

Clipping de premsa

Premi Lluís Carulla i Premi Francesc Candell

Novembre de 2024

Fundació Carulla

A continuació es detalla el resultat de les accions de premsa realitzades per ARTV en relació a la difusió de l'acte del Premi Lluís Carulla i Premi Francesc Candel 2024. ARTV ha treballat per garantir que els mitjans es fessin ressò de l'acte i dels guanyadors, maximitzant la presència mediàtica de la Fundació Carulla en totes les peces obtingudes amb declaracions de la directora, Marta Esteve.

39 impactes

Mitjans	Impactes
Paper	10
Televisió	2
Ràdio	5
Online	22
TOTAL	39

Mitjà	Data	Titular
PAPER		
Diari Ara	17-11-2024	Marta Esteve: "El Premi Lluís Carulla detecta projectes i idees culturals innovadors"
La Vanguardia	20-11-2024	El festival L'Inevitable, de Salt, premio Lluís Carulla 2024
La Vanguardia	20-11-2024	Semàfor: Marta Esteve
El Periódico	20-11-2024	L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt, premio Lluís Carulla
El Periódico	20-11-2024	L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt, premio Lluís Carulla
La Vanguardia	20-11-2024	El festival L'Inevitable, de Salt, premi Lluís Carulla 2024
La Vanguardia	20-11-2024	Semàfor: Marta Esteve
Diari de Girona	20-11-2024	L'Inevitable de Salt, premi a Millor Projecte de la Fundació Lluís Carulla
Diari ARA	20-11-2024	El Festival L'Inevitable, Premi Carulla
El 9 Nou	22-11-2024	La Fundació Carulla distingeix un projecte de Cardant Cultura
TELEVISIÓ		
TV3 - TN Nit	19-11-2024	Gala PLLC 2024
XAL - Betevé - VIA 15	19-11-2024	Gala PLLC 2024 amb declaració de la Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla
RÀDIO		
Catalunya Informació	19-11-2024	Titulars
Catalunya Informació	19-11-2024	Notícia completa amb declaració de la Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla
Catalunya Ràdio - butlletí nit	19-11-2024	Notícia completa amb declaració de la Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla
XAL - Notícies en Xarxa	19-11-2024	Notícia completa amb declaració de la Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla
Ràdio 4 - Informatius	19-11-2024	Gala PLLC 2024

Mitjà	Data	Titular
ONLINE		
Catacultural	5-11-2024	La Fundación Carulla celebra el Premi Lluís Carulla amb la dotació més elevada del país el 19 de novembre
Núvol	6-11-2024	El premi cultural més ben dotat
Diari Ara	16-11-2024	Marta Esteve: "El Premi Lluís Carulla detecta projectes i idees culturals innovadors"
El Punt Avui	19-11-2024	El festival L'Inevitable de Salt guanya el premi Lluís Carulla 2024
El Periódico	19-11-2024	El proyecto L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt, gana el premio Lluís Carulla por impulsar el arte comunitario
ACN	19-11-2024	El Festival d'Arts Comunitàries de Salt, L'Inevitable, premi Lluís Carulla a la Nit de la cultura transformadora
La República	19-11-2024	El Festival d'Arts Comunitàries de Salt, L'Inevitable, premi Lluís Carulla a la Nit de la cultura transformadora
Diari de Girona	19-11-2024	L'Inevitable de Salt és reconegut amb el premi a Millor Projecte Transformador de la Fundació Lluís Carulla
Diari Ara	19-11-2024	L'Inevitable de Salt guanya el premi Lluís Carulla 2024
Ara Balears	19-11-2024	L'Inevitable de Salt guanya el premi Lluís Carulla 2024
La Vanguardia	19-11-2024	El festival L'Inevitable, de Salt, premio Lluís Carulla 2024
Europa Press	19-11-2024	L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt' recibe el premio Lluís Carulla 2024
Núvol	19-11-2024	Donar ales a la cultura transformadora
La Vanguardia	19-11-2024	L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries', de Salt, gana el premio Lluís Carulla 2024
La Vanguardia	20-11-2024	Semàfor: Marta Esteve
Gente en Catalunya	20-11-2024	L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt' recibe el premio Lluís Carulla 2024
Cultura21	20-11-2024	El festival L'Inevitable de Salt guanya el Premi Lluís Carulla 2024
Ateneu Popular de Salt	20-11-2024	El festival L'Inevitable de Salt guanya el Premi Lluís Carulla 2024
Catorze	24-11-2024	L'aleteig d'una papallona
La Razón	25-11-2024	L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt' recibe el premio Lluís Carulla 2024
Polièdrica	25-11-2024	Lluís Carulla 2024 I Premi
MSN	25-11-2024	L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt' recibe el premio Lluís Carulla 2024

PREMSA

Marta Esteve

DIRECTORA GENERAL DE LA FUNDACIÓ CARULLA

“El Premi Lluís Carulla detecta idees culturals i projectes innovadors”

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

Al llarg dels anys, el Premi Lluís Carulla ha anat evolucionant cap a “un ecosistema d’impuls” i enfocat en “projectes culturals que busquen un impacte social”, tal com explica Marta Esteve, directora general de la Fundació Carulla. Dimarts, a l’Ideal Centre d’Arts Digitals de Barcelona, se sabran els guanyadors del 2024, tant en la categoria de millor projecte, dotada amb 60.000 euros, com en la de millor idea, dotada amb 15.000. També es lliurará el Premi Francesc Candel, dotat amb 15.000 euros, a un projecte artístic de cohesió social, acollida i integració de persones immigrants.

Quin balanç fa de les quatre edicions del Premi Lluís Carulla?

Fan una funció d’observatori, de detectar projectes i idees innovadores, com Nilak, que va guanyar el premi el 2022 i que després va ser Premi Nacional de cultura. O com Catalunya Freestyle, la competició de rap en català, que va omplir la plaça Catalunya per la Mercè, quan ningú s’imaginava que podia haver-hi una competició estable de freestyle en català. Són projectes culturals amb impacte social que tenen una vocació de transformar la societat o que donen resposta a algun repte. A vegades ens diuen: “Es que això són projectes socials”. No, no. Catalunya Freestyle és un projecte cultural, que, això sí, té un gran impacte social: en la llengua, en la participació dels joves... O Nilak, aquesta carpa d’arts escèniques que viatja pel 26% de comarques que no tenen equipaments d’arts escèniques, és una fórmula innovadora que té un impacte social i en el territori, però és un projecte cultural.

Els premis són al millor projecte i a la millor idea. Com diferencieu un projecte d’una idea?

Un projecte és quelcom que s’ha provat, se n’ha fet un estudi de viabilitat i s’ha vist que pot funcionar. En canvi, amb les idees és com dir: tingues una idea i presenta-la. No cal que tinguis res.

Catalunya Freestyle va guanyar el premi a millor idea.

Es que Catalunya Freestyle no era res. Ells van venir amb una idea: utilitzar el rap en els barris més vulnerables com a eina de cohesió social entre els joves. S’havia provat, però no va acabar de funcionar... I aleshores vam pensar en l’opció de fer-



© ESTYVA CALDERON

lo en català, perquè hi hagués una competició estable en català. Van començar a provar als parcs: en plena Gold Battle, 10 minuts de rap en català. Jo pensava que no sortiria ningú, i sí! De sobte hi havia gent rapejant en català.

El Catalunya Freestyle el vaig veure l’any passat a la Fabra i Coats. Sí, va ser l’estrena. I dius, que bé, no? I que potent, perquè hem pogut treballar junts. Perquè era una idea que ha evolucionat.

El premi també preveu “l’acceleració de projectes”.

Enguany hem creat l’acadèmia del Premi Lluís Carulla: quatre divendres de formació intensiva sobre què són els projectes culturals amb impacte social. L’últim dia vam estar treballant amb vint projectes i els dèiem: com t’imagines d’aquí a uns anys? I tots s’imaginaven en pe-

tit. I els deia: tinc la sensació que us mireu tots el melic. I si fem l’exercici de mirar lluny? Fer una obra en un institut i prou no és transformador. Transformador és imaginar-s’ho al 20% dels instituts de Catalunya. Amb els finalistes modelem més el projecte, la idea, per acabar de donar-hi forma conjuntament. I després, amb els guanyadors, hi treballem plegats durant dos anys. Llavors és quan provem, ens hi posem i els ajudem a treballar un model de viabilitat.

“Nilak va guanyar el premi el 2022 i després va ser Premi Nacional de cultura”

De les 145 propostes d’aquest any, quantes eren idees o projectes relacionats amb la llengua?

No n’hi ha hagut gaires, de propostes relacionades amb la llengua.

Però entre els nou finalistes n’hi ha un parell.

Perquè ens interessa molt aquest tema i tenim sensibilitat lingüísti-

ca. Si que hi ha moltes propostes de festivals, sempre. Som un país molt de festivals. I moltes propostes de cultura i educació, de projectes de teatre per treballar temes com l’assetjament a l’escola. També es nota que cada convocatòria marca l’anterior, perquè se’n presenten propostes semblants. Nilak va marcar una manera de fer i ara hi ha molt projecte itinerant. També va passar amb el Mòdul de l’Hospitalet de Llobregat, que ara s’està reproduint a tres llocs.

Quins projectes troba a faltar?

A vegades crec que hi falta ambició, potser perquè al sector de la cultura hi ha poca inversió. Ens costa molt pensar que un projecte pugui tenir recorregut i pugui ser realment un gran projecte. I ho entenc, que passi. Ho entenc. Fins i tot a Nilak, que ha estat Premi Nacional de cultura i té el suport de les diputacions, de la Generalitat i de la fundació, l’equip impulsor no viu del projecte. Molts projectes d’aquests depenen de les persones que els duen a terme; hi ha gent molt potent que creu en el poder de la cultura per generar cohesió social i esperit crític, i és gràcies a aquesta gent que aquests projectes són possibles.

I com és la relació amb les administracions?

Fundacions com la nostra poden servir de laboratori. Tenim la capacitat d’assumir riscos i d’acompanyar els projectes. Però seria molt important una aliança pública o privada perquè quan trobes un projecte que funciona, com Nilak o Catalunya Freestyle, cal que puguin tenir continuïtat. Ostres, tots estem molt preocupats per la llengua, oi? Doncs tenim un Catalunya Freestyle que ho peta. Aquest projecte hauria pogut no sortir, però aquest risc l’assumim nosaltres com a fundació. Però quan funcionen, crec que seria molt profitós que l’administració els pogués ajudar a continuar.

Les administracions són poc receptives a participar en projectes que no són seus?

No sé si és això o és que, a vegades, les maneres de fer són tan d’una manera que els costa ser flexibles. Un projecte com Nilak no pot ser que no s’apigui fins al setembre si tindrà els diners de les subvencions, perquè ha de començar a treballar al gener. Volem tenir aturat un projecte així? O Catalunya Freestyle: el potenciarem o el deixarem caure? No sé si en som prou conscients, de l’impacte que tenen —

El festival L'Inevitable, de Salt, premio Lluís Carulla 2024

El mejor proyecto transformador está dotado con 60.000 €



MOQUEL MUÑOZ / SHOOTING

Una imagen de los premiados por la Fundació Carulla

REDACCIÓN Barcelona

L'Inevitable, Festival de Arts Comunitàries de Salt, fue reconocido con el premio Lluís Carulla de emprendeduría cultural como mejor proyecto transformador, y recibirá 60.000 euros para su desarrollo, con el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante dos años.

La Fundació Carulla celebró ayer la Noche de la Cultura Transformadora 2024, en el espacio Ideal de Barcelona, con tres premios a iniciativas culturales "que transforman y mejoran la sociedad catalana, con la cultura como motor de cambio y mejora social".

L'Inevitable promueve el arte comunitario y da visibilidad a las prácticas artísticas locales, con un equipo formado por la ciudadanía y las entidades culturales de la población. Con la creación

de una plataforma de trabajo, serán los habitantes de Salt los que organizarán y programarán el festival. El objetivo es "combatir la desigualdad en la participación cultural y reducir la desconexión que genera la segregación cultural".

El premio a la mejor idea es para Mila, que promueve voces literarias en catalán de toda la realidad social

Mila, Factoria de Talent Narratiu per a Joves, fue reconocida con el premio Lluís Carulla a la mejor idea, y recibirá 25.000 euros "para la incubación, el prototipado del proyecto y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales du-

rante un año". La voluntad es introducir en el mercado literario nuevas voces en catalán de toda la realidad social.

El tercer premio, que honra la memoria de Francesc Candel, fue para Noves Narratives, que impulsa el *artivismo* y la creación de narrativas a través de la música, el teatro y el arte visual en los micropueblos. La dotación económica, en este caso, es de 15.000 euros. El premio Candel impulsa proyectos que fomentan la inclusión de la inmigración a través del arte y la cultura.

La directora de la Fundació Carulla, Marta Esteve, asegura que, "con el premio Lluís Carulla, reconocemos iniciativas culturales que no solo enriquecen nuestra sociedad, sino que también aportan soluciones a los grandes retos que afrontamos como comunidad, como la cohesión social, el uso del catalán y la participación cultural. L'Inevitable y Mila son dos ejemplos claros de cómo la cultura puede transformar y generar un impacto real, y estamos orgullosos de poder acompañarlos en este camino".

La convocatoria de esta edición del premio Lluís Carulla 2024 recibió 145 candidaturas, de las que nueve fueron escogidas como "proyectos culturales de fuerte impacto y gran potencial transformador", por lo que, durante este año, han recibido el acompañamiento cultural de la fundación, y también empresarial de la Asociación Netmentora y la Fundació Autoocupació, para "mejorar, acelerar y hacer avanzar las iniciativas".

En el acto de entrega actuó Musicals' Choir y Catalunya Freestyle, que fue uno de los ganadores del premio 2022 para potenciar la lengua catalana en este ámbito.●

LOS SEMÁFOROS

Gisèle Pelicot

Activista antiviolencia sexual



● El título de víctima de violencia sexual no hace justicia a esta mujer, que pasará a la historia por la valentía e integridad contra sus 51 violadores: "La vergüenza cambia de bando". Ayer acabó el juicio. / p. 26

Teresa Solar Abboud

Artista



● La joven artista madrileña, autora de esculturas monumentales que le han dado una gran proyección internacional, recorre por primera vez toda su trayectoria en una exposición en el Macha. / p. 43

Marta Esteve

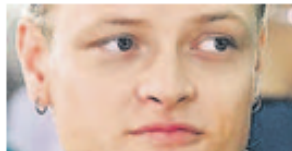
Directora gral. Fundació Carulla



● La Fundació Carulla, que dirige Marta Esteve, otorga los premios Luis Carulla a iniciativas que aportan soluciones a grandes retos, como la cohesión social, el uso del catalán y la participación cultural. / p. 48

Marius Borg

Hijo de la princesa Mette-Marit



● Marius Borg (27), hijo de la princesa Mette-Marit de Noruega, ha sido detenido por violación. Hace tres meses ya fue arrestado por maltrato a su exnovia que fue ampliado a dos anteriores parejas. / p. 39

GALARDONES

L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt, premio Lluís Carulla

MARINA TOVAR
Barcelona

La Fundació Carulla celebró la Nit de la Cultura Transformadora con la entrega de tres premios destinados a iniciativas culturales potentes, transformadoras y con impacto en la ciudadanía, unos galardones que se otorgan cada dos años y tienen una dotación total de 100.000 euros, la más alta de Catalunya a nivel cultural.

El premio Lluís Carulla en la categoría de mejor proyecto transformador recayó en L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt, que recibirá 60.000 euros para su desarrollo y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante dos años.

El Carulla a mejor idea fue para Mila, Factoria de talent per a joves, dotado con 25.000 euros, para la incubación y prototipado del proyecto. Por último, Noves Narratives, una iniciativa que impulsa el *artivismo* y la creación de narrativas a través de la música, el teatro y el arte vivo en los micropueblos se llevó el premio Francesc Candel, que destaca proyectos que fomentan la inclusión social y cultural, dotado con 15.000 euros.

«Reconocemos esas iniciativas culturales que no solo enriquecen nuestra sociedad, sino que también aportan soluciones a los grandes retos que afrontamos como comunidad, como la cohesión social, el uso del catalán y la participación cultural», destacó Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla. ■

GALARDONES**L'Inevitable,
Festival d'Arts
Comunitàries
de Salt, premio
Lluís Carulla**

MARINA TOVAR
Barcelona

La Fundació Carulla celebró la Nit de la Cultura Transformadora con la entrega de tres premios destinados a iniciativas culturales potentes, transformadoras y con impacto en la ciudadanía, unos galardones que se otorgan cada dos años y tienen una dotación total de 100.000 euros, la más alta de Catalunya a nivel cultural.

El premio Lluís Carulla en la categoría de mejor proyecto transformador recayó en L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt, que recibirá 60.000 euros para su desarrollo y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante dos años.

El Carulla a mejor idea fue para Mila, Factoria de talent per a joves, dotado con 25.000 euros, para la incubación y prototipado del proyecto. Por último, Noves Narratives, una iniciativa que impulsa el *artivismo* y la creación de narrativas a través de la música, el teatro y el arte vivo en los micropueblos se llevó el premio Francesc Candel, que destaca proyectos que fomentan la inclusión social y cultural, dotado con 15.000 euros.

«Reconocemos esas iniciativas culturales que no solo enriquecen nuestra sociedad, sino que también aportan soluciones a los grandes retos que afrontamos como comunidad, como la cohesión social, el uso del catalán y la participación cultural», destacó Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla. ■

El festival L'Inevitable, de Salt, premi Lluís Carulla 2024

Reconegut com a millor projecte transformador, rep 60.000 €



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

Una imatge dels premiats per la Fundació Carulla

REDACCIÓ Barcelona

L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt, va ser reconegut amb el premi Lluís Carulla d'emprenedoria cultural com a millor projecte transformador, i rebrà 60.000 euros per al desenvolupament, amb l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant dos anys.

La Fundació Carulla va celebrar ahir al vespre la Nit de la Cultura Transformadora 2024, a l'espai Ideal de Barcelona, amb tres premis a iniciatives culturals "que transformen i milloren la societat catalana, amb la cultura com a motor de canvi i millora social".

L'Inevitable promou l'art comunitari i dona visibilitat a les pràctiques artístiques locals, amb un equip format per la ciutadania i les entitats culturals

del poble. Amb la creació d'una plataforma de treball, seran els habitants de Salt els que organitzaran i programaran el festival. L'objectiu és "combatre la desigualtat en la participació cultural i reduir la desconexió que genera la segregació cultural".

El premi a la millor idea és per a Mila, que promou noves veus literàries en català de tota la realitat social

Mila, Factoria de Talent Narratiu per a Joves, va ser reconeguda amb el premi Lluís Carulla a la millor idea, i rebrà 25.000 euros "per a la incubació, el prototipat del projecte i l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant

un any". La voluntat és introduir al mercat literari noves veus de tota la realitat social.

El tercer premi, que honora la memòria de Francesc Candel, va ser per a Noves Narratives, que impulsa l'artivisme i la creació de narratives a través de la música, el teatre i l'art visual als micropobles. La dotació econòmica, en aquest cas, és de 15.000 euros. El premi Candel impulsa projectes que fomenten la inclusió de la immigració a través de l'art i la cultura.

La directora de la Fundació Carulla, Marta Esteve, assegura que "amb el premi Lluís Carulla, reconeixem les iniciatives culturals que no només enriqueixen la nostra societat, sinó que també aporten solucions als grans reptes que afrontem com a comunitat, com la cohesió social, l'ús del català i la participació cultural. L'Inevitable i Mila són dos exemples clars de com la cultura pot transformar i generar un impacte real, i estem orgullosos de poder acompanyar-los en aquest camí".

La convocatòria d'aquesta edició del premi Lluís Carulla 2024 va rebre 145 candidatures, nou de les quals van ser triades com a "projectes culturals de fort impacte i gran potencial transformador", per la qual cosa, durant aquest any, han rebut l'acompanyament cultural de la fundació, i també empresarial de l'Associació Netmentora i la Fundació Autoocupació, per "millorar, accelerar i avançar les iniciatives".

A l'acte de lliurament hi va actuar Musicals' Choir i Catalunya Freestyle, que va ser un dels guanyadors del premi 2022 per potenciar la llengua catalana en aquest àmbit.●

ELS SEMAFORS

Gisèle Pelicot

Activista antiviolença sexual



● El títol de víctima de violència sexual no fa justícia a aquesta dona, que passarà a la història per la valentia i integritat contra els seus 51 violadors: "La vergonya canvia de bàndol". Ahir va acabar el judici. / P. 26

Teresa Solar Abboud

Artista



● La jove artista madrilenya, autora d'escultures monumentals que li han donat una gran projecció internacional, recorre per primera vegada tota la seva trajectòria en una exposició al Macba. / P. 43

Marta Esteve

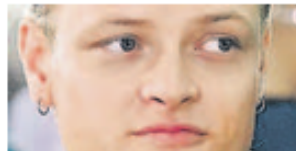
Directora gral. Fundació Carulla



● La Fundació Carulla, que dirigeix Marta Esteve, atorga els premis Lluís Carulla a iniciatives que aporten solucions a grans reptes, com la cohesió social, l'ús del català i la participació cultural. / P. 48

Marius Borg

Fill de la princesa Mette-Marit



● Marius Borg (27), fill de la princesa Mette-Marit de Noruega, ha estat detingut per violació. Faltres mesos ja va ser arrestat per maltractaments a la seva exnòvia, delictes que va ser ampliat a dues exparelles. / P. 39

Reconeixement

El Festival d'Arts Comunitàries, que enguany ha celebrat la segona edició, rebrà 60.000 euros per al desenvolupament del projecte i l'acompanyament de mentors culturals i empresarials

L'Inevitable de Salt, premi a Millor Projecte de la Fundació Lluís Carulla

DdG
Barcelona

El Festival d'Arts Comunitàries de Salt, l'Inevitable, va ser reconegut ahir amb el Premi Lluís Carulla a Millor Projecte Transformador. El guardó, dotat amb 60.000 euros per al desenvolupament del projecte i l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant dos anys, va ser atorgat en el transcurs de la Nit de la Cultura Transformadora, que va tenir lloc al Centre d'Arts Digitals de Barcelona, l'IDEAL. Els guardons tenen per objectiu reconèixer iniciatives que treballen per transformar el territori i la societat catalana.

Així mateix, en el transcurs de la nit, Mila, Factoria de talent narratiu per a joves, va ser reconeguda amb el premi a Millor Idea i rebrà 25.000 euros per a la incubació, el prototipat del projecte i l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant un any. A la gala també es va lliurar el Premi Francesc Candel 2024 al projecte Noves Narratives que impulsa l'artivisme i la creació de narratives a través de la música, el teatre i l'art visual als micropobles. Rebrà una dotació de 15.000 euros.

L'Inevitable, que enguany ha celebrat tot just la seva segona edi-



Un taller de percussió celebrat en la primera edició de l'Inevitable.

ció, és un festival dedicat a promoure l'art comunitari i a donar visibilitat a les pràctiques artístiques locals, amb un equip format per la ciutadania i les entitats culturals del poble. A partir de la creació d'una plataforma de treball, són els mateixos habitants de Salt els que organitzen i programen el festival. L'objectiu és combatre la desigualtat en la participació cultural i reduir la desconexió que genera la segregació cultural. La

voluntat és establir també un manual de treball perquè altres municipis de Catalunya puguin aplicar el mateix model.

«Aquest festival destaca perquè facilita l'accés i la participació cultural al territori i connecta amb la missió de la Fundació Carulla de promoure la cultura com a eina de transformació social», segons explica l'entitat que convoca aquests premis. «L'Inevitable i Mila són dos exemples clars de com la cul-

tura pot transformar i generar un impacte real, i estem orgullosos de poder acompanyar-los en aquest camí» assegura la directora de la Fundació Carulla, Marta Esteve.

L'acte del Premi Lluís Carulla va comptar amb l'actuació de Musical'sChoir i dels guanyadors del Premi Lluís Carulla 2022 a la Millor Idea, Catalunya Freestyle.

Un impuls accelerat

A més de premiar dos projectes, aquesta edició del Premi Lluís Carulla ha comptat amb la novetat d'accelerar-ne fins a vint a través d'un programa d'acompanyament previ anomenat l'Acadèmia. Aquest programa de formació, incubació i expansió ha tingut lloc els darrers mesos i ha permès incrementar la capacitat transformadora de les propostes culturals i dels emprenedors que les lideren. Aquest espai formatiu, valorat en 50.000 euros, s'ha realitzat amb la col·laboració de l'Associació de Gestors Culturals de Catalunya i l'acompanyament empresarial de Netmentora i Autoocupació.

A banda del festival saltenc, en la categoria de Millor Projecte han estat finalistes enguany Via Ràpida, Sinèrgic i KminArt. Els finalistes en la categoria de Millor Idea, són: Reartivem, La Veu del Bosc, La Intrusa, Eco.ai i Mila. ■

Festival l'inevitable

**EL FESTIVAL
L'INEVITABLE,
PREMI CARULLA**

L'Inevitable, el Festival d'Arts Comunitàries de Salt, va guanyar ahir el premi Lluís Carulla 2024 en la nit de la Cultura Transformadora celebrada a l'Ideal

Centre de les Arts Digitals de Barcelona. L'Inevitable rep 60.000 euros per desenvolupar un projecte que promou l'art comunitari i dona visibilitat a les pràctiques

artístiques locals. El premi a la millor idea transformadora, dotat amb 25.000 euros, va ser per a Mila, la factoria de talent narratiu en català per a joves.



La Fundació Carulla distingeix un projecte de Cardant Cultura

Les Masies de Roda / Barcelona El projecte Mila, desenvolupat per Can Grau-Cardant Cultura i Anigami, va rebre dimarts el Premi Lluís Carulla d'enguany a la millor idea transformadora. Els premis que atorga anualment la Fundació Carulla ajuden a impulsar les propostes culturals que trans-

formen la societat, i en les seves diverses modalitats estan dotats amb un total de 100.000 euros. En el cas de Mila, té per objectiu desenvolupar el talent per a la narració en joves d'entre 18 i 25 anys amb perfils socioculturals diversos, acompanyant-los per entrar en el món professional i publicar. El premi el van recollir dos dels creadors del projecte, Jordi Font i Alícia Andreu (a l'esquerra, a la fotografia).

TELEVISIÓ

3

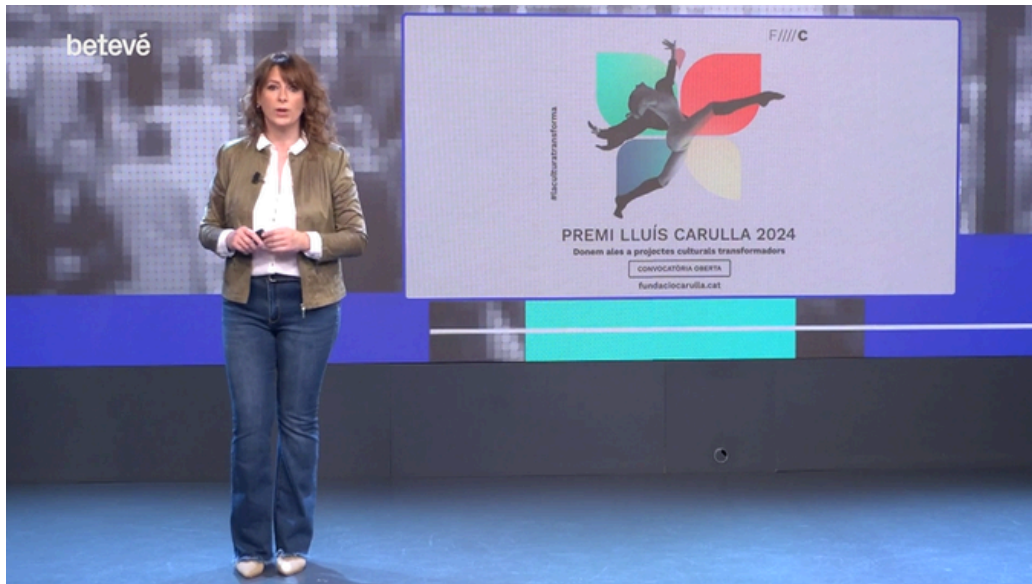


Peça informativa en prime time que mostra imatges del lliurament dels premis, dels dos guanyadors i de l'actuació de Catalunya Freestyle. La notícia explica els dos projectes premiats i en què consisteixen.

Televisió de Catalunya, programa Telenotícies Nit - 19 de novembre de 2024

<https://drive.google.com/file/d/1gHBAXg0dfUwWxB37NkPSrE1ts2BtX9Pw/view>

betevé



Peça informativa de 2 minuts de durada sobre la gala dels Premis Lluís Carulla 2024. Menciona i descriu breument totes les iniciatives finalistes. Explica el funcionament i les novetats de l'edició d'enguany dels premis. Hi apareix una declaració de Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla.

Betevé, Via 15 - 19 de novembre de 2024

<https://beteve.cat/via-15/sortir-sen/>

RÀDIO



catalunya informació

Aparició als titulars. Es mencionen els dos projectes guanyadors. S'explica la finalitat dels Premis Lluís Carulla.

Catalunya Informació - 19 de novembre de 2024

<https://drive.google.com/file/d/1LYaZGejfPUpPqytEbv84rbXQpES1XQh/view>



catalunya informació

Peça completa. S'expliquen els dos projectes guanyadors i els motius pels quals han estat guardonats. Declaracions de Marta Esteve sobre les iniciatives premiades. La peça també menciona el guanyador del Premi Francesc Candel.

Catalunya Informació - 19 de novembre de 2024

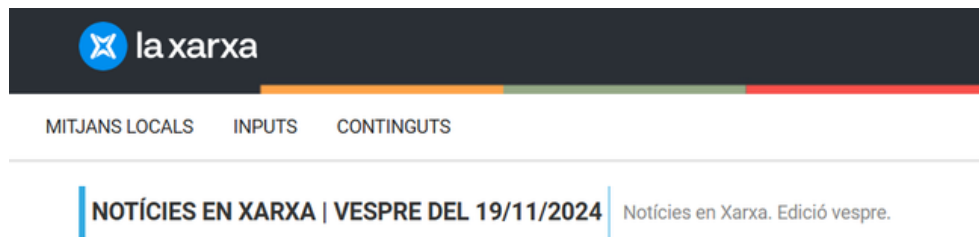
<https://drive.google.com/file/d/1WQYFYJpb9LIOTRDXNPJg-095rLCbxBtZ/view>



Peça completa de prop de 2 minuts de durada. S'expliquen els dos projectes guanyadors i els motius pels quals han estat guardonats. Hi ha dues declaracions de Marta Esteve: una sobre l'objectiu dels Premis Lluís Carulla i l'altra sobre el futur de les iniciatives premiades. La peça també explica el premi Francesc Candel i el guanyador d'enguany. Es menciona que la dotació econòmica dels Premis Lluís Carulla és la més alta del sector cultural català.

Catalunya Ràdio, butlletí de nit- 19 de novembre de 2024

<https://drive.google.com/file/d/1Jz9u0ioAs502fA2zhT-5NkSI0ifZPEoT/view>



Peça completa. S'expliquen els premis i les iniciatives guanyadores. Hi ha una declaració de Marta Esteve.

XAL, programa de Notícies en Xarxa, edició vespre - 19 de novembre de 2024

<https://www.laxarxa.cat/programa/noticies-en-xarxa-vespre-radio/capitol/noticies-en-xarxa--vespre-del-19-11-2024>

ràdio 4 rne



Peça completa de més d'un minut de durada. S'expliquen els premis i les iniciatives guanyadores. La notícia té una declaració de Marta Esteve que explica la voluntat dels Premis Lluís Carulla.

Ràdio 4, programa d'Informatius, edició vespre - 19 de novembre de 2024

https://drive.google.com/file/d/1Z4HP2s6_2L7-Ucr6EsPMpRAdUWK2zpy5/view

ONLINE

El premi cultural més ben dotat

La Fundació Carulla ja ha anunciat els finalistes dels Premis Lluís Carulla 2024, que es lliuraran el proper 19 de novembre a l'Ideal, centre d'arts digitals.



— Rubén Nieves
Estudis literaris

📍 @ruuuhh__

La **Fundació Carulla** celebrarà el 19 de novembre a les 19h l'acte de lliurament del **Premi Lluís Carulla** d'emprenedoria cultural, un dels guardons més destacats i amb la dotació econòmica més elevada del panorama cultural català. Aquest premi, que es concedeix de forma biennal, reconeix projectes i idees transformadores que contribueixen a la millora de la societat a través de la cultura, oferint no només finançament, sinó també un suport integral per fer viables iniciatives amb un impacte positiu significatiu.

Enguany, el premi ofereix una dotació total de 100.000€, distribuïda en 60.000€ per al millor projecte cultural transformador, 25.000€ per a la millor idea i 15.000€ addicionals destinats a estudis d'impacte que permetin avaluar l'efecte dels projectes guanyadors en la societat. A més, els nou finalistes han pogut participar prèviament en un programa formatiu d'acompanyament valorat en 50.000€, l'Acadèmia, que s'ha dut a terme en aliança amb l'Associació de Gestors Culturals de Catalunya, Netmentora i Autoocupació, per tal d'incrementar el seu potencial de transformació i facilitar-ne el desenvolupament i la sostenibilitat.

Impuls cultural

Marta Esteve: "El Premi Lluís Carulla detecta projectes i idees culturals innovadors"

Directora general de la Fundació Carulla

BARCELONA Al llarg dels anys, el Premi Lluís Carulla ha anat evolucionant cap a "un ecosistema d'impuls" i enfocat en "projectes culturals que busquen un impacte social", tal com explica Marta Esteve, directora general de la Fundació Carulla. El dimarts 19 de novembre, en un acte a l'Ideal Centre d'Arts Digitals de Barcelona es coneixeran els guanyadors del 2024, tant en la categoria de millor projecte, dotada amb 60.000, com en la de millor idea, dotada amb 25.000. També s'es lliurarà el Premi Francesc Candel, dotat amb 15.000 euros, a un projecte artístic de cohesió social, acollida i integració de persones immigrants.

CULTURA

El festival L'Inevitable de Salt guanya el premi Lluís Carulla 2024

- És distingit per impulsar l'art comunitari i les pràctiques artístiques locals
- La factoria de talent narratiu per a joves Mila s'ha emportat el premi a Millor Idea

BERNAT SALVÀ - BARCELONA

L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt, ha estat premiat com a Millor Projecte Transformador i rebrà 60.000 euros per al desenvolupament del seu projecte. El guardó inclou també l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant dos anys. Es tracta del més important dels premis que ha atorgat aquesta nit la Fundació Carulla per impulsar projectes i idees culturals que millorin la societat catalana. Les diferents distincions, que es lliuren cada dos anys, lliuren un total de cent mil euros.

Els guardons s'han lliurat aquesta tarda en *La Nit de la Cultura Transformadora*, que s'ha celebrat a l'espai Ideal Barcelona. Mila, factoria de talent narratiu per a joves, s'ha emportat el premi a Millor Idea, dotat amb 25.000 euros, i també s'ha atorgat el premi Francesc Candel de cultura i cohesió social al projecte *Noves narratives*, que impulsa l'activisme i la creació de narratives a través de la música, el teatre i l'art visual als pobles molt petits. El premi Candel impulsa projectes que fomenten la inclusió de persones migrades a través de l'art i la cultura.

La Nit de la Cultura Transformadora està dedicada a posar en valor la cultura com a motor de canvi i millora social. L'acte reconeix i impulsa iniciatives que treballen per transformar el territori i la societat catalana, a través del lliurament dels tres premis esmentats.

El Punt Avui - 19 de novembre de 2024

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2480463-el-festival-l-inevitable-de-salt-guanya-el-premi-lluís-carulla-2024.html>

el Periódico

De 60.000 euros

El proyecto L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt, gana el premio Lluís Carulla por impulsar el arte comunitario

- Durante la Nit de la Cultura Transformadora, la Fundació Carulla ha entregado tres premios destinados a reconocer iniciativas e ideas que transforman y mejoran la sociedad catalana

La **Fundació Carulla** ha celebrado la Nit de la Cultura Transformadora, con la entrega de tres premios destinados a iniciativas culturales potentes, transformadoras y con un impacto en la ciudadanía. Los galardones, que se otorgan cada dos años, son: el premio Lluís Carulla, en las categorías de mejor idea y mejor proyecto transformador y el premio Francesc Candel, que destaca proyectos que fomentan la inclusión social y cultural. **En total, los reconocimientos tienen una dotación de 100.000 euros, la más alta de Catalunya a nivel cultural.**

El proyecto **L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt** se ha llevado el mayor premio, el de mejor proyecto transformador. Recibirá 60.000 euros para su desarrollo y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante dos años. Por otro lado, **Mila**, Factoria de talent per a joves, se lleva el premio a mejor idea y recibirá 25.000 euros para la incubación y prototipado del proyecto. Por último, Noves Narratives, una iniciativa que impulsa el 'activismo' y la creación de narrativas a través de la música, el teatro y el arte vivo en los micropueblos se lleva el premio **Francesc Candel 2024, con una dotación de 15.000 euros.**

"Reconocemos esas iniciativas culturales que no solo enriquecen nuestra sociedad, sino que también aportan soluciones a los grandes retos que afrontamos como comunidad, como la cohesión social, el uso del catalán y la participación cultural", ha destacado Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla. "L'Inevitable y Mila son dos ejemplos claros de cómo la cultura puede transformar y generar un impacto real, y estamos orgullosos de poder acompañarlos en este camino".

El Periódico - 19 de noviembre de 2024

<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20241119/proyecto-linevitable-festival-darts-comunitaries-salt-premio-lluís-carulla-111839164>



CULTURA

El Festival d'Arts Comunitàries de Salt, L'Inevitable, premi Lluís Carulla a la Nit de la cultura transformadora

Mila, Factoria de Talent Narratiu per a joves, s'ha emportat el premi a Millor Idea

Barcelona - El Festival d'Arts Comunitàries de Salt, L'Inevitable, ha guanyat el premi Lluís Carulla 2024 a Millor Projecte Transformador. La Fundació Carulla ha entregat el guardó a l'entitat aquest dimarts en el marc de la Nit de la cultura transformadora, que s'ha celebrat a l'espai Ideal de Barcelona. Els Premis Lluís Carulla d'Emprenedoria Cultural s'atorguen cada dos anys, consten de tres categories i estan dotats amb 100.000 euros. La primera és la que ha obtingut L'Inevitable i està dotada amb 60.000 euros. La segona, la de Millor Idea, dotada amb 25.000 euros, ha estat per a Mila, Factoria de Talent Narratiu per a joves. La tercera és el Premi Francesc Candel, dotat amb 15.000 euros, i se l'ha endut la iniciativa Noves Narratives.

ACN - 19 de novembre de 2024

<https://www.acn.cat/new/09cac878-c66b-4651-a1b4-d3cb62429bfe/texts>

El Festival d'Arts Comunitàries de Salt, L'Inevitable, premi Lluís Carulla a la Nit de la cultura transformadora

ACN Barcelona – El Festival d'Arts Comunitàries de Salt, L'Inevitable, ha guanyat el premi Lluís Carulla 2024 a Millor Projecte Transformador. La Fundació Carulla ha entregat el guardó a l'entitat aquest dimarts en el marc de la Nit de la cultura transformadora, que s'ha celebrat a l'espai Ideal de Barcelona. Els Premis Lluís Carulla d'Emprenedoria Cultural s'atorguen cada dos anys, consten de tres categories i estan dotats amb 100.000 euros. La primera és la que ha obtingut L'Inevitable i està dotada amb 60.000 euros. La segona, la de Millor Idea, dotada amb 25.000 euros, ha estat per a Mila, Factoria de Talent Narratiu per a joves. La tercera és el Premi Francesc Candel, dotat amb 15.000 euros, i se l'ha endut la iniciativa Noves Narratives.

La dotació econòmica per al primer premi, en aquest cas per a L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt, servirà per al desenvolupament del projecte i l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant dos anys.

En el cas del segon premi, Mila, Factoria de talent narratiu per a joves, podrà destinar la dotació a la incubació, el prototipat del projecte i l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant un any.

Finalment, pel que respecta al tercer premi, la dotació econòmica permetrà a Noves Narratives seguir impulsant l'activisme i la creació de narratives a través de la música, el teatre i l'art visual als micropobles.

Diari de Girona

L'Inevitable de Salt és reconegut amb el premi a Millor Projecte Transformador de la Fundació Lluís Carulla

El Festival d'Arts Comunitàries, que enguany ha celebrat la segona edició, rebrà 60.000 euros per al desenvolupament del projecte i l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant dos anys

El **Festival d'Arts Comunitàries de Salt, l'Inevitable**, ha estat reconegut aquest dimarts amb el Premi Lluís Carulla a Millor Projecte Transformador. El guardó, **dotat amb 60.000 euros per al desenvolupament del projecte i l'acompanyament de mentors culturals** i empresarials durant dos anys, ha estat atorgat en el transcurs de la Nit de la Cultura Transformada, que ha tingut lloc al Centre d'Arts Digitals de Barcelona, l'IDEAL. Els guardons tenen per objectiu reconèixer iniciatives que treballen per transformar el territori i la societat catalana.

Així mateix, en el transcurs de la nit, **Mila, Factoria de talent narratiu per a joves**, ha estat reconeguda amb el **premi a Millor Idea i rebrà 25.000 euros per a la incubació, el prototipat del projecte i l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant un any**. A la gala també s'ha lliurat el Premi Francesc Candel 2024 al projecte Noves Narratives que impulsa l'artivisme i la creació de narratives a través de la música, el teatre i l'art visual als micropobles. **Rebrà una dotació de 15.000 euros**.

L'Inevitable, que enguany ha celebrat tot just la seva segona edició, és **un festival dedicat a promoure l'art comunitari i a donar visibilitat a les pràctiques artístiques locals, amb un equip format per la ciutadania i les entitats culturals del poble**.

A partir de la creació d'una plataforma de treball, **són els mateixos habitants de Salt els que organitzen i programen el festival**. L'objectiu és combatre la desigualtat en la participació cultural i reduir la desconexió que genera la segregació cultural. **La voluntat és establir també un manual de treball perquè altres municipis de Catalunya puguin aplicar el mateix model**.

Diari de Girona - 19 de novembre de 2024

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2024/11/19/l-inevitable-salt-reconegut-amb-111843945.html>



Cultura transformadora

L'Inevitable de Salt guanya el premi Lluís Carulla 2024

Festival d'Arts Comunitàries rep 60.000 euros per impulsar l'art comunitari i les pràctiques artístiques locals

BARCELONA L'Inevitable, el Festival d'Arts Comunitàries de Salt, ha guanyat el premi Lluís Carulla 2024 al millor projecte en la nit de la Cultura Transformadora celebrada a l'Ideal Centre de les Arts Digitals de Barcelona. L'Inevitable rep 60.000 euros per desenvolupar un projecte que promou l'art comunitari i dona visibilitat a les pràctiques artístiques locals. El premi a la millor idea transformadora, dotat amb 25.000 euros, ha sigut per a Mila, una factoria osonenca de talent narratiu per a joves que té com a objectiu fomentar la creació narrativa en català en joves d'entre 18 i 25 anys de perfils socioculturals diversos.

"L'Inevitable i Mila són dos exemples clars de com la cultura pot transformar i generar un impacte real, i estem orgullosos de poder acompanyar-los en aquest camí", diu la directora general de la Fundació Carulla, Marta Esteve, que recorda que amb el Premi Lluís Carulla, reconeixen "iniciatives culturals que no només enriqueixen la nostra societat, sinó que també aporten solucions als grans reptes que afrontem com a comunitat com la cohesió social, l'ús del català i la participació cultural".

La Vanguardia - 19 de novembre de 2024

https://www.ara.cat/cultura/inevitable-salt-guanya-premi-lluis-carulla-2024_1_5206072.html

Cultura transformadora

L'Inevitable de Salt guanya el premi Lluís Carulla 2024

Festival d'Arts Comunitàries rep 60.000 euros per impulsar l'art comunitari i les pràctiques artístiques locals

BARCELONA L'Inevitable, el Festival d'Arts Comunitàries de Salt, ha guanyat el premi Lluís Carulla 2024 al millor projecte en la nit de la Cultura Transformadora celebrada a l'Ideal Centre de les Arts Digitals de Barcelona. L'Inevitable rep 60.000 euros per desenvolupar un projecte que promou l'art comunitari i dona visibilitat a les pràctiques artístiques locals. El premi a la millor idea transformadora, dotat amb 25.000 euros, ha sigut per a Mila, una factoria osonenca de talent narratiu per a joves que té com a objectiu fomentar la creació narrativa en català en joves d'entre 18 i 25 anys de perfils socioculturals diversos.

"L'Inevitable i Mila són dos exemples clars de com la cultura pot transformar i generar un impacte real, i estem orgullosos de poder acompanyar-los en aquest camí", diu la directora general de la Fundació Carulla, Marta Esteve, que recorda que amb el Premi Lluís Carulla, reconeixen "iniciatives culturals que no només enriqueixen la nostra societat, sinó que també aporten solucions als grans reptes que afrontem com a comunitat com la cohesió social, l'ús del català i la participació cultural".

Ara Balears - 19 de novembre de 2024

https://www.arabalears.cat/cultura/inevitable-salt-guanya-premi-lluis-carulla-2024_1_5206379.html

El festival L'Inevitable, de Salt, premio Lluís Carulla 2024

-
- El mejor proyecto transformador está dotado con 60.000 €
-

L'Inevitable, Festival de Arts Comunitàries de Salt, fue reconocido con el premio Lluís Carulla de emprendeduría cultural como mejor proyecto transformador, y recibirá 60.000 euros para su desarrollo, con el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante dos años.

La Fundació Carulla celebró ayer la Noche de la Cultura Transformadora 2024, en el espacio Ideal de Barcelona, con tres premios a iniciativas culturales “que transforman y mejoran la sociedad catalana, con la cultura como motor de cambio y mejora social”.

L'Inevitable promueve el arte comunitario y da visibilidad a las prácticas artísticas locales, con un equipo formado por la ciudadanía y las entidades culturales de la población. Con la creación de una plataforma de trabajo, serán los habitantes de Salt los que organizarán y programarán el festival. El objetivo es “combatir la desigualdad en la participación cultural y reducir la desconexión que genera la segregación cultural”.

Mila, Factoria de Talent Narratiu per a Joves, fue reconocida con el premio Lluís Carulla a la mejor idea, y recibirá 25.000 euros “para la incubación, el prototipado del proyecto y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante un año”. La voluntad es introducir en el mercado literario nuevas voces en catalán de toda la realidad social.

CATALUNYA

'L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt' recibe el premio Lluís Carulla 2024

'L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt' ha recibido este martes el premio Lluís Carulla 2024 de Emprendimiento cultural otorgado por la Fundación Carulla, en el Ideal Centro de Artes Digitales de Barcelona durante la Noche de la cultura transformadora, informa la fundación en un comunicado.

La iniciativa ha sido premiada como Mejor Proyecto Transformador y recibirá 60.000 euros para el desarrollo del proyecto y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante dos años, mientras que el proyecto 'Mila, Factoria de talent narratiu per a joves', ha sido reconocida como Mejor Idea y recibirá 25.000 euros para la incubación, el prototipado del proyecto y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante un año.

La directora de la Fundación Carulla, Marta Esteve, ha destacado que ambas iniciativas "aportan soluciones a grandes retos como la cohesión social, el uso del catalán y la participación cultural y son ejemplos claros de cómo la cultura puede transformar y generar un impacto real".

La convocatoria de esta edición del Premio Lluís Carulla 2024 recibió un total de 145 candidaturas, de las cuales han avanzado en la fase final 9 proyectos culturales de "fuerte impacto y gran potencial transformador".

Durante el acto se ha entregado también el premio Francesc Candel de cultura y cohesión social a 'Noves narratives', dotado con 15.000 euros.

Europa Press - 19 de noviembre de 2024

<https://www.europapress.es/catalunya/noticia-linevitable-festival-darts-comunitaries-salt-recibe-premio-lluis-carulla-2024-20241119213729.html>



Donar ales a la cultura transformadora

La Fundació Carulla va atorgar el Premi Lluís Carulla als projectes l'Inevitable i Mila, i el premi Francesc Candel a Noves Narratives.

Semblava ben bé un jardí botànic. Les quatre parets de l'espai IDEAL del Poblenou, es van omplir de papallones el vespre del dimarts 19 de novembre per acollir la Nit de la Cultura Transformadora. Les papallones són precisament el símbol de la transformació, transformació que, en l'àmbit cultural, la Fundació Carulla reconeix amb els premis Lluís Carulla i Francesc Candel. Aquest últim està dotat amb 15.000 € i vol impulsar «projectes que fomenten la inclusió de persones migrades a través de l'art i la cultura», mentre que el primer és un premi doble: recompensa amb 25.000 € la millor idea transformadora, i amb 60.000 € el millor projecte transformador. La suma total converteix els premis d'aquesta fundació en els més ben dotats en l'àmbit cultural a Catalunya.

Només començar la nit, la directora de la Fundació Carulla, **Marta Esteve**, destacava la feina d'acompanyament i assessorament que han fet dels dotze projectes i idees finalistes. Ha estat precisament aquest contacte al llarg dels mesos el que ha permès als jurats atorgar els premis amb coneixement de causa. A més, segons el president de la Fundació, **Nicolau Brossa**, enguany el guardó «ha fet un salt qualitatiu», perquè els finalistes han participat en l'Acadèmia, de nova formació, on s'han pogut formar seguint el mètode Mutare, que identifica els atributs que fan que un projecte tingui potencial de transformació social.

Núvol - 19 de novembre de 2024

<https://www.nuvol.com/llibres/donar-ales-a-la-cultura-transformadora-406203>

FUNDACIÓ CARULLA

'L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries', de Salt, gana el premio Lluís Carulla 2024

• Barcelona, 19 nov (EFE).- 'L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries', de Salt, ha ganado este martes el Premio Lluís Carulla 2024, dotado con 60.000 euros, por impulsar el arte comunitario y las prácticas artísticas locales, mientras que 'Mila, Factoria de Talent Narratiu per a joves', ha obtenido el premio a Mejor Idea, con 25.000 euros.

Barcelona, 19 nov (EFE).- 'L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries', de Salt, ha ganado este martes el Premio Lluís Carulla 2024, dotado con 60.000 euros, por impulsar el arte comunitario y las prácticas artísticas locales, mientras que 'Mila, Factoria de Talent Narratiu per a joves', ha obtenido el premio a Mejor Idea, con 25.000 euros.

La Fundación Carulla ha entregado este martes en el espacio IDEAL de Barcelona, durante la Nit de la Cultura Transformadora, estos premios y el Francesc Candel 2024, dotado con 15.000 euros, a 'Noves narratives', que impulsa el "artivismo" y la creación de narrativas a través de la música, el teatro y el arte visual en los micropueblos.

Cada dos años se entregan estos reconocimientos que, en total, suponen 100.000 euros para iniciativas culturales que "transforman y mejoran la sociedad catalana".

La Vanguardia - 19 de noviembre de 2024

[https://www.lavanguardia.com/vida/20241119/10121765/l-inevitable-festival-d-arts-comunitaries-salt-gana-premio-lluis-carulla-2024-agenciaslv20241119.html#:~:text=Barcelona%2C%2019%20nov%20\(EFE\),obtenido%20el%20premio%20a%20Mejor](https://www.lavanguardia.com/vida/20241119/10121765/l-inevitable-festival-d-arts-comunitaries-salt-gana-premio-lluis-carulla-2024-agenciaslv20241119.html#:~:text=Barcelona%2C%2019%20nov%20(EFE),obtenido%20el%20premio%20a%20Mejor)

PROTAGONISTAS

Los semáforos del miércoles 20 de noviembre: Gisèle Pelicot, Teresa Solar Abboud, Marta Esteve y Marius Borg

La jornada siempre llega con mejores y peores noticias. En este espacio, elegimos a cuatro rostros de la actualidad para señalar actuaciones positivas y negativas del día.



Gisèle Pelicot, activista de la antiviolenencia sexual

El título de víctima de violencia sexual no hace justicia a esta mujer, que **pasará a la historia por la valentía e integridad contra sus 51 violadores**: "La vergüenza cambia de bando". Ayer acabó el juicio.



Teresa Solar Abboud, artista

La joven artista madrileña, autora de esculturas monumentales que le han dado una gran proyección internacional, recorre por primera vez toda su trayectoria en una exposición en el Macba.



Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla

La Fundació Carulla, que dirige Marta Esteve, otorga los premios Lluís Carulla a iniciativas que aportan soluciones a grandes retos, como la cohesión social, el uso del catalán y la participación cultural.



Marius Borg, hijo de la princesa Mette-Marit de Noruega

Marius Borg, hijo de la princesa Mette-Marit de Noruega, ha sido detenido por violación. Hace tres meses ya fue arrestado por maltratos a su exnovia que fue ampliado a dos anteriores parejas.



El festival L'Inevitable de Salt guanya el Premi Lluís Carulla 2024

L'Inevitable – Festival d'Arts Comunitàries de Salt, ha guanyat el **Premi Lluís Carulla** al millor projecte transformador, dotat amb 60.000 euros per al seu desenvolupament i l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant dos anys.

Per la seva part, el projecte Mila – Factoria de talent narratiu per a joves, ha estat guardonat en la modalitat de millor idea, amb una dotació de 25.000 euros per a la incubació, el prototipat i l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant un any.

L'acte de lliurament va tenir lloc dimarts en el marc de la Nit de la Cultura Transformadora organitzada per la **Fundació Carulla**, celebrada al Centre d'Arts Digitals Ideal de Barcelona.

"Amb el Premi Lluís Carulla reconeixem aquelles iniciatives culturals que no només enriqueixen la nostra societat, sinó que també aporten solucions als grans reptes que afrontem com a comunitat com la cohesió social, l'ús del català i la participació cultural. L'Inevitable i Mila són dos exemples clars de com la cultura pot transformar i generar un impacte real, i estem orgullosos de poder acompanyar-los en aquest camí", va assenyala la directora de la Fundació, Marta Esteve.

L'Inevitable és una iniciativa de la Federació d'Entitats Socioculturals de Salt que promou l'art comunitari i dona visibilitat a les pràctiques artístiques locals, amb un equip format per la ciutadania i les entitats culturals de la població.

Per la seva part, **Mila** és un projecte d'Anigami i Can Grau Cardant Cultura que té per objectiu fomentar la creació narrativa en català entre joves d'entre 18 i 25 anys de perfils socioculturals diversos.

El jurat estava format per Jordi Sellas, Isona Passola, Anna Villaroya, Carolina Rosich, Emilio Álvarez, Sílvia Duran, Guillem Arís i Nicolau Brossa.

Cultura 21 - 20 de novembre de 2024

<https://cultura21.cat/noticies/el-festival-linevitable-de-salt-guanya-el-premi-lluís-carulla-2024/>

El Festival L'Inevitable de Salt, premi Lluís Carulla 2024

L'Inevitable, el **Festival d'Arts Comunitàries de Salt**, va fer ahir un pas de gegant en rebre el prestigiós Premi Lluís Carulla 2024, dotat amb 60.000 euros. El Festival havia quedat finalista d'entre més de 140 projectes i el jurat, finalment, el va escollir per ser el millor projecte cultural transformador.

L'emoció i els nervis es van desbordar en sentir el nom del projecte premiat. El festival està integrat per veïns si veïnes de Salt i són ells qui pensen, dissenyen i decideixen la seva programació, amb artistes quilòmetre 0, professionals o no, i amb l'objectiu principal de trencar amb la segregació cultural.

Un grup d'integrants del Grup Motor del Festival van recollir el premi i van agrair la feina feta per tota la ciutadania de Salt que ha participat en les dues edicions d'aquesta proposta i el suport de la Comunalitat Som de Salt i de la Federació d'Entitats Sòcioculturals de Salt, de l'Ateneu de Salt i de totes les entitats participants.

L'aleteig d'una papallona

L'Inevitable i Mila guanyen el Premi Lluís Carulla, i Noves Narratives, el Premi Francesc Candel

Diuen que l'aleteig d'una papallona a Sri Lanka pot provocar un huracà als Estats Units. Hi penso asseguda en un puf i envoltada de papallones al Centre d'Arts Digitals Ideal on es lliuren els [premis Lluís Carulla](#) i [Francesc Candel](#) d'enguany de la Fundació Carulla.

L'enyorada [Tatiana Sisquella](#) explicava que a la vida de vegades les coses són millors abans de passar que quan passen. Es referia a aquell instant previ en què tot pot arribar a ser fins i tot millor del que acabarà sent. Quantes vegades hem gaudit més imaginant la festa, el viatge o la trobada que vivint-los, perquè en l'imaginari podem fer que les coses siguin meravelloses. Aquesta nit, però, els finalistes no viuen ben bé en l'instant previ perquè l'esforç i part de la feina ja l'han fet abans. El camí, tant o més valuós que la fita, fa dies que el recorren i estic convençuda que tots ells en algun moment han somiat l'escena en què guanyaven el premi.

'L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt' recibe el premio Lluís Carulla 2024

'Mila, Factoria de talent narratiu per a joves', reconocida como Mejor Idea

'L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt' ha recibido este martes el premio Lluís Carulla 2024 de Emprendimiento cultural otorgado por la Fundación Carulla, en el Ideal Centro de Artes Digitales de Barcelona durante la Noche de la cultura transformadora, informa la fundación en un comunicado. La iniciativa ha sido premiada como Mejor Proyecto Transformador y recibirá 60.000 euros para el desarrollo del proyecto y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante dos años, mientras que el proyecto 'Mila, Factoria de talent narratiu per a joves', ha sido reconocida como Mejor Idea y recibirá 25.000 euros para la incubación, el prototipado del proyecto y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante un año. La directora de la Fundación Carulla, Marta Esteve, ha destacado que ambas iniciativas "aportan soluciones a grandes retos como la cohesión social, el uso del catalán y la participación cultural y son ejemplos claros de cómo la cultura puede transformar y generar un impacto real". La convocatoria de esta edición del Premio Lluís Carulla 2024 recibió un total de 145 candidaturas, de las cuales han avanzado en la fase final 9 proyectos culturales de "fuerte impacto y gran potencial transformador". Durante el acto se ha entregado también el premio Francesc Candel de cultura y cohesión social a 'Noves narratives', dotado con 15.000 euros.

La Razón - 25 de noviembre de 2024

https://www.larazon.es/cataluna/linevitable-festival-darts-comunitaries-salt-recibe-premio-lluís-carulla-2024_202411256744c16af3b2a10001a6baa6.html

POLIÈDRICA

Lluís Carulla 2024 | Premi

El Premi Lluís Carulla és un guardó i un programa d'emprenedoria cultural biennal de la **Fundació Carulla** amb l'objectiu de formar, impulsar i fer viables projectes i idees culturals que transformin i millorin la societat catalana. Les diferents distincions que aquest reconeixement atorga per a l'impuls d'iniciatives culturals transformadores sumen una dotació total de 100.000€, la més alta del país a nivell cultural.

- > L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt (Girona), ha rebut el premi a "Millor Projecte", dotat amb 60.000€. El guardó inclou, també, l'acompanyament de mentors culturals i empresarials durant dos anys.
- > Mila, Factoria de Talent Narratiu per a joves de la cooperativa de suport a la creació cultural **Cardant Cultura** (Osona), s'ha emportat el premi a "Millor Idea" amb 25.000€.
- > El projecte Noves narratives, que impulsa l'artivisme i la creació de narratives a través de la música, el teatre i l'art visual als micropobles de Catalunya, ha rebut el Premi Francesc Candel de cultura i cohesió social envers les persones migrants.

Els tres premis es van entregar durant "La Nit de la Cultura Transformadora", celebrada el 19 de novembre a l'espai Ideal Barcelona, dedicada a posar en valor la cultura com a motor de canvi i millora social.



'L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt' recibe el premio Lluís Carulla 2024

'L'Inevitable, Festival d'Arts Comunitàries de Salt' ha recibido este martes el premio Lluís Carulla 2024 de Emprendimiento cultural otorgado por la Fundación Carulla, en el Ideal Centro de Artes Digitales de Barcelona durante la Noche de la cultura transformadora, informa la fundación en un comunicado. La iniciativa ha sido premiada como Mejor Proyecto Transformador y recibirá 60.000 euros para el desarrollo del proyecto y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante dos años, mientras que el proyecto 'Mila, Factoria de talent narratiu per a joves', ha sido reconocida como Mejor Idea y recibirá 25.000 euros para la incubación, el prototipado del proyecto y el acompañamiento de mentores culturales y empresariales durante un año. La directora de la Fundación Carulla, Marta Esteve, ha destacado que ambas iniciativas "aportan soluciones a grandes retos como la cohesión social, el uso del catalán y la participación cultural y son ejemplos claros de cómo la cultura puede transformar y generar un impacto real". La convocatoria de esta edición del Premio Lluís Carulla 2024 recibió un total de 145 candidaturas, de las cuales han avanzado en la fase final 9 proyectos culturales de "fuerte impacto y gran potencial transformador".

MSN - 25 de noviembre de 2024

<https://www.msn.com/es-es/noticias/otras/linevitable-festival-darts-comunit%C3%A0ries-de-salt-recvie-el-premio-llu%C3%ADs-carulla-2024/ar-AA1uJnD8>

