Activitat destacada al Museu Terra
- Obertura de la Sala Barcelona, a la nova seu de la Fundació Carulla

5. Centenari de l'Editorial Barcino**6. El nostre equip****7. Impactes de comunicació i xarxes****8. Els nostres recursos****9. Col·laboracions i aliances**

01 | Introducció



01 | Introducció

Més de 50 anys transformant la societat amb la llengua i la cultura... i seguim!

Aquest 2024 ha estat un any de grans fites per a la Fundació Carulla. Un any que reafirma el nostre compromís amb la cultura, la llengua, l'educació i la sostenibilitat com a motors de canvi del nostre país.

Hem consolidat la nostra presència a Barcelona amb l'obertura d'una nova seu al Poblenou, un espai de trobada i creació que reforça la nostra voluntat de generar impacte des del cor de la ciutat. Alhora, el Museu de la Vida Rural ha fet un pas endavant en la seva evolució i ha esdevingut el Museu Terra, una aposta decidida per connectar la cultura i la sostenibilitat amb els grans reptes del present des del coneixement del món rural. I, finalment, hem celebrat amb orgull el centenari de l'Editorial Barcino, una fita que posa en valor la tasca de difusió de la nostra literatura i el patrimoni lingüístic català.

Totes aquestes fites ens encoratgen a seguir endavant amb la mateixa convicció de sempre: treballar per la cohesió social, despertar l'esperit crític i generar oportunitats.

Gràcies a totes les persones i institucions que ens acompanyeu en aquest viatge!



02 | Moments destacats de l'any



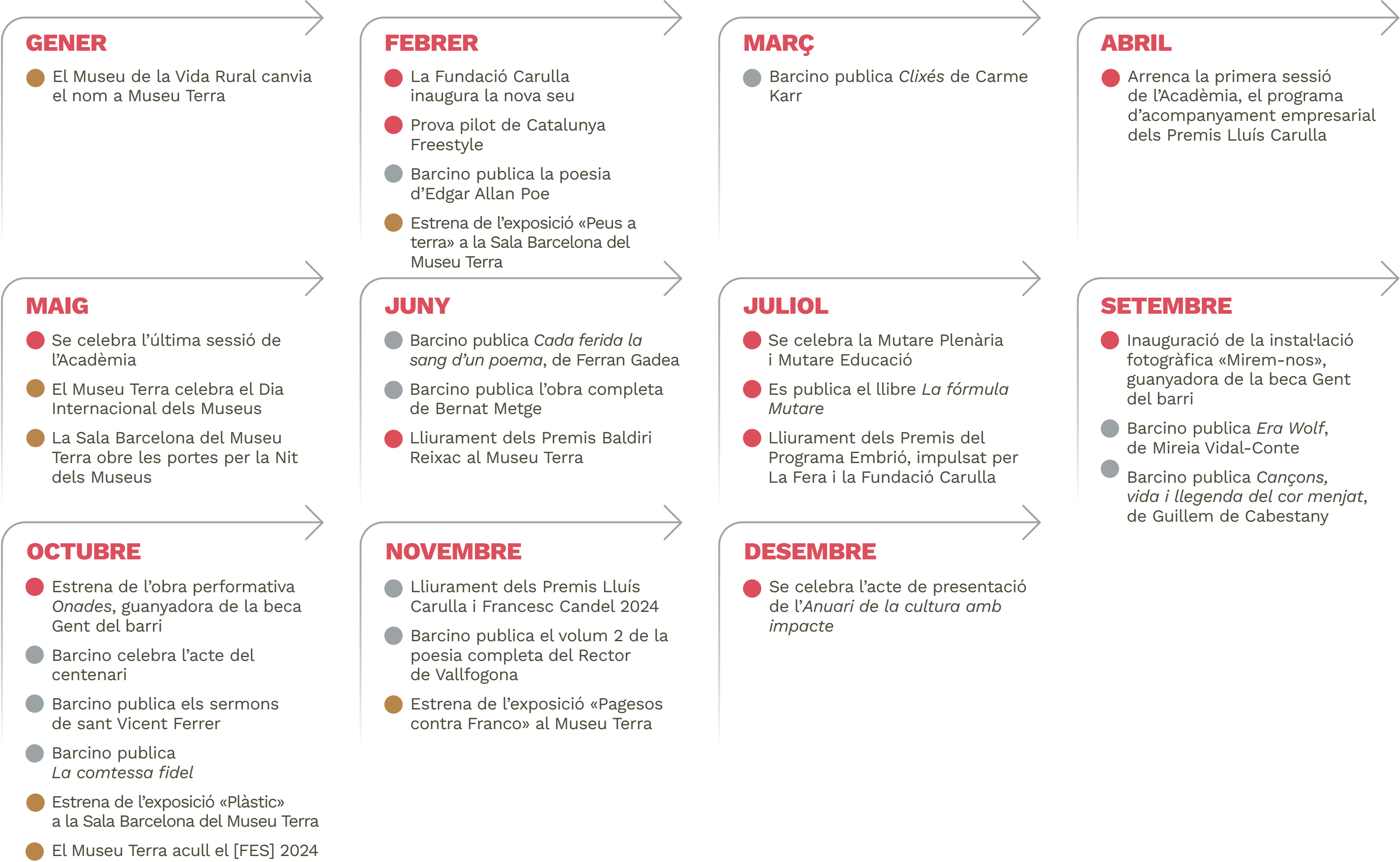
02 | Moments destacats de l'any

F////C

2024 ha estat un any marcat per tres grans fets:

- 1. L'obertura de la nova seu de la Fundació Carulla al Poblenou de Barcelona.
- 2. Canvi de nom del Museu Terra i obertura de la Sala Barcelona.
- 3. Centenari de l'Editorial Barcino.

Aquests tres fets han dibuixat un any únic, en el qual hem portat a terme moltes activitats, entre les quals destaquen les següents:



03 | **Un any molt especial per a la Fundació Carulla**



03 | Un any molt especial per a la Fundació Carulla

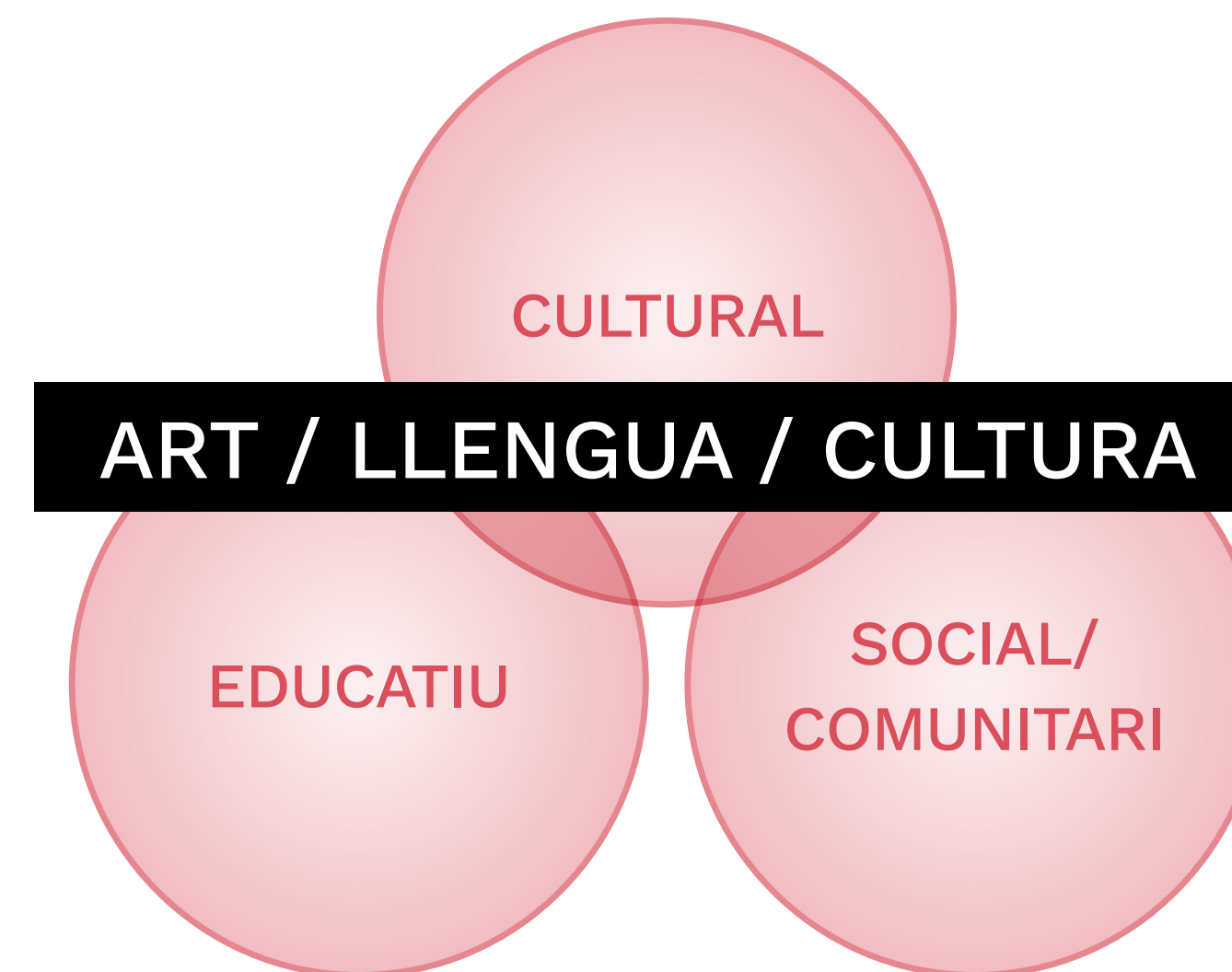
F////C

Des de fa més de 50 anys, a la Fundació Carulla connectem la cultura que ens han transmès les generacions anteriors amb la innovació cultural més emergent.

Per això detectem i impulsem idees i projectes que, des de la **cultura, la llengua i l'educació** transformin la societat en un espai **comú obert, cohesionat, inclusiu i generador d'oportunitats**.

L'obertura de la nova seu de la Fundació Carulla al Poble-nou (Barcelona) aquest 2024 suposa un pas endavant en el desenvolupament de la nostra missió d'enfortir la llengua i la cultura catalana impulsant i liderant iniciatives innovadores, construint comunitats creatives i fomentant els drets culturals.

Impulsem i connectem iniciatives innovadores que, des de la cultura, la llengua i l'educació, transformin i millorin la nostra societat.



3.1 | La nova seu de la Fundació Carulla

Un equipament cultural que impulsa i acull projectes i persones compromeses amb la cultura transformadora.

El 29 de febrer del 2024, la Fundació Carulla va inaugurar **un nou espai cultural** al barri del Poblenou. Aquest projecte neix amb la voluntat de ser la **casa de projectes culturals transformadors i innovadors**.



Un espai a disposició de la comunitat cultural del país, amb una zona de cotreball per a projectes i empreses que busquin un impacte positiu en la societat a través de la cultura, la llengua o l'educació. Un entorn que afavoreixi la creació, la connexió i la reflexió sobre la cultura com a motor de canvi.

Acció cultural a la nova seu

 **24** activitats

 **1.412** visitants

L'edifici de tres plantes també acull la Sala Barcelona del **Museu Terra**, que permet acostar a la ciutat tot el coneixement adquirit a la seu del museu a l'Espluga de Francolí i posar-lo a l'abast de la ciutadania i el sector educatiu.

També a la seu de la Fundació Carulla hi té espai l'**Editorial Barcino**, editorial de referència en la publicació de clàssics catalans.



3.1 | La nova seu de la Fundació Carulla

La nova seu de la Fundació Carulla ens situa com a referents en cultura i transformació social, per això a l'espai de cotreball acollim iniciatives alineades amb aquesta vocació transformadora.



Espai de cotreball i lloguer d'espais

 **4** taules residents

 **6** taules coworkers

 **11** sales cedides

 **24** sales llogades

Associació Franz Schubert
www.schubertiada.cat



Laboratori de Lletres
www.laboratoridelletres.com



Incognita
www.incognita.cc

incognita

Clack Estudio
clackestudio.com

CLACK

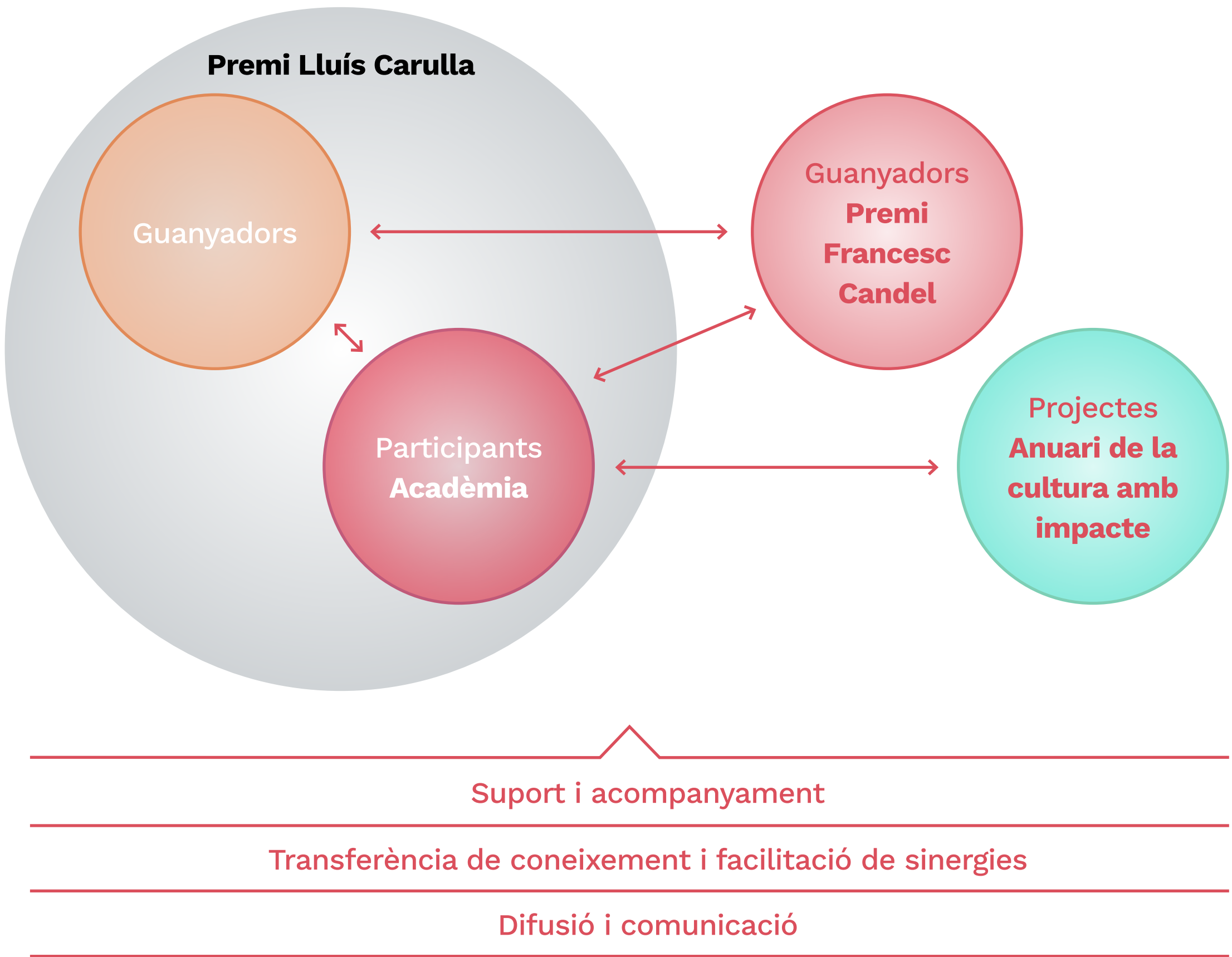


3.2 | Impuls a iniciatives culturals innovadores

Des de la Fundació Carulla treballem per posar la cultura al centre de la vida de les persones i les persones al centre de la cultura; per això fem una gran tasca per **detectar, impulsar i acompanyar projectes culturals** que puguin tenir un important poder transformador, iniciatives innovadores que donin resposta als reptes socials.

Ho fem a través de diferents línies:

- El **Premi Lluís Carulla** i el seu ecosistema de formació i acompanyament (Acadèmia) per impulsar i fer viables projectes culturals transformadors.
- El **Premi Francesc Candel** per a projectes culturals per a la cohesió social.
- L'**Anuari de la cultura amb impacte**, un recull de 10 projectes culturals que han millorat la societat catalana el darrer any.



«El nostre propòsit és fer créixer moltíssimes papallones, acompanyar-les i impulsar-les perquè volin ben amunt i es converteixin en projectes reals.»

Marta Esteve,
a la Nit de la Cultura Transformadora

3.2.1 | Premi Lluís Carulla 2024

El Premi Lluís Carulla és un dels projectes més importants que lidera la fundació. Un guardó i un **programa d'emprenedoria cultural biennal** per tal de formar, impulsar i fer viables iniciatives culturals innovadores que aborden desafiaments socials actuals.

El Premi Lluís Carulla és molt més que un premi. A la dotació econòmica de **100.000 €** per reconèixer i fer realitat el Millor projecte i la Millor idea transformadora, se li suma un programa d'acompanyament valorat en **50.000 €**, en el qual hi destaca **l'Acadèmia**, l'entorn formatiu del premi.

A l'edició de 2024, els projectes guanyadors han estat:

 Coneix el premi

 Recupera el lliurament

#laculturatransforma



L'INEVITABLE **Festival d'Arts Comunitàries de Salt** **Millor idea cultural transformadora**

Iniciativa que promou l'art comunitari i visibilitza les pràctiques artístiques locals amb un equip autogestionat format per la ciutadania i les entitats culturals. El repte és pal·liar els efectes de la segregació cultural i repetir el model metodològic mitjançant un manual a altres localitats catalanes treballant en xarxa.

Repte: Combatre la desigualtat en la participació cultural de les persones.

 Coneix el projecte



Mila **Factoria de talent narratiu per a joves** **Millor projecte cultural transformador**

Amb la factoria de talent narratiu es facilitarà l'entrada de 15 joves de 18 a 25 anys d'entorns socialment diversos perquè es desenvolupin com a narradors a través de diferents llenguatges artístics. L'acompanyament estarà enfocat perquè entrin en el circuit professional amb obra publicada.

Repte: Combatre la manca d'escriptors joves i representatius de la nostra realitat social en el mercat literari en català.

 Coneix el projecte

Finalistes del Premi Lluís Carulla:

Els finalistes a Millor projecte cultural transformador



Via Ràpida
Repte: combatre el
retrocés de l'ús social
del català



Sinèrgic
Repte: revertir
l'aïllament social a
través de la música



KminArt
Repte: apropar la cultura
innovadora al món rural



**L'Inevitable,
Festival d'Arts
Comunitàries de Salt**
Repte: combatre
la desigualtat en la
participació cultural

Els finalistes a Millor idea cultural transformadora



[Reartivem]
Repte: activar la
participació juvenil en
l'espai públic



La Intrusa
Repte: fomentar la
inclusió cultural del
jovent



La Veu del Bosc
Repte: oferir eines
artístiques de
desenvolupament
emocional



**Mila, factoria de talent
narratiu per a joves**
Repte: combatre la
manca d'escriptors joves
al mercat



eco.ai
Repte: inclusió social amb
intel·ligència artificial



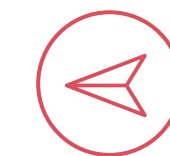
Acadèmia del Premi Lluís Carulla

L'Acadèmia del Premi Lluís Carulla és un **programa de capacítació cultural** que ofereix formacions grupals intensives a emprenedors per adquirir coneixements pràctics aplicables als seus projectes. A través de quatre tallers que utilitzen una metodologia experiencial i creativa, i una sessió final de presentacions, els participants poden connectar i compartir experiències, i millorar així les seves propostes.

Participants: **40 emprenedors i emprenedores culturals**, representants dels projectes participants en el Premi Lluís Carulla.



El Premi Lluís Carulla en xifres



146 candidatures rebudes



2 projectes premiats



20 projectes impulsats



183 participants acte de lliurament



9 finalistes

«Participar en el programa d'emprenedoria del Premi Lluís Carulla ha sigut molt important per a nosaltres, sobretot per entendre que projectes comunitaris com el nostre també poden tenir una mirada emprenedora.»

Equip de L'Inevitable



Recursos de l'Acadèmia



Acompanyament a iniciatives guanyadores d'edicions anteriors del Premi Lluís Carulla

Durant el 2024, els guanyadors del Premi Lluís Carulla 2022 han desenvolupat i consolidat el projecte i la seva activitat mitjançant l'acompanyament cultural de la Fundació i les mentories empresarials de Netmentora i Autoocupació.



Mòdul Projecte guanyador 2022

-  **3** nous equipaments
-  **550** activitats
-  **4.430** participants
-  **10** equips
-  **9** aliances



Catalunya Freestyle Idea guanyadora 2022

-  **8** activitats espectacles
-  **7.750** participants
-  **7** equips
-  **18** aliances

3.2.2 | Premi Francesc Candel

Amb el Premi Francesc Candel volem reconèixer i impulsar un projecte cultural amb impacte social que promogui la cohesió i la creació de comunitat mitjançant la inclusió de persones d'origen migrant en la societat catalana.

En l'edició 2024, hem comptat amb el suport de la **Fundació Paco Candel**, entitat que neix l'any 2005 per difondre els valors i l'obra de Francesc Candel i per cercar, des de la cultura i les vivències, models de convivència social més justos i humans.

Iniciativa guanyadora: **Noves narratives**

Música i arts per a la inclusió de joves d'origen migrant al territori

Un projecte als micropobles de Catalunya que empodera joves d'origen migrant com a agents de canvi social. En un diàleg intercultural amb la comunitat local, es fomenta l'activisme i la creació de diferents narratives a través de la música, el teatre i l'art visual.

El Premi Francesc Candel en xifres

-  **39** candidatures
-  **1** projecte impulsat
-  **1** projecte premiat



3.2.3 | La Nadala / Anuari de la cultura amb impacte

La Nadala és una publicació d'interès cultural amb la qual, des de fa 58 anys, la Fundació Carulla felicita el Nadal i desitja bones festes. És també la manera mitjançant la qual la comunitat de la Fundació Carulla realitza donacions als Premis Baldori Reixac.

L'any 2024, **la Nadala es transforma en l'Anuari de la cultura amb impacte**, un recull de 10 projectes culturals que han millorat la societat catalana aquest any:

[Descarrega l'Anuari](#)

#laculturatransforma

1. **Mestre Benaiges. El somni complert**, Jordi Mumbrú. **Granets de sorra: l'ombra lluminosa d'Antoni Benaiges**, Josep M. Bunyol.
2. **Texas: Epicentre del teatre i cinema en català**. Berta Coll.
3. **Escenaris especials: Per a un públic inclusiu**. Marta Vives Masdeu.
4. **3CAT. La nostra: propera i global**, Àlex Gutiérrez. **Tres maneres de veure i escoltar el 3Cat**, Anna-Priscila Magriñà.
5. **Tàpies. Centenari i vigent. L'any que reimagina i desborda el mite**, Rita Roig.
6. **M. Lluïsa Solà. La veu de les actrius valentes**, Clàudia Pujol.
7. **Catalunya Freestyle. Lliure, plural i en català**, Anna Pérez Sarlé.
8. **Eva Baltasar. La intempèrie interior**, Bernat Puigtobella.
9. **El 47. Dignitat de barri**, Júlia Ferrer Mundó. **La realitat del barri més enllà dels focus**, Sara Lladó.
10. **Des del país dels teus. Homenatge a Anna Pérez Pagès**. Gemma Ruiz, Anna Guitart, Albert Fornés, Andrea Gumes, Xavi Rossinyol, Maiol Roger.

La Nadala en xifres

-  **2.800** exemplars impresos
-  **1.837** donants
-  **12** exemplars venuts
-  **304** exemplars enviats a persones de referència i comunicadors
-  **243** descàrregues

Amb l'anuari volem reivindicar la capacitat de la cultura per millorar realitats, fer caure tabús, eixamplar mirades i curar ferides.

3.3 | Foment de la participació i els drets culturals

Hi ha moltes barreres visibles i invisibles que impedeixen exercir amb llibertat el dret a l'accés i la participació cultural. Per això des de la Fundació Carulla **generem i impulsem espais de debat i participació cultural** que permetin teixir noves connexions i obrir nous espais de diàleg posant la cultura i el seu poder transformador al servei dels reptes socials.

«Mutare segueix despertant consciències entre el sector cultural i educatiu, amb més de 1.500 participants en aquestes sis edicions, promovent accions amb impacte real en la societat.»

Marta Esteve

3.3.1 | Mutare

Mutare és l'espai de les persones que volen transformar el món des de la cultura; persones, projectes i comunitats que entenen la cultura i les arts com un motor de transformació social. És un espai de diàleg, reflexió i acció, per donar resposta, des de la cultura i les arts, als reptes socials que estem vivint.

Del 2 al 5 de juliol de 2024 vam celebrar la sisena edició de Mutare, amb la participació de prop de 300 persones que van reflexionar i dialogar sobre els drets culturals, les arts i l'educació en el desenvolupament de la societat, en una setmana plena d'activitats. Amb el lema **«La fórmula Mutare. Com la cultura transforma»**, l'esdeveniment va posar en valor la cultura com a eina de transformació social a través de diverses activitats i ponències.



Presentació del llibre *La fórmula Mutare.* *Com la cultura transforma*

1 de juliol de 2024

La fórmula Mutare. Com la cultura transforma recull propostes culturals d'arreu del món que impacten positivament en la societat. Pensat per ser un manual de treball per a gestors i creadors culturals, el llibre presenta **metodologies inspiradores, tendències, accions i recursos** per aplicar a qualsevol projecte cultural que vulgui ser motor de canvi social.



Compra *La fórmula Mutare*

#laculturatransforma

Mutare Plenària

2 de juliol de 2024

En aquesta jornada, ponents com **Natàlia Santolària**, de Domestic Data Streamers, i **Martí Sancliment**, de Neanderthal Records, van presentar els seus projectes sobre com la cultura i les arts poden transformar i millorar persones i comunitats. I **Laura Keogh**, de l'Ajuntament de Dublín, va oferir la conferència inaugural presentant diverses iniciatives impulsades a la ciutat de Dublín. I després d'una dramatització teatral del diàleg entre el món rural i el món urbà, els participants van definir, fruit de la intel·ligència col·lectiva, quines són les capacitats que han de tenir les persones que liderin i impulsin aquesta transformació social des de la cultura.



Resultats de la jornada



Millors moments Mutare Plenària

F////C



03 | Un any molt especial per a la Fundació Carulla

F////C

Mutare Educació:

3 de juliol de 2024

Aquesta jornada, dirigida a docents i professors, es va centrar en el foment de la creativitat i l'exploració dels seus beneficis en la pràctica educativa interdisciplinària. **Marta Camps**, doctora en innovació educativa, va oferir una xerrada performativa sobre «**La revolució creativa**», i es van presentar projectes inspiradors com l'«**Escola en residència**» al CCCB, «**El llibre roig**» o «**Art integrat a la Sagrada Família**».



Mutare Formació:

4 i 5 de juliol de 2024

El curs «**Arts i creativitat en l'educació**», organitzat per **Marta Camps**, va convidar els docents a reflexionar sobre la relació entre les arts, la creativitat i l'educació, i a explorar la seva aplicació en els centres educatius.

«La creativitat és una força vital que ens permet transformar –com proposa Mutare!– i ens permet generar noves connexions amb sentit. Totes naixem creatives. Totes ho som.»

Marta Camps,
al Mutare Educació





2021-2023: Salt, Granollers, Berga, l'Espluga de Francolí, Terrassa, Cardedeu, Tarragona, Verdú.

Mutare Territori:

Mutare Territori és una metodologia participativa que permet identificar reptes socials en un territori concret amb l'objectiu de resoldre'ls en comunitat des de les arts i la cultura, connectant els agents socials i culturals.

Es va convocar Mutare Territori 2024, resultant seleccionades les localitats de **Canet de Mar, Lles de Cerdanya, Sant Pere de Riudebitlles, Tarragona i Ulldemolins.**

Aquesta edició compta amb el suport del **Departament de Cultura.**



Mutare 2024 en xifres

-  **2** Mutare plenàries
-  **310** participants Mutare Plenària
-  **9** candidatures Mutare Territori
-  **5** projectes seleccionats Mutare Territori



3.3.2 | Beques Gent del barri

L'any 2024 es va convocar la primera edició de les **beques Gent del barri de creació artística comunitària al Poblenou** de Barcelona.

L'objectiu era promoure la creació i exhibició de dos projectes culturals amb la participació de les veïnes i veïns del Poblenou per posar en valor la riquesa del seu teixit social i contribuir a la cohesió social d'aquest barri barceloní mitjançant la cultura i les arts.

En aliança amb l'**AAVV Poblenou**, **Photographic Social Vision** i **Escena Poblenou**. Amb el suport de l'**ICUB**.

L'impacte de les beques Gent del barri

 **44** candidatures rebudes

 **90** veïnes i veïns participants en el projecte Mirem-nos

 **115** participants en la mostra final d'Onades



MIREM-NOS, d'Albert Masias
Beca Gent del barri
Fotografia

Projecte guanyador de la beca Gent del barri de fotografia. Una instal·lació fotogràfica de gran format d'Albert Masias que **mostra la diversitat i la riquesa del barri del Poblenou**, amb els seus veïns i veïnes de protagonistes.

Inauguració: 5 de setembre de 2024

 Coneix el projecte



ONADES, de la cia. LabOriosa
Beca Gent del barri
Arts escèniques

Projecte guanyador de la beca Gent del barri en la categoria d'Arts escèniques. Una obra que tracta sobre els **records del barri del Poblenou** a través dels testimonis dels seus veïns i veïnes.

Estrena: 20 d'octubre de 2024

 Coneix el projecte

3.4 | Promoció del català com a eina de cohesió social

Les últimes dades de l'Enquesta d'usos lingüístics de la població (EULP 2018) indicava que el català l'utilitza com a llengua habitual un 36,1% de la població. Entre els joves i adolescents el català s'entén com una llengua d'escola i no de carrer, per socialitzar-se. Els joves necessiten nous referents que es relacionin en català amb normalitat.

A la Fundació Carulla entenem la llengua com un espai comú de trobada i cohesió social, per això impulsem projectes que puguin generar nous referents.

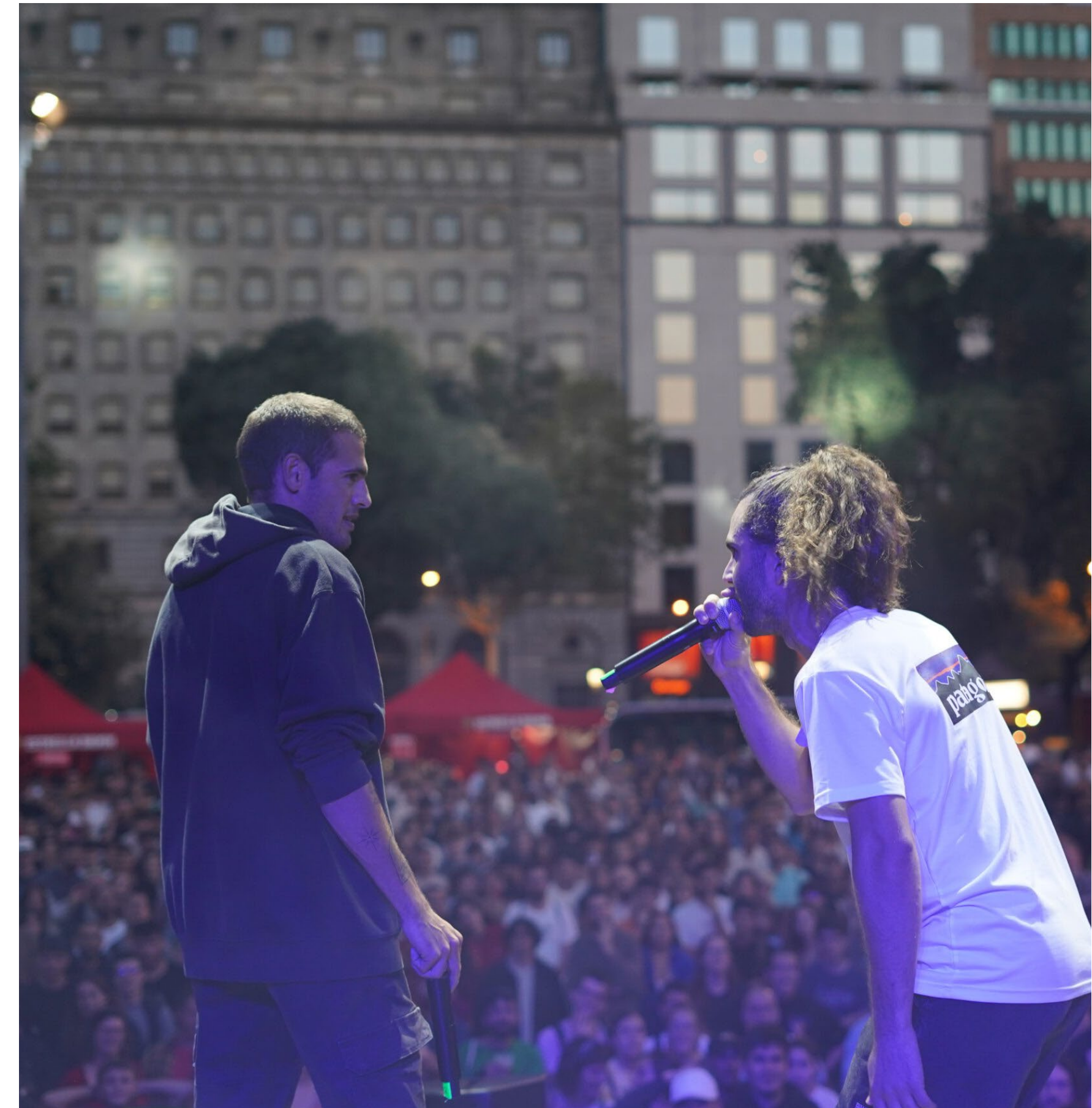


Coneix el projecte

3.4.1 | Catalunya Freestyle

Catalunya Freestyle és **la primera competició de rap improvisat en català de la història**. L'entitat, nascuda del treball col·lectiu de Gold Battle, Raplegats i Llobregat Block Party, amb el suport i impuls de la Fundació Carulla en el marc de l'acompanyament com a **Millor idea guanyadora del Premi Lluís Carulla 2022**, es proposa utilitzar el rap i la cultura hip-hop com a eines de transformació social.

Catalunya Freestyle vol oferir un espai perquè rapers i glossadors d'arreu dels Països Catalans puguin competir en la seva llengua materna. El projecte es proposa **impulsar la comunitat de freestyle local i promoure l'ús social del català**. Un any després del seu tret de sortida, ha revolucionat el món del rap en català.



Moments destacats 2024



Prova pilot de Catalunya Freestyle a la Fabra i Coats
17 de febrer

- Més de mig miler de persones assistents.
- Més de 45.000 espectadors en viu per Twitch.



Catalunya Freestyle omple la plaça de Catalunya
22 de setembre

- 62 improvisadors.
- 4.000 espectadors.

«Fa molts anys que es fa freestyle en castellà, de manera habitual, sobretot als Estats Units. Per què no s’ha de poder fer en català? Hi ha molta gent que ho fa en català, però fins ara no teníem un mirall on mirar-nos. Aquests nois seran el mirall a on es miraran les properes generacions.»

Noult,
jurat de Catalunya Freestyle

3.4.2 | Premis Embrió 2024: foment de la creació digital en català

El programa Embrió és una iniciativa **impulsada per la Fundació Carulla i La Fera**, fàbrica de creació digital. En la seva segona edició, s'ha consolidat com una **plataforma que fomenta l'ús social del català mitjançant la promoció de sèries de contingut i continguts especials**. L'objectiu és anar més enllà de la producció habitual dels creadors, ajudant-los a distribuir, fer créixer i popularitzar els seus projectes en entorns catalanoparlants i més enllà.

En aquesta edició, s'han presentat més de 200 projectes de creadors digitals actius a YouTube, TikTok i Instagram en els darrers dotze mesos. Els projectes han estat valorats per un jurat d'experts, en què destaquen noms com **Guillem Sans**, cap de continguts de Minoria Absoluta; **Adrià Serra**, cap de continguts digitals i transmèdia de 3Cat; i la periodista cultural i podcastera **Andrea Gumes**.

Projectes guanyadors 2024

«La Porcellera»

Àlex Vila Plaza, Maria Lyona, Norbert Palazón, Marc Martínez i Pau Sánchez.

«Altres Homes»

Pep Molina.

«Lo Nostre»

Clara Miret Ribas.

A més, el projecte «Els parlars oblidats» de Fran Tudela ha rebut una menció especial per part de Minoria Absoluta, col·laboradors del programa.



Coneix l'Embríó

3.5 | Arts, llengua i educació

Fomentar l'esperit crític en infants i joves és especialment important en el context actual. El sistema educatiu no acostuma a donar eines per expressar les emocions i gestionar la incertesa. Per això des de la Fundació Carulla **apostem per incorporar les arts i la cultura en els currículums educatius** i oferir als infants l'oportunitat d'imaginar futurs més sostenibles desenvolupant les seves competències creatives. D'aquesta manera, aconseguirem empoderar les noves generacions compromeses, valentes i generadores del canvi.

3.5.1 | Premis Baldiri

El 8 de juny de 2024 es va celebrar el lliurament de la 46a edició dels Premis Baldiri al Museu Terra. Els Baldiri són els guardons amb els quals reconeixem projectes que utilitzen l'art i la cultura a l'escola com a eines d'aprenentatge i cohesió.

Un total de 28 centres d'arreu dels Països Catalans van ser els premiats en les diferents categories: Premi Baldiri Arts i Llengua, Premi Baldiri Experiències i Premi Baldiri Escola Transformadora.

Els Baldiri 24-25 en xifres

 **141** projectes de diversos territoris de parla catalana

- 119** Catalunya
- 18** País Valencià
- 4** Illes Balears

 **28** centres educatius premiats

 **101** persones participants en l'acte de lliurament

 [Coneix els guanyadors Baldiri](#)



04 | **Del Museu de la Vida Rural al Museu Terra**



04 | Del Museu de la Vida Rural al Museu Terra

F////c

Canvi de nom del museu i obertura de la Sala Barcelona

Aquest 2024, el Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí, que des de fa més de 35 anys ha treballat per posar en valor el món rural, es converteix en el **Museu Terra. Cultura rural sostenible**.

Aquest espai de la Fundació Carulla canvia de nom i d'identitat gràfica per **fer èmfasi en tota la saviesa que aporta el món rural a l'hora d'imaginar futurs més sostenibles** i convertir-lo en el nou prisma des d'on plantejar els reptes de la sostenibilitat.

El canvi respon a la voluntat d'ampliar la divulgació del món rural com a mirada des d'on encarar el repte de la sostenibilitat i afrontar la desconexió demogràfica que com a societat tenim amb la terra i la natura.



Coneix el Museu Terra



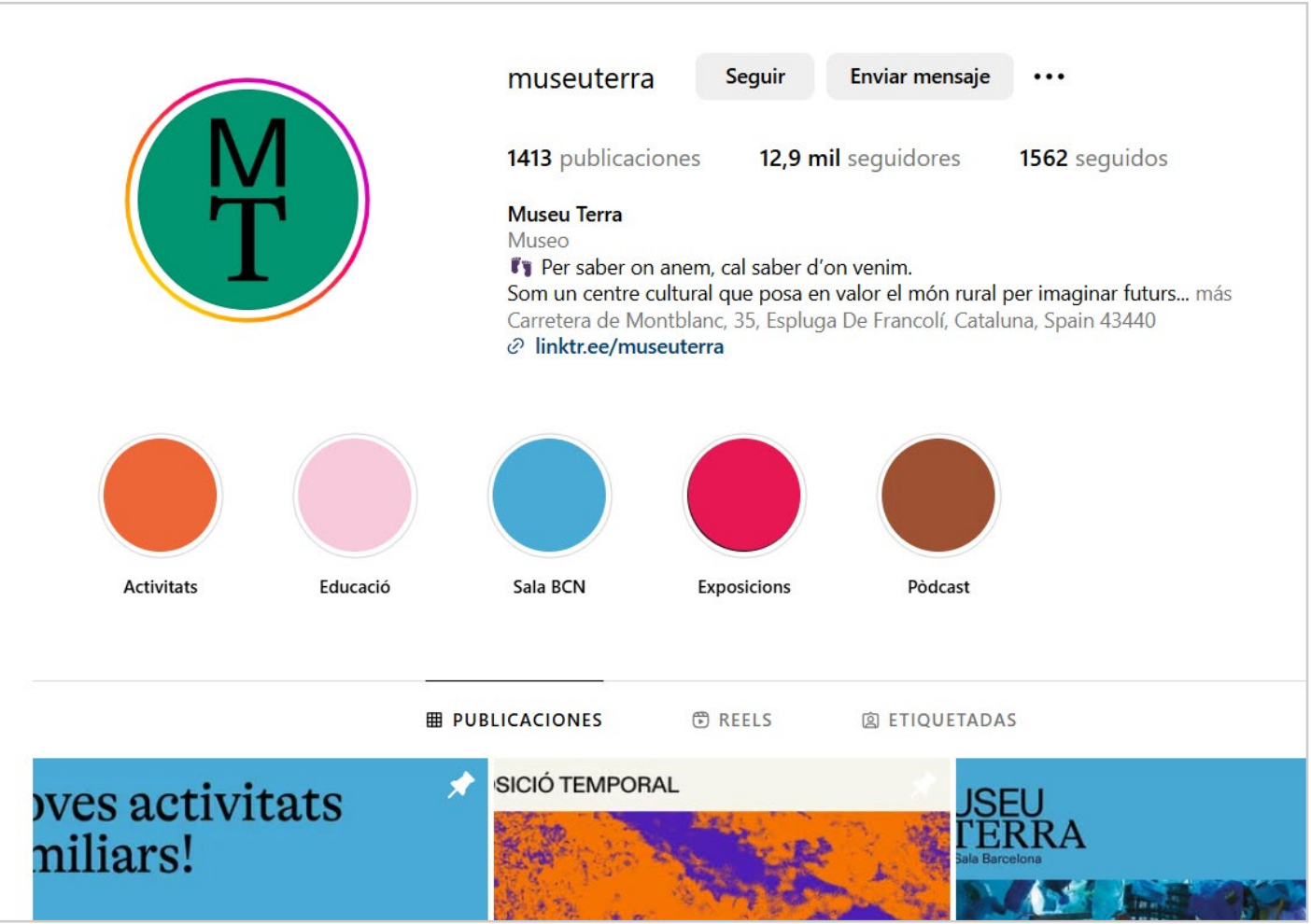
Com vam comunicar el canvi de nom?



- **Nova identitat gràfica:** combinant tradició i modernitat i amb un codi visual basat metafòricament en els estrats: una relació directa amb la terra i un llegat que creix sobre el passat.



- **Campanya de comunicació** per explicar el canvi de nom a la població i al país. Amb comunicats, entrevistes i accions publicitàries de tot tipus, en línia i fora de línia.



- **Canvis en la presència en línia,** amb l'actualització de la web del museu i de les seves xarxes socials com a accions principals.

4.1 | Activitat destacada al Museu Terra

El Museu Terra va organitzar prop d'un centenar d'activitats per a tots els públics durant l'any 2024. Moltes d'aquestes activitats es van organitzar en el marc dels tres grans esdeveniments que organitza el museu:



Dia Internacional dels Museus

18 de maig

 **568** participants
292 al Museu Terra
276 a la Sala Barcelona

12è Festival de poesia Rusc

 **627** participants

6a edició del FES

18 i 19 d'octubre

 **438** participants

Visitants totals:

 **21.923** participants
18.092 a l'Espluga
3.831 a Barcelona

Visitants escolars:

 **6.203** vists en **252** grups escolars
 **313** activitats educatives

«M'ho he passat molt bé veient com vivien els nostres avis. M'ha fet pensar que no necessitem tantes coses per ser feliços.»

Alumne participant

4.2 | Obertura de la Sala Barcelona, a la nova seu de la Fundació Carulla

L'objectiu principal d'aquest espai és **obrir una finestra al món rural des de la ciutat** i fomentar la connexió entre els dos entorns. Una oportunitat d'apropar el discurs del museu a un públic més urbà i ampliar el seu impacte.

Exposició «Peus a terra»

Inaugurada el 29.02.24



Exposició «Plàstic»

Inaugurada el 03.10.24



Coneix la Sala Barcelona



05 | Centenari de l'Editorial Barcino



05 | Centenari de l'Editorial Barcino

F////C



Celebració dels 100 anys de Barcino

2024 ha estat l'any del centenari de l'editorial, que ens ha permès assolir un ressò molt important. Hem augmentat el nombre d'actes realitzats i d'impactes als mitjans de comunicació.

Hem arribat als diversos segments de públic de l'editorial. El més acadèmic, amb fites com una exposició a la Universitat de Barcelona o les conferències a la **Reial Acadèmia de les Bones Lletres**, al **Centre de Lectura de Reus** i a **l'Institut d'Estudis Catalans**. I també als lectors generalistes, amb presentacions en diversos indrets dels Països Catalans i nombrosos impactes en xarxes socials.

També s'ha aconseguit ampliar la xarxa de llibreries còmplices, amb dinars amb llibreters a Barcelona, Girona i Reus.



Cent anys de clàssics

«Cent anys després, la seva missió fundacional segueix igual de vigent: recuperar, reivindicar i difondre els clàssics catalans.»

Sàpiens

28 d'octubre de 2024

Les celebracions van culminar amb l'acte del centenari a la seu de la Fundació Carulla, on es van aplegar els amics més propers de Barcino, així com una nombrosa representació del sector editorial i dels mitjans de comunicació.

Durant l'acte el president de la Fundació Carulla, **Nicolau Brossa**, va anunciar que a partir de l'any 2025 L'Editorial Barcino **assumiria l'edició de la revista *Els Marges***, una publicació de referència en l'àmbit de la filologia i la literatura catalana que justament aquest 2024 ha celebrat els seus primers 50 anys d'història.



Top vendes de 2024:

- 1 **Clixés** (novetat 2024)
- 2 **Obra completa de Bernat Metge** (novetat 2024)
- 3 **Era Woolf** (novetat 2024)
- 4 **Cada ferida la sang d'un poema** (novetat 2024)
- 5 **La punyalada** (2021)

Publicacions 2024:

- **Llibre desè de les Transformacions del poeta Ovidi**, traduït per **Francesc Alegre** (desembre 2024)
- **Poesia completa, vol II. Romanços i altres poemes**, de **Francesc Vicent Garcia** (novembre 2024)
- **Receptari Caules. Cuina menorquina del segle XVIII**, anònim (octubre 2024)
- **E açò deu saber tota persona. Sermons de sant Vicent Ferrer**, **sant Vicent Ferrer** (octubre 2024)
- **La comtessa fidel i altres contes**, anònim (octubre 2024)
- **Era Woolf. Les nostres senyores Dalloway**, **Mireia Vidal-Conte** (setembre 2024)
- **Cançons, vida i llegenda del cor menjat**, **Guillem de Cabestany** (setembre 2024)
- **Obra completa**, **Bernat Metge** (juny 2024)
- **Cada ferida la sang d'un poema**, **Ferran Gadea** (juny 2024)
- **Deu estius a Campins**, **Antoni Llena** (març 2024)
- **Modo de cuinar a la mallorquina**, **fra Jaume Martí** (març 2024 però amb peu d'impremta 2023 per necessitats del Restaurant Set Portes)
- **Clixés**, **Carme Karr** (març 2024)
- **Els poemes**, **Edgar Allan Poe** (febrer 2024)

Dades clau

- 13 títols publicats
- 6 e-books publicats
- 1 audiollibre publicat
- 7.218 llibres venuts
- 223 e-books venuts
- 6 presentacions
- 590 assistents a presentacions

06 | El nostre equip



06

El nostre equip

F////C

El Patronat

- Nicolau Brossa**
president
- Mariona Carulla Font**
- Artur Carulla Font**
- Mireia Tomàs**
- Guillem Usandizaga**
- Maria Brossa**
- Lluís Carulla Ruiz**
- Jordi Sellas**
- Pepe Serra**
- Anna Villarroya**
- Marta Esteve**
secretària, no patrona

FUNDACIÓ CARULLA

- | | | |
|--|--|---|
| Marta Esteve
direcció general | Patxi Giol
comunicació | Àurea Rosell
finances i organització |
| Quim Rubio
projectes | Pere Villaró
finances i organització | Mariana Dornelles
projectes educatius |
| Carmina Hereu
comunicació estratègica i màrqueting | Cristina Joyar
secretaria i organització | Mònica Batlle
projectes |

MUSEU TERRA

- | | | |
|--|--|---|
| Gemma Carbó
direcció | Roger Òdena
comunicació i màrqueting | Oriol Magrinyà
direcció |
| Albert Carreras
acció cultural i educativa | Rosa-Maria Pla
recursos i nous projectes | Raquel Parera
edició |
| Montse Cabal
administració i documentació | Marina Freixes
recursos i nous projectes | Aida Brujats
comunicació i màrqueting |
| | Joan Roca
manteniment | |



07 | **Impactes de comunicació i xarxes**



07 | Impactes de comunicació i xarxes

F////C

Dades d'impactes en els mitjans de comunicació

Informacions	Valor econòmic	Impactes audiència acumulada
999	1.659.178 €	166.378.580

Principals titulars:

L'Inevitable de Salt guanya el premi Lluís Carulla 2024

El Museu de la Vida Rural canvia de nom i obre una seu a Barcelona

La Fundació Carulla obre un nou espai cultural i educatiu al Poblenou de Barcelona

El Museu Terra prepara un seguit d'activitats per al dia Internacional dels Museus

L'Editorial Barcino publica un nou volum sobre Francesc Vicent Garcia que completa l'obra poètica de l'autor



Aparicions i participacions destacades

Gener 2024

La Fundació Carulla estrena sede, con espacio cultural y participativo
La Vanguardia
10/1/24

La Fundació Carulla abre un nuevo espacio cultural y educativo en el Poblenou de Barcelona

El País
10/1/24

El Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla desembarca a Barcelona
Diari ARA
10/1/24

Febrer 2024

Barcelona acull la primera competició de freestyle en català de la història
3Cat
17/02/2024

Març 2024

Lluïsa Julià: «La Carme Karr és imprescindible per saber què pensaven les dones de principis del segle XX»
Més 3/24
7/3/24

Maig 2024

Abre la segunda edición de Embrió, iniciativa que impulsa proyectos digitales en catalán
La Vanguardia
7/5/24

Juny 2024

L’Institut Ca n’Oriac de Sabadell s’emporta el Premi Baldiri Reixac a l’escola transformadora
La Vanguardia
8/6/24





Juliol 2024

Unas 300 personas participan en Barcelona en las jornadas Mutare 2024

La Vanguardia
2/7/24

Si el públic no va al museu, el museu truca a la porta de casa

Diari Ara
2/7/24

Premio a tres proyectos digitales para promover el catalán en las redes sociales

La Vanguardia
11/7/24

Agost 2024

Marta Esteve, presidenta de la Fundació Carulla: «La cultura tiene que ser transformadora»

La Vanguardia
24/08/2024

Setembre 2024

Una decena de fotografías de vecinos del Poblenou cubren la fachada de la Fundació Carulla

La Vanguardia
6/9/24

Octubre 2024

Muestra ‘Plàstic. Genial o pervers?’ invita a reflexionar sobre la relación con el plástico

La Vanguardia
2/10/24

«Plàstic. Genial o pervers?»: la nova exposició de la Fundació Carulla

Diari ARA
7/10/24

Cien años de Barcino, «una estructura de país»

La Vanguardia
28/10/24

Oriol Magrinyà: «Difondre els clàssics catalans és molt gratificant»

Més 324
29/10/24

Novembre 2024

Gala PLLC 2024

TV3 - TN Nit
19/11/2024

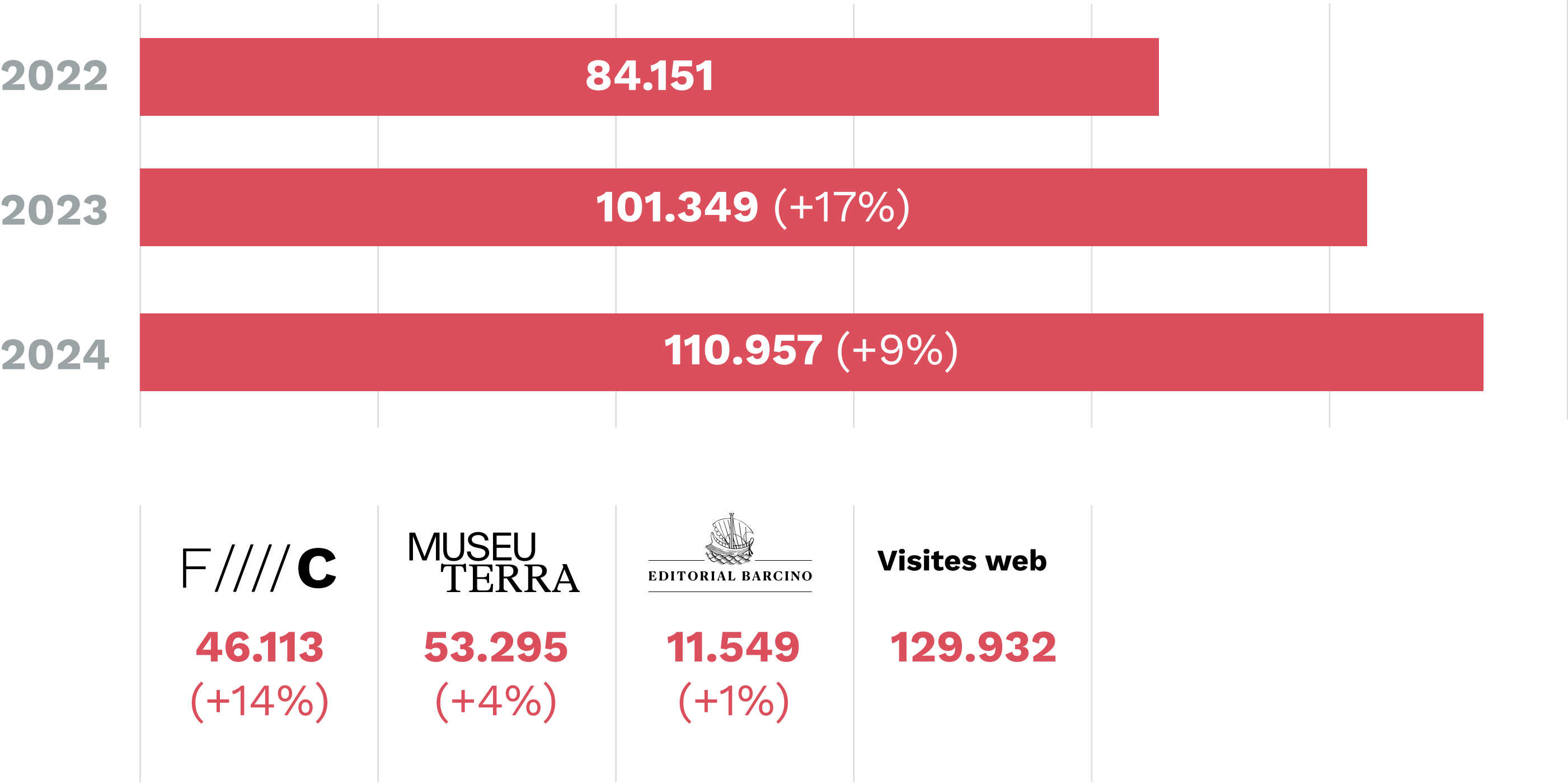
El proyecto L’Inevitable, Festival d’Arts Comunitàries de Salt, gana el premio Lluís Carulla por impulsar el arte comunitario

El Periódico
19-11-2024

El festival L’Inevitable, de Salt, premio Lluís Carulla 2024

La Vanguardia
19/11/2024

Nombre total de seguidors a les xarxes



08 | Els nostres recursos

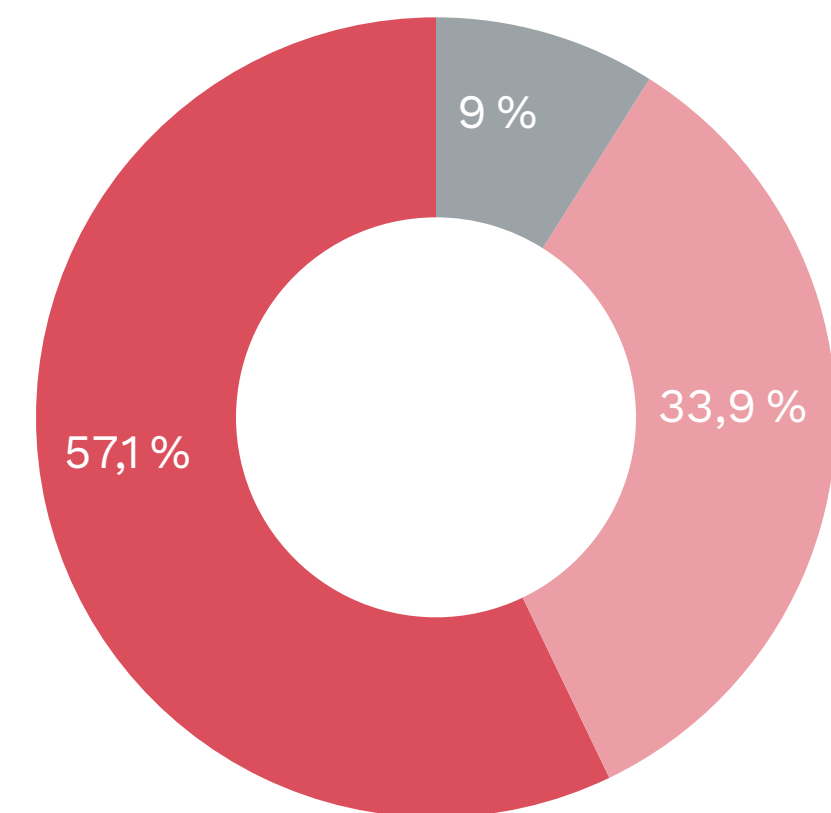


08 | Els nostres recursos

F////C

Total actuacions (despeses + inversions)

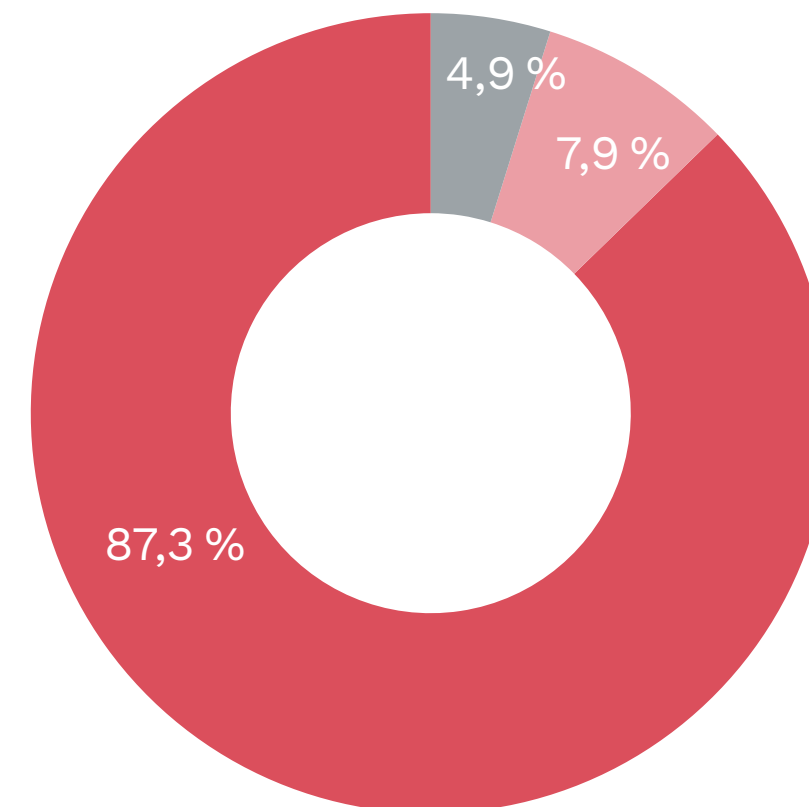
3.561.308 €



- Fundació Carulla **2.034.812 €**
- Museu Terra **1.207.452 €**
- Editorial Barcino **319.044 €**

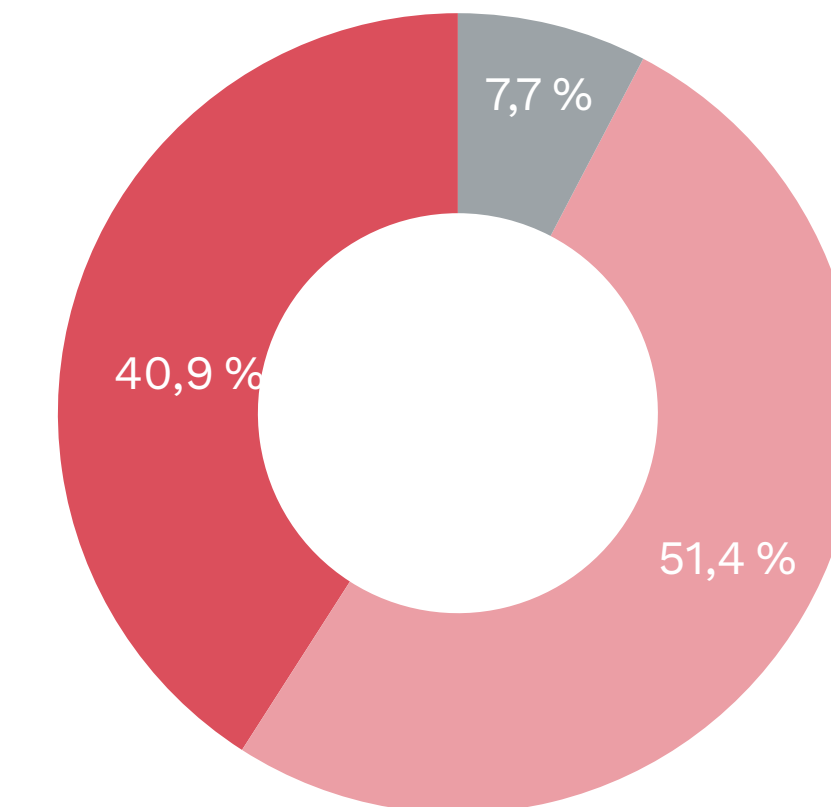
Total ingressos

3.561.308 €



- Ingressos privats **3.107.254 €**
- Subvencions públiques **281.330 €**
- Vendes (entrades, botiga, llibres) **172.724 €**

Distribució de despeses i inversions:



- Activitat **1.457.004 €**
- Estructura i personal **1.830.974 €**
- Inversions **273.330 €**

09 | Col·laboracions i aliances



09 | Col·laboracions i aliances

F////C



FUNDACIÓ////**CARULLA**

MUSEU
TERRA



#laculturatransforma