



Memòria 2023 de la Fundació Carulla

FUNDACIÓ////**CARULLA**

ÍNDEX

- 01. Introducció: parlem de canvi cultural**
- 02. La Fundació Carulla. Cultura i transformació social**
 - L'impacte cultural de la Fundació
 - La cultura transforma i ens transforma
 - L'equip humà
- 03. Mutare. L'espai de la transformació**
 - La plenària
 - Quadern Mu
 - Mutare en ruta
 - Mutare Territori
- 04. Premis, programes i publicacions**
 - Premi Lluís Carulla
 - Premi Francesc Candel
 - Premis Baldiri Reixac
 - Beques SOS Cultura
 - La Nadala
- 05. Museu de la Vida Rural**
 - El museu en xifres
 - Projectes destacats
- 06. L'Editorial Barcino**
 - La Barcino en xifres
 - Novetats editorials
 - Activitats destacades
- 07. L'impacte de la comunicació i campanyes**
- 08. Els nostres recursos**
- 09. Col·laboracions i aliances**

01 | **Introducció: parlem de canvi cultural**



01 | Introducció

Parlem de canvi cultural

A la Fundació Carulla treballem per transformar les persones i la societat a través de la cultura i les arts. I ho fem convocant diferents línies de premis i programes d'impuls i tallers, i oferint jornades de reflexió i debat entorn de l'ús social de la cultura, mitjançant Mutare. En aquest 2023 hem potenciat especialment tres grans eixos: l'impuls a la creació cultural amb impacte; la llengua i el territori; i l'educació per a la sostenibilitat.

Precisament, la plenària Mutare d'enguany ha versat sobre "Cultura i sostenibilitat", entesa en els seus diferents àmbits. En una situació de multiemergència com la que estem vivint, quan parlem de sostenibilitat parlem de canvi climàtic, però sobretot, de canvi cultural. Parlem de la nostra llengua, el nostre espai de trobada, parlem de reconnectar amb la natura, de tornar a la terra, parlem dels infants i els joves, els protagonistes del canvi. No parlem només del planeta, parlem de tots nosaltres.

Parlem de cultura, un gran motor de desenvolupament i de canvi, per imaginar i crear un món millor on viure.

Nicolau Brossa, president
Marta Esteve, directora general

#laculturatransforma



02 | **La Fundació Carulla** Cultura i transformació social



02 | La Fundació Carulla

L'impacte cultural de la Fundació

Activitat Fundació

Projectes

 **158** rebuts

 **34** premiats

 **16** impulsats

Comunitat Mutare

 **365** Plenària Mutare

 **140** Mutare en ruta

 **110** Mutare Territori

Seminaris web

 **404** participants

 **764** visualitzacions

Publicacions

 **2** La Nadala i Quadern Mu

Museu de la Vida Rural

Visites

 **14.924** exposició permanent

 **8.053** exposició temporal

 **20.530** visitants

Participants

 **7.031** activitats culturals

 **5.918** activitats educatives

 **2.988** altres activitats

Editorial Barcino

Llibres

 **12** títols publicats

 **2** e-books

 **1** audiollibre

Vendes

 **8.222** exemplars físics

 **334** exemplars digitals

Participants

 **751** assistents a presentacions

02 | **La Fundació Carulla** La cultura transforma i ens transforma

La Fundació Carulla va néixer gràcies al compromís de **Lluís Carulla** i Maria Font en la defensa de la cultura i la llengua catalanes. Després de 50 anys, s'ha convertit en un vehicle cultural i educatiu per transformar la nostra societat.

Treballem per posar la cultura i les arts al centre de la vida de les persones, liderant, impulsant i connectant projectes artístics i educatius que donin resposta als reptes que planteja la societat.

Perquè volem **transformar** persones i comunitats mitjançant la cultura i l'educació, per construir una societat oberta, cohesionada, sostenible i generadora d'oportunitats.



L'editorial i el Museu

La Fundació gestiona **l'Editorial Barcino**, un referent dels clàssics catalans i el **Museu de la Vida Rural** de l'Espluga de Francolí, el centre cultural de la memòria, la reflexió i la transformació sostenible des del món rural.

02 | La Fundació Carulla

L'equip humà

El Patronat

Nicolau Brossa
president

Mariona Carulla Font

Artur Carulla Font

Mireia Tomàs

Arnau Carulla

Guillem Usandizaga

Maria Brossa

Lluís Carulla Ruiz

Jordi Sellas

Pepe Serra

Anna Villarroya

Marta Esteve
secretària, no patrona

L'equip

FUNDACIÓ
CARULLA////

Marta Esteve
direcció general

Quim Rubio
projectes



Gemma Carbó
direcció

Albert Carreras
acció cultural i educativa

Montse Cabal
administració
i documentació

Carmina Hereu
comunicació estratègica
i màrqueting

Patxi Giol
comunicació

Roger Òdena
comunicació i màrqueting

Rosa-Maria Pla
recursos i nous projectes

Marina Freixes
recursos i nous projectes

Joan Roca
manteniment

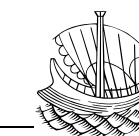
Pere Villaró
finances i organització

Cristina Joyar
secretaria i organització

Àurea Rosell
finances i organització

Maria Dornelles
projectes educatius

Mònica Batlle
projectes



EDITORIAL BARCINO

Oriol Magrinyà
direcció

Raquel Parera
edició

Aida Brujats
comunicació i màrqueting



03 | **Mutare** L'espai de la transformació



03 | Mutare

La plenària

Mutare'23: Cultura és SOSTenibilitat

La plenària Mutare: inspiració, reflexió i acció

Mutare és l'espai de les persones que volen transformar el món des de la cultura; persones, projectes i comunitats que entenen la cultura i les arts com un motor de transformació social. A la plenària Mutare connectem, sensibilitzem i posem en diàleg la cultura amb diferents sectors de la societat per generar propostes d'acció d'impacte cultural a l'entorn d'un repte social.

Acostar-nos a la sostenibilitat des de les arts

El mes de juliol i en aliança amb l'Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC), ens vam trobar el sector cultural, i també l'educatiu, per **acostar-nos a la sostenibilitat des de les arts** i descobrir noves maneres d'habitar aquest món. Vam parlar d'emergència climàtica, però també de sostenibilitat de la llengua, d'equilibri territorial, de cohesió social i d'educació per la sostenibilitat. Vam connectar, ens vam inspirar, vam experimentar i vam cocrear respostes gràcies a la intel·ligència col·lectiva.



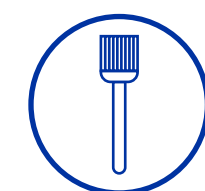
365 participants



2 experiències artístiques



11 ponències inspiradores



4 tallers artístics



2 dinamitzacions artístiques



1 Quadern mū



Públic a la plenària Mutare 2023: Cultura és SOSTenibilitat.

03 | Mutare

La plenària



Intervenció de l'ecodissenyadora Núria Vila al Mutare'23.

#laculturatransforma

Què hem après a Mutare'23? Ponències i experiències

**Israel Solà, Esther López
i Xavi Francès**
de la companyia teatral La Calòrica



Núria Vila,
directora d'art i ecodissenyadora
amb impacte positiu



Xavier Cortés i Mercè Prat,
de La Fera, fàbrica de continguts digitals



Ana Manaia i Laura Gómez,
del projecte participatiu *En Obert*



Esteban Marín i Indira García,
Del projecte *Mòdul. Centre ecològic cultural*



Laia Sucarrats i Ariadna Claret,
del Festival Cantilafont



Carles Xifra i Aina Silvestre,
del projecte *Menja, actua, impacta*



03 | Mutare

La plenària

Sílvia Sorroche i Rayane Aindalma
(Escola Rubió i Ors),
del projecte *Llavors...*



Yolanda Carillo, Aina Ricart i Xènia Vieites,
del projecte *Kiribati*



Ana M. Andeverts i Judith Ruiz,
de l'exposició Tros de Dona
(Museu de la Vida Rural)



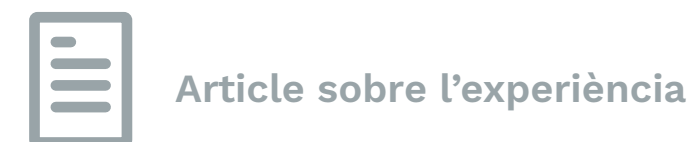
David Melgar i Àngels López,
del projecte *La veu de la terra*



Dafer i Marina
de *Perifèria Gold Battle*
(Premi Lluís Carulla 2022 – Millor idea)



Companyia Dancing Human,
amb el projecte *El mar ens crida*



Dinàmica de cocreació durant la plenària Mutare'23: Cultura és SOStenibilitat.

«Estem vivint una emergència climàtica que comportarà, i comporta, una emergència social, però també vivim una gran crisi de valors i de la democràcia, davant la qual des de la cultura i l'educació ens haurem de posar molt les piles.»

Marta Esteve
Directora de la
Fundació Carulla

FUNDACIÓ////CARULLA

mūtāre

mūtāre
SOSTenibilitat

#MutareSOSTenibilitat
@fundaciocarulla

03 | Mutare Quadern Mu

Quart Quadern Mu

Sumem un nou volum a la col·lecció «Quaderns Mu» sobre el paper de la cultura per donar resposta als reptes que planteja la societat. En aquest quart volum, **Cultura és SOSTenibilitat** recollim les reflexions i propostes formulades durant la plenària Mutare'23.

Emocions compartides, aprenentatges i projectes inspiradors, propostes d'acció i altres reflexions sobre com les arts ens poden ajudar a imaginar i crear un món més sostenible.



Descarrega't el Quadern Mu

«La cultura fa d'altaveu amb un llenguatge que t'interpel·la, t'emociona, et genera referents, et fa de mirall i et pot crear aquella espurna que et fa passar a l'acció.»

Emma Quadrada, periodista i gestora cultural



03 | Mutare

Mutare en ruta

Mutare en ruta neix per dur les reflexions i propostes de les plenàries Mutare arreu del territori, en aliança amb les administracions locals i els agents culturals, socials o educatius dels municipis.

El primer Mutare en ruta va ser «**VulnerArts: com les arts abracen la vulnerabilitat**» i es va celebrar a Tarragona, coorganitzat amb l'Ajuntament de Tarragona i amb la col·laboració del Port de Tarragona. En aquesta jornada, especialment pensada per al sector social, cultural i educatiu, vam experimentar com les arts connecten i acompanyen persones en situació de vulnerabilitat i vam cercar junts respostes a través dels llenguatges artístics.



Crònica de VulnerArts Tarragona



140 participants



2 experiències artístiques



3 ponències inspiradores



Intervenció de la Cia. Brots durant la plenària VulnerArts a Tarragona.

03 | Mutare

Mutare Territori

Solucions culturals a reptes socials locals

Mutare Territori és una metodologia que ajuda a identificar reptes socials en un territori concret amb l'objectiu de resoldre'ls en comunitat des de la cultura, connectant els agents socials i culturals en una sessió dinamitzada per l'equip de la Fundació Carulla.

Durant el 2023 **vam desenvolupar 3 tallers Mutare** i en vam fer l'acompanyament per fer-los realitat. Aquests Mutare van sorgir de la convocatòria del 2022.

 **3 Mutare Territori**

 **110 participants**

#laculturatransforma

Terrassa

Cohesió i transformació de Terrassa a través dels joves i la cultura

Repte: Aconseguir la implicació i participació real dels joves en la cultura de la ciutat perquè siguin agents culturals actius per a la cohesió i la transformació social.

 Informe de resultats

 Vídeo de la jornada

Cardedeu

Tèxtil Rase: teixint comunitat a través de la cultura

Repte: Com fem universalment accessible el nou equipament de la Tèxtil Rase a una ciutadania múltiplesment diversa? Com trenquem les barreres que dificulten que les persones que habitualment no participen de la cultura coneguin l'equipament i el facin seu?

 Informe de resultats

 Vídeo de la jornada

Tarragona

Cosint la ciutat a través de l'educació musical i artística

Repte: Creació d'una xarxa de centres educatius que incorporin projectes vinculats a la música com a eina de cohesió social.

 Informe de resultats



Treball de cocreació durant el Mutare Territori a Terrassa.

04

Premis, programes i publicacions

Premi Lluís Carulla
Premi Francesc Candel
Premi Baldiri i Reixac
Beques SOS Cultura
La Nadala



04 | Premis i programes

Premi Lluís Carulla

Mòdul. Centre Ecològic Cultural

Projecte guanyador 2022

Fomentar l'accés i la democratització cultural

«Mòdul. Centre ecològic cultural» va ser el guanyador del Premi Lluís Carulla 2022 en la categoria de millor projecte. El projecte busca crear una xarxa d'equipaments culturals ciutadans de cocreació i experimentació artística sostenible. Espais dissenyats i autoconstruïts pels veïns de barris amb grans desigualtats.

Gràcies al premi, durant el 2023 han ampliat i consolidat el projecte Mòdul al barri de la Florida, a l'Hospitalet de Llobregat, amb 3.800 participants i 12 esdeveniments d'arts comunitàries, i han iniciat el procés per replicar-lo a altres municipis.



 12 esdeveniments d'arts comunitàries	 3.800 participants totals
 9 artistes en residència	 4 programes consolidats



Nou edifici autoconstruït del projecte Mòdul, al barri de la Florida (l'Hospitalet de Llobregat).

04 | Premis i programes

Premi Lluís Carulla

Perifèria Gold Battle

Idea guanyadora 2022

El rap com a eina d'inclusió dels joves

A través de la cultura urbana, les batalles de rap improvisat (*freestyle*) i accions educatives a l'espai públic, es vol fomentar la creativitat i l'acompanyament emocional i relacional de joves en situació de vulnerabilitat, així com promoure l'ús de la llengua catalana i la presència femenina en el món *freestyle*.



Coneix el projecte

Neix Catalunya Freestyle

Gràcies al premi i l'acompanyament de la Fundació, el 2023 es crea **Catalunya Freestyle**, la primera gran competició de rap *freestyle* en català, que s'estrenarà el febrer de 2024. El seu objectiu és promoure la inserció social dels joves, la creació de vincles i el foment de l'ús del català a través d'un element cultural i musical com el rap i les batalles de galls.



Exhibició de *freestyle* en català

 **12** proves pilot *freestyle* en català

 **+450** participants

 **+3.400** assistents



Primera exhibició de rap *freestyle* en català, organitzada per Perifèria Gold Battle.

04 | Premis i programes

Premi Francesc Candell

SO(M)LAB Premi Francesc Candell 2022

Laboratori de sonoritats compartides

SO(M)LAB és un projecte que ofereix formació tècnica i artística en el format de tallers musicals i de ràdio dirigits a persones d'origen migrant, usuaris dels serveis gratuïts de la **Fundació Babel**, en col·laboració amb la ràdio en línia **Dublab BCN**. El seu objectiu és desenvolupar les seves habilitats socials, capacitats i competències mitjançant la comunicació i el foment de la llengua catalana.

Paral·lelament al procés de formació i creació artística, S(O)MLAB ofereix un pòdcast mensual, dirigit pels mateixos participants, obrint-los un espai durant tot l'any per proposar, crear i experimentar en directe el que han après als tallers.

Durant el 2023 han realitzat tres tallers amb una durada de 6 setmanes cadascun (Iniciació al pòdcast, Producció musical i Iniciació al DJ), així com el pòdcast mensual. Hi han participat més de 40 persones de més de 7 nacionalitats diferents.



Coneix el projecte



Vídeo del Taller 1



 **3 tallers + pòdcast mensual**

 **+40 participants**

 **+7 nacionalitats diferents**



Imatges dels tallers musicals i de ràdio de SO(M)LAB.



04 | Premis i programes

Premis Baldiri Reixac

Arts i educació per repensar el món

Amb els premis Baldiri Reixac impulsem i reconeixem, des de ja fa 45 anys, projectes que donin resposta als reptes de l'educació del segle XXI des de les arts, la cultura i la llengua catalana.

El 2023, marcat pels grans desafiaments globals climàtics i socials, la Fundació adapta les bases per impulsar i reconèixer projectes educatius i idees innovadores, originals i trencadores per repensar el món, que aportin solucions als reptes que estem vivint, com l'emergència climàtica o social, o la progressiva desaparició del català entre els joves.

 Coneix els guanyadors

En els últims 44 anys, hem contribuït a posar la cultura i les arts al centre de l'aprenentatge.

21.943 alumnes / **571** escoles

441 mestres i professors

#laculturatransforma

 **101** candidatures

5 escoles

43 projectes artístics

53 experiències

 **29** premiats

1 escola

8 projectes artístics

20 experiències

 **45.000 €** de dotació

 **185** assistents al lliurament



Acte de lliurament dels Baldiri 2022-2023, al Museu de la Vida Rural

04 | Premis i programes

Beques SOS Cultura

Beques SOS Cultura 2023

Sacsegem el carrer!

Davant dels grans reptes socials postpandèmia, la tercera edició de les **beques SOS Cultura** ofereix un programa d'ajuts per fer possible **creacions artístiques inèdites de qualitat a l'espai públic**, amb l'objectiu de reflexionar sobre noves maneres de viure més sostenibles.



Aliances amb FiraTàrrrega i Teatre Lliure

Els cinc projectes guanyadors, a més de la beca de 6.000 €, han gaudit d'una residència artística al Museu de la Vida Rural, un espai inspirador per al desenvolupament de les seves creacions. A més, el projecte **“Siluetes d'aigua”**, ha accedit al Programa de Suport a la Creació de **FiraTàrrrega** i el projecte **“Opia”** a la nova residència del **Teatre Lliure**, en el marc de la línia d'Ajuts a la Creació Carlota Soldevila, sobre arts de carrer i el seu poder d'impacte social.



Retrat dels guanyadors de les beques SOS Cultura 2023.



57 candidatures



5 beques



30.000 € de dotació



04 | Premis, programes i publicacions

La Nadala

100 anys de l'Editorial Barcino

La Nadala 2023, la publicació anual de la Fundació Carulla, convida a **celebrar el centenari de l'Editorial Barcino**, una editorial de referència en la recuperació, la difusió i la promoció dels clàssics catalans. S'hi mostren alguns moments clau de la història de Barcino, així com una panoràmica dels darrers cent anys de la nostra història cultural, i articles sobre paper que han de tenir els clàssics en una societat moderna, i una mirada esperançada cap al futur i per a les noves generacions. Perquè tenim una literatura de primer nivell que des del passat ens projecta cap al futur.

La Nadala 2023 es va presentar en un acte a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, al Palau de la Música.

Comunitat de La Nadala



Paper: 1.974 persones



Digital: 80 descàrregues en línia

Autors de la Nadala 2023

Jordi Casassas

Manuel Llanas

Faust Ripoll

Lola Badia

Jordi Llavina

Miquel Desclot

Carles Santacana

Jordi Manent

Joan Esculies

Josep Vallverdú

Carles Duarte

Anna Fernández-Clot

Empar Moliner

Rosa Montoriol

Sílvia Caballeria

M. Carme Codina

Jaume Comas

Xavier Diez

Irene Rodrigo

Mercè Gil

Irisi Llop

Màrius Serra



Consulta La Nadala 2023



05 | **Museu de la Vida Rural** Cultura rural sostenible



05 | Museu de la Vida Rural

Cultura rural sostenible

L'any 2023 va suposar la consolidació del compromís del Museu de la Vida Rural amb la cultura, l'educació i la sostenibilitat, amb projectes com la 10a edició de Visions, l'exposició temporal «Tros de dona» (guardonada als Premis Temps de les Arts), els cursos de temporada o la col·lecció en línia.

També ha estat un any de preparació de dos projectes ambiciosos que veuran la llum el 2024: l'obertura d'una sala del Museu a Barcelona i un canvi de nom, el nou Museu Terra.

El museu en xifres

Visites i visitants

 **20.530** visitants

 **38.914** visites

Exposició permanent **14.924**

Exposició temporal **8.053**

Programa educatiu **5.918**

Activitats culturals **7.031**

Altres propostes **2.988**

Activitats

 **101** activitats culturals

 **4** grans esdeveniments

 **1** exposició pròpia

Acció educativa

 **5.918** usuaris

 **227** activitats

Conservació i restauració

 **4.589** fitxes registrades

 **72** noves fitxes



05 | Museu de la Vida Rural

Cultura rural sostenible

Projectes destacats

«Tros de dona», nova exposició temporal

L'exposició, que ha reivindicat el paper de les dones al llarg de la història, posant en valor les tasques diàries necessàries per al sosteniment de la vida, és el resultat d'un projecte d'investigació impulsat pel Museu. Comissariada per Anna Maria Andevert, «Tros de dona» ha destacat la importància de reconèixer les moltes tasques, sovint invisibles, però imprescindibles, i la necessitat d'adoptar noves mirades per assolir un futur diferent amb una responsabilitat real.



Neix la col·lecció en línia

L'estrena del cercador en línia ha marcat un punt d'inflexió en l'accés al patrimoni cultural del Museu de la Vida Rural. Aquesta nova eina ha permès consultar la informació d'una mostra significativa dels més de 5.000 objectes inventariats de la col·lecció permanent, oferint un testimoni del passat rural i del patrimoni del nostre territori, essencial per comprendre el present i imaginar futurs més sostenibles.



El [FES] va fer 5 anys

Amb la celebració dels 5 anys del Festival d'Educació per la Sostenibilitat, s'ha consolidat com una cita ineludible en l'àmbit de la promoció de nous estils de vida sostenibles. Ponències, experiències inspiradores i activitats diverses han omplert el programa, oferint una plataforma per a la divulgació de noves formes de viure en harmonia amb el medi ambient.



Cursos de temporada per ser més autosuficients

Els cursos mensuals del Museu Terra han estat una oportunitat per aprendre i connectar amb coneixements essencials perduts al llarg dels anys. Amb temàtiques com la conservació d'aliments, l'horticultura o l'elaboració de productes artesanals, aquestes sessions han permès als participants guanyar en autosuficiència i redescobrir el valor del saber tradicional, tot connectant amb una peça de la col·lecció del museu.



05 | Museu de la Vida Rural

Cultura rural sostenible

10 anys de Visions

La jornada Visions, centrada en les necessitats bàsiques i intangibles de la vida, ha estat una plataforma per al diàleg i la reflexió sobre les formes de viure i el benestar comunitari. A través de debats i intercanvis d'experiències, experts dels sectors cultural, educatiu i social han reivindicat el dret a viure plenament i han explorat vies per aconseguir-ho.



El RUSC omple de poesia l'Espluga de Francolí

El Festival de Poesia RUSC ha omplert d'art i música l'Espluga de Francolí durant la seva onzena edició, amb una programació que ha inclòs presentacions de llibres, recitals de poesia i concerts de veus joves i consagrades. Una celebració de la lírica catalana que ha reafirmat el seu compromís amb la cultura i l'art.



Acció educativa

Prop de 6.000 alumnes han tingut l'oportunitat de participar en les activitats educatives proposades pel Museu Terra, que inclouen visites dinamitzades, tallers d'agricultura i activitats lúdiques. A través d'aquestes experiències, els estudiants han pogut conèixer de prop la riquesa del nostre patrimoni i les formes de vida tradicionals.



Escola del Paisatge

La presentació del projecte pilot de l'Escola del Paisatge ha marcat un nou pas en la preservació i promoció del patrimoni natural i cultural del nostre territori. Aquesta iniciativa, que inclou jornades, cursos i un diagnòstic del sector turístic local, té com a objectiu fomentar el desenvolupament sostenible i la conservació del paisatge com a bé comú.



06 | **L'Editorial Barcino** Passió pels nostres clàssics



06 | L'Editorial Barcino

Passió pels nostres clàssics

La Barcino en xifres

Llibres publicats


 **12** publicacions noves

 **2** e-books

 **1** audiollibre

Llibres venuts

 **8.222** llibres

 **334** e-books

Presentacions de llibres

 **17** presentacions

 **751** assistents



Parada de Barcino a La Setmana del Llibre en català.

Presentació de *Poesia completa*, volum I del Rector de Vallfogona a la llibreria Ona.

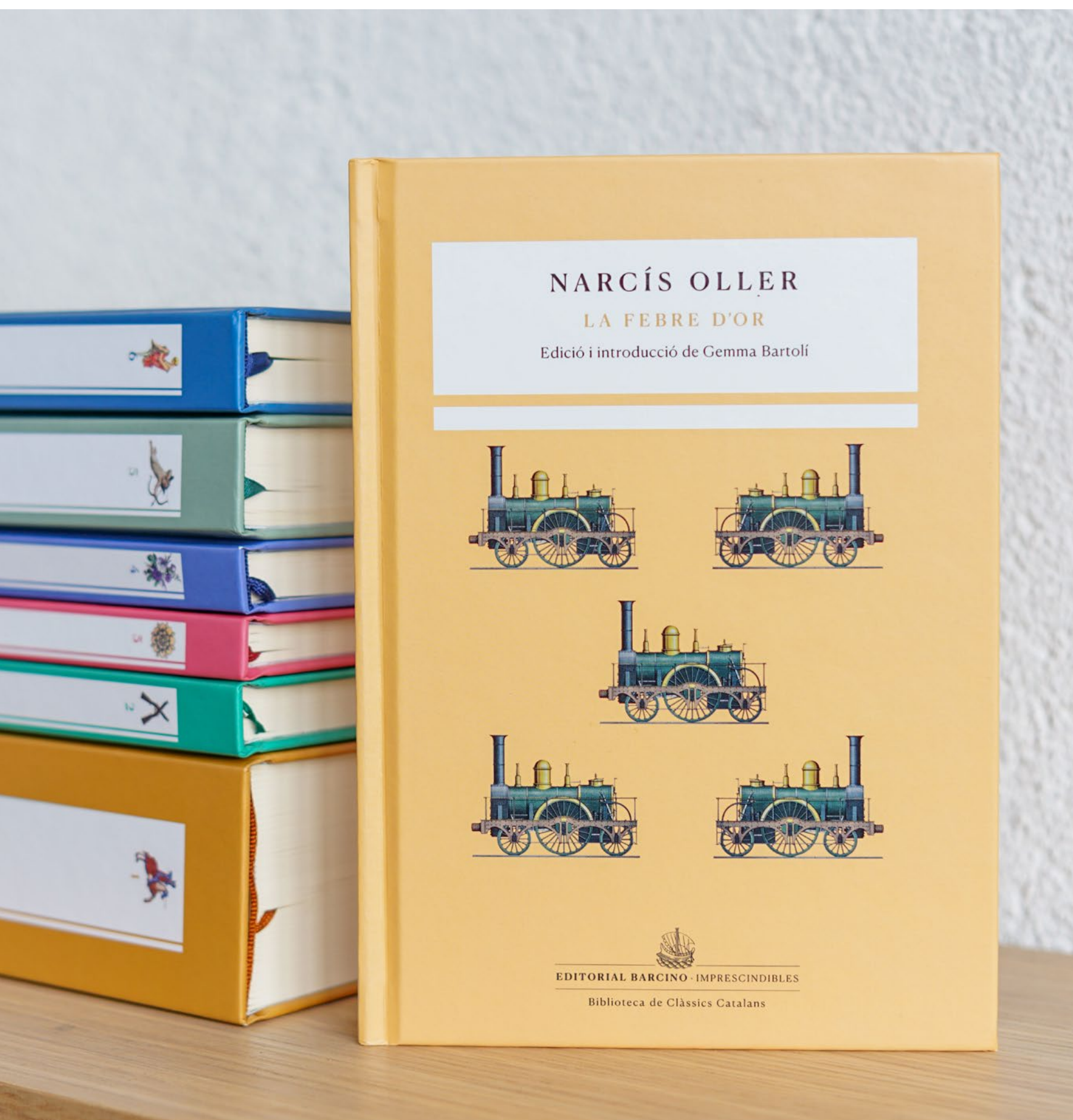


Parada de Barcino per Sant Jordi.



06 | L'Editorial Barcino

Passió pels nostres clàssics



Novetats editorials

Vida privada

Josep M. de Sagarra
(març, 2023)

La cuina dels carmelites descalços

Francesc del Santíssim Sagrament
(març, 2023)

Poesia Completa, Volum I

Francesc Vicent Garcia
(maig, 2023)

Projecte Carner

Autors diversos
(maig, 2023)

La febre d'or

Narcís Oller
(juny, 2023)

Los col·loquis de la insigne ciutat de la Tortosa

Cristòfol Despuig
(juny, 2023)
+ e-book

Versos per vèncer. Antologia de la guerra dels segadors (1640-1650). Volum II

Diversos autors
(juny, 2023)

Desconhort

Ramon Llull
(octubre, 2023)
+ e-book

Tres contes

Gustave Flaubert
(octubre, 2023)

Teatre complet. Lucrecia. Arminda. Rosaura

Joan Ramis i Ramis
(Novembre, 2023)

Epill de la vida religiosa

Anònim
(Desembre, 2023)

La Nadala. 100 anys de l'Editorial Barcino

Diversos autors
(Desembre, 2023)

Audiollibre:

Curial i Güelfa

Anònim
(Novembre, 2023)



Coneix les novetats



06 | L'Editorial Barcino

Passió pels nostres clàssics

Tret de sortida al centenari de Barcino

Al desembre hem celebrat l'inici del centenari de l'Editorial Barcino a la Sala d'assajos de l'Orfeó Català del Palau de la Música, amb la presentació de La Nadala 2023, dedicada als cent anys de l'editorial i la seva tasca per la cultura, la llengua i els clàssics catalans. L'acte ha comptat amb l'actuació de la poeta Maria Sevilla.



Imatges de l'acte de presentació de La Nadala 2023 i inici del centenari de Barcino al Palau de la Música.

L'Any Rector de Vallfogona

El 2023 s'ha commemorat els 400 anys de la mort de Francesc Vicent Garcia, més conegut com el Rector de Vallfogona, un dels poetes més importants de la nostra tradició literària. L'Editorial Barcino hi participa amb l'edició de l'obra completa de l'autor, a cura d'Albert Rossich. Aquest any s'ha publicat el primer volum de l'obra.



Oriol Magrinyà i Albert Rossich amb la consellera Natàlia Garriga durant l'acte institucional de l'Any Rector de Vallfogona al Palau Moja.

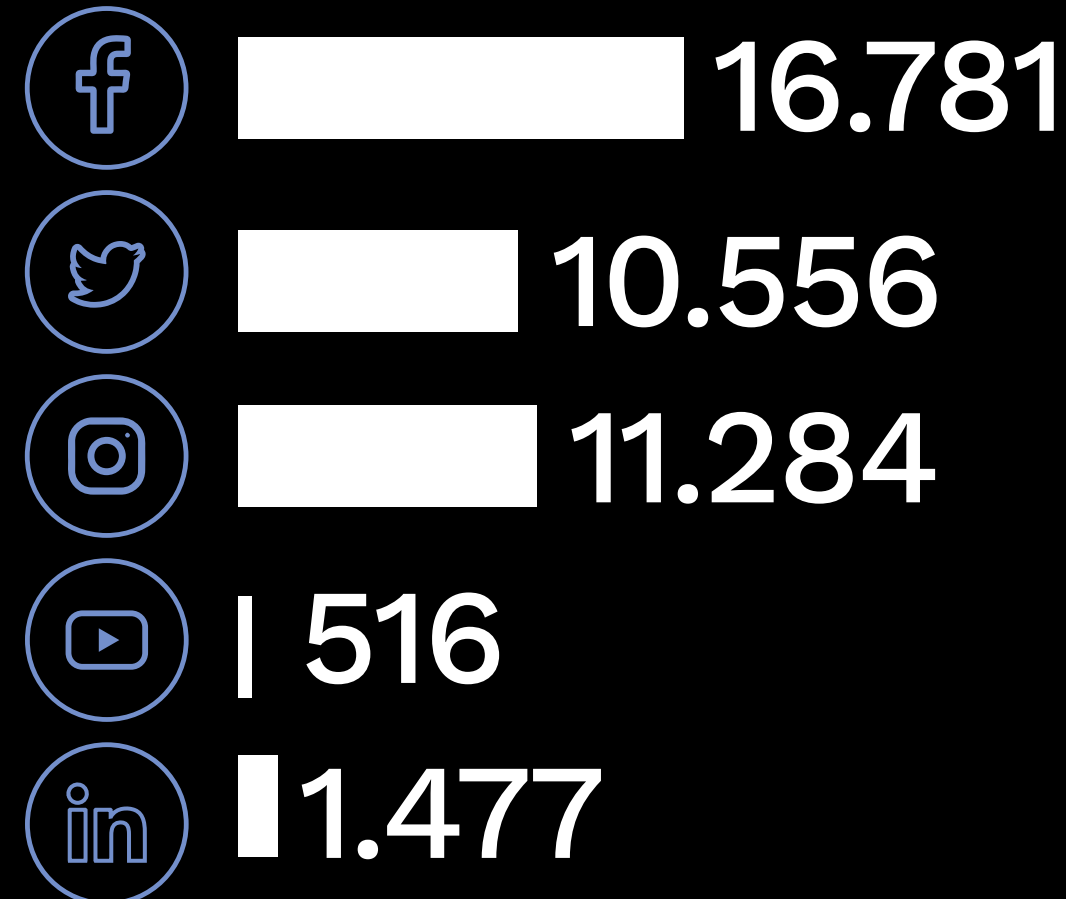
07 | **L'impacte de la comunicació i campanyes**



07 | L'impacte de la comunicació i les campanyes

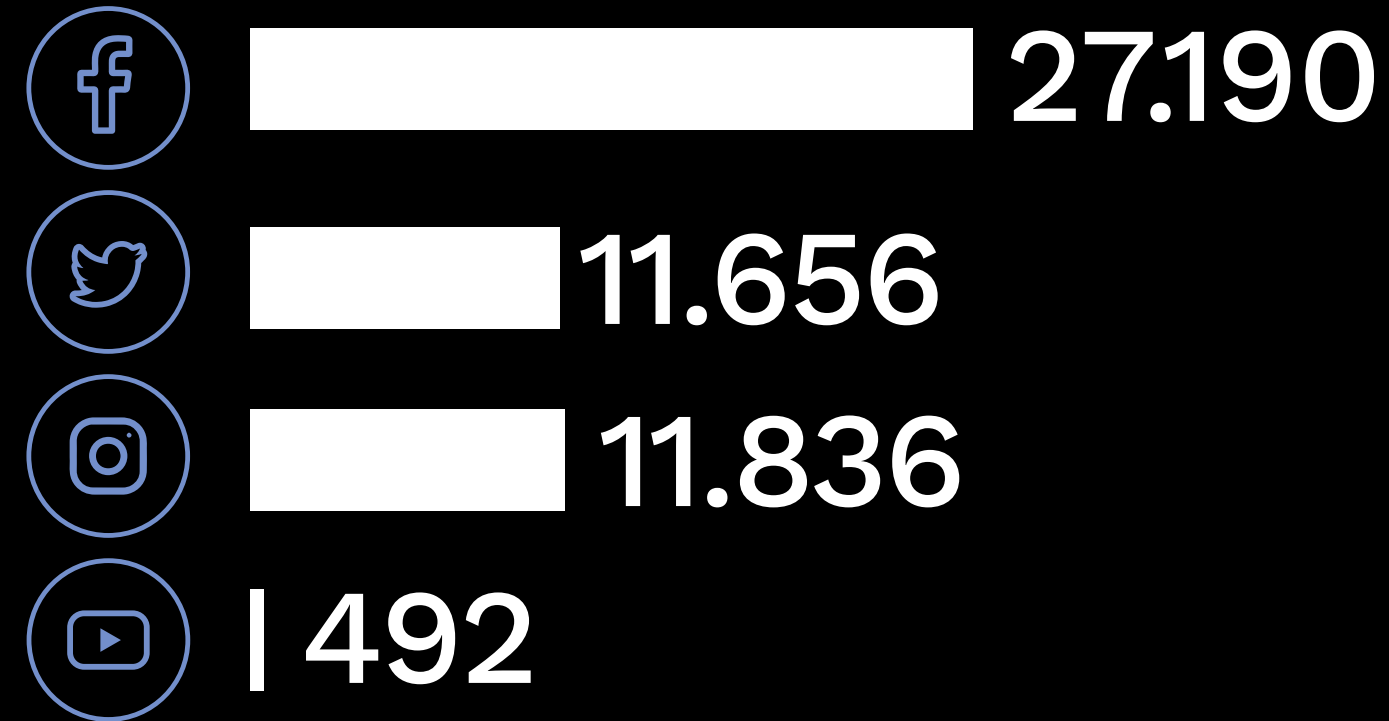
@FundacioCarulla

Total seguidors **40.614** (+21%)



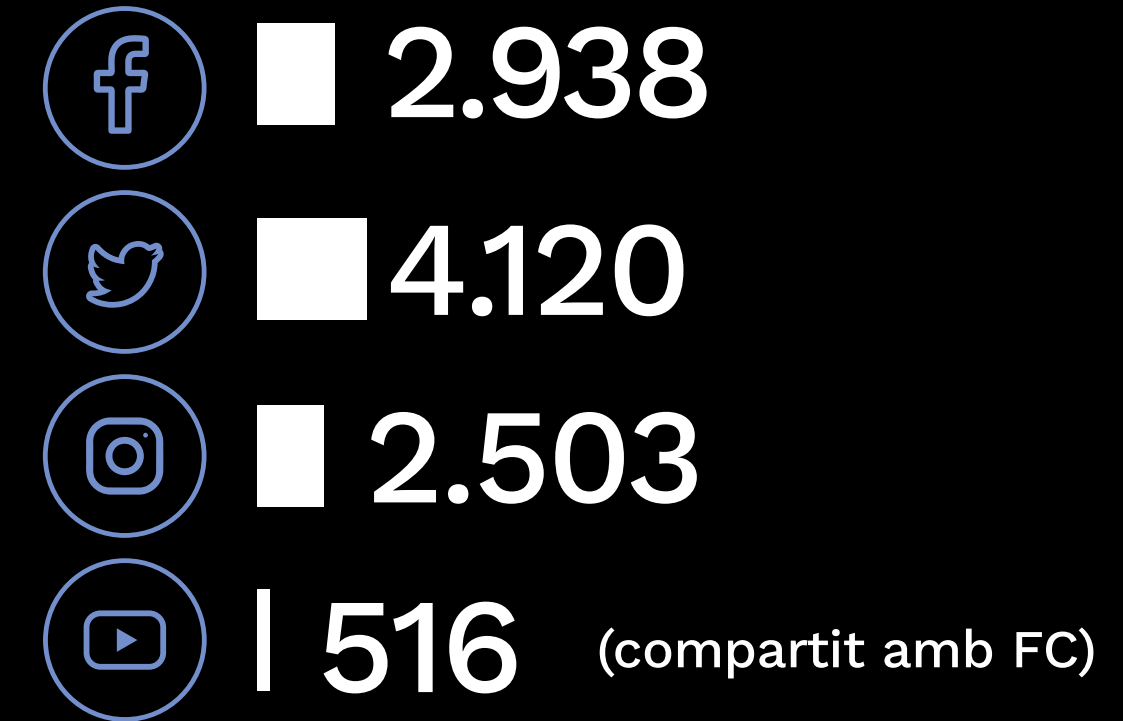
Museu de la Vida Rural

Total seguidors **51.174** (+14%)

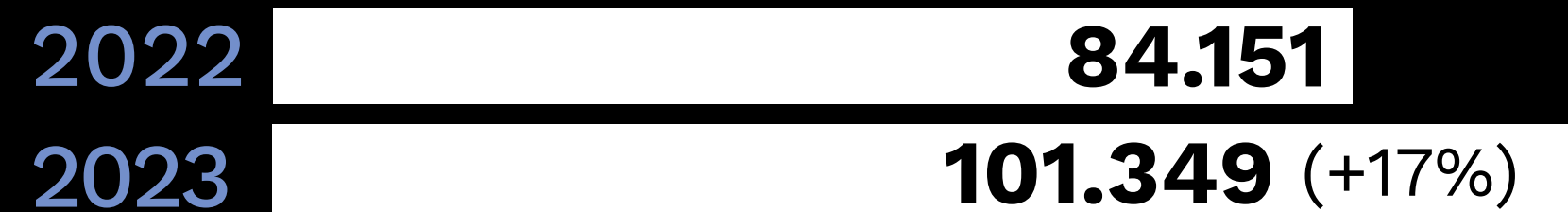


Editorial Barcino

Total seguidors **9.561** (+17%)



Seguidors totals



Impacte 2023



07 | L'impacte de la comunicació i les campanyes

Aparicions i participacions destacades



Marta Esteve
directora
de la Fundació
Carulla

- Participació en les jornades Parlen les dones – Generalitat de Catalunya
- El rap més inclusiu es parla en català – *Diari Ara*
- Arriba la primera batalla de rap en català – *Catalunya Nit* (CatRàdio)
- Rap improvisat per consolidar el català en la música urbana – *Plaça Tísner* (Betevé)
- «45 anys dels Baldiri» – *El Punt avui*
- «La cara: Marta Esteve» – *El Punt Avui*
- «La cultura que ens sosté» - *Catorze*
- Entrevista a *Jornal.cat*: “La cultura és un bé comú i ha de contribuir a crear comunitat”
- Entrevista a *Tot es mou* – TV3 (projecte Mòdul)
- Reportatge i entrevista a *Para todos la 2* – TVE (Mòdul)
- «Neix la primera lliga de rap en català» - RNE



Entrevista a *Tot es mou* (TV3).



Jornada “Parlen les dones” (Departament de Cultura).

07 | L'impacte de la comunicació i campanyes

Aparicions i participacions destacades



Gemma Carbó
directora
del Museu de
la Vida Rural

Entrevista a Espluga FM Ràdio
Participació en la Conferència de la Cultura
Participació en la jornada “Educar en drets culturals” - Museu Pau Casals
Participació en la sessió “Marc per a l'educació artística - El rol de les fundacions” - UNESCO
Participació en el curs d'estiu “Juventud y talento” de la Universitat Internacional Menéndez Pelayo
Moderació de les sessions “Drets culturals” - IX Trobada Cultura i Ciutadania
Participació en les jornades “La escucha como práctica” - Museu Thyssen
Participació en el seminari final del projecte Museus i drets humans, impulsat per la Fundació Mussol i Treball Solidari



Oriol Magrinyà,
director
de l'Editorial
Barcino

Entrevista al *Vostè primer*, de RAC 1 (*Vida privada*)
Entrevista a *Més 324* (*Vida privada*)
Els bookhunters: «La glándula privada»
Entrevista al blog A peu de pàgina
«El rector de Vallfogona: fi d'una anomalia històrica» - *La Vanguardia*
«Famós aristòcrata barceloní s'arruïna i un dels hereus es fa gigoló» - Pep Antoni Roig a *El Nacional*
Entrevista a Gemma Bartolí al *Vostè primer*, de RAC 1 (*La febre d'or*)
Entrevista a Miquel Desclot al 324 (*Desconhort*)
Entrevista a Gerard Cisneros, Jaume Coll i Joan Todó a *Mentriments* (Projecte Carner)
Entrevista a Gemma Bartolí a *Més 324* (*La febre d'or*)

Seminari projecte Museus i drets humans.



Entrevista a *Més 324* (*Vida privada*)



07 | L'impacte de la comunicació i campanyes

Seminaris en línia



Durant el 2023 hem dut a terme quatre seminaris en línia per donar a conèixer continguts i projectes interessants per a la comunitat cultural i educativa de la Fundació.

- ▶ **Arts per repensar l'educació**
- ▶ **El poder de les arts de carrer**
- ▶ **La cultura també cura i cohesiona**
- ▶ **Idees per educar en català**

 **4** seminaris en línia

 **404** participants

 **764** visualitzacions

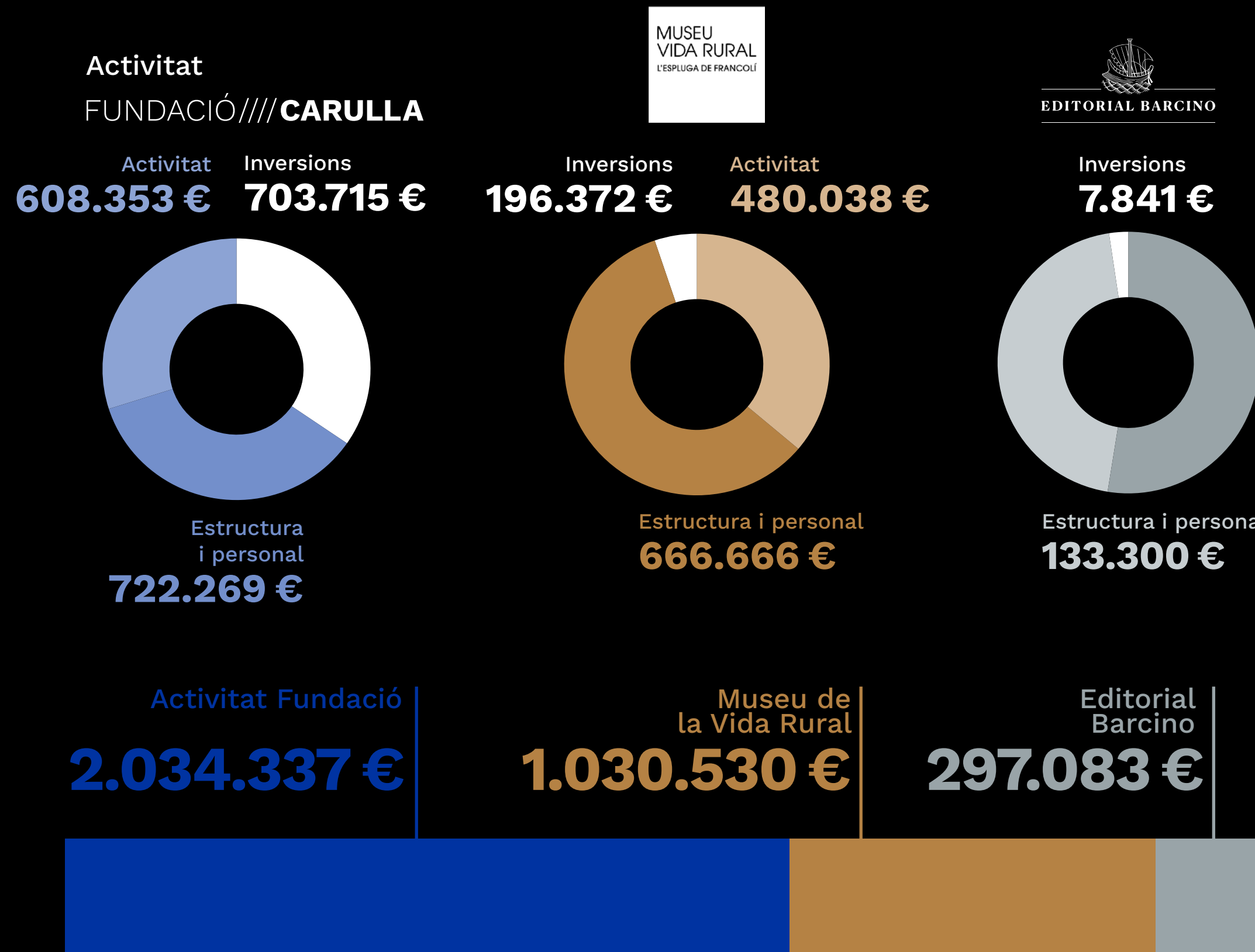
Imatge del seminari "La cultura també cura i cohesiona", amb membres de la Cia. Brots.

08 | **Els nostres recursos**

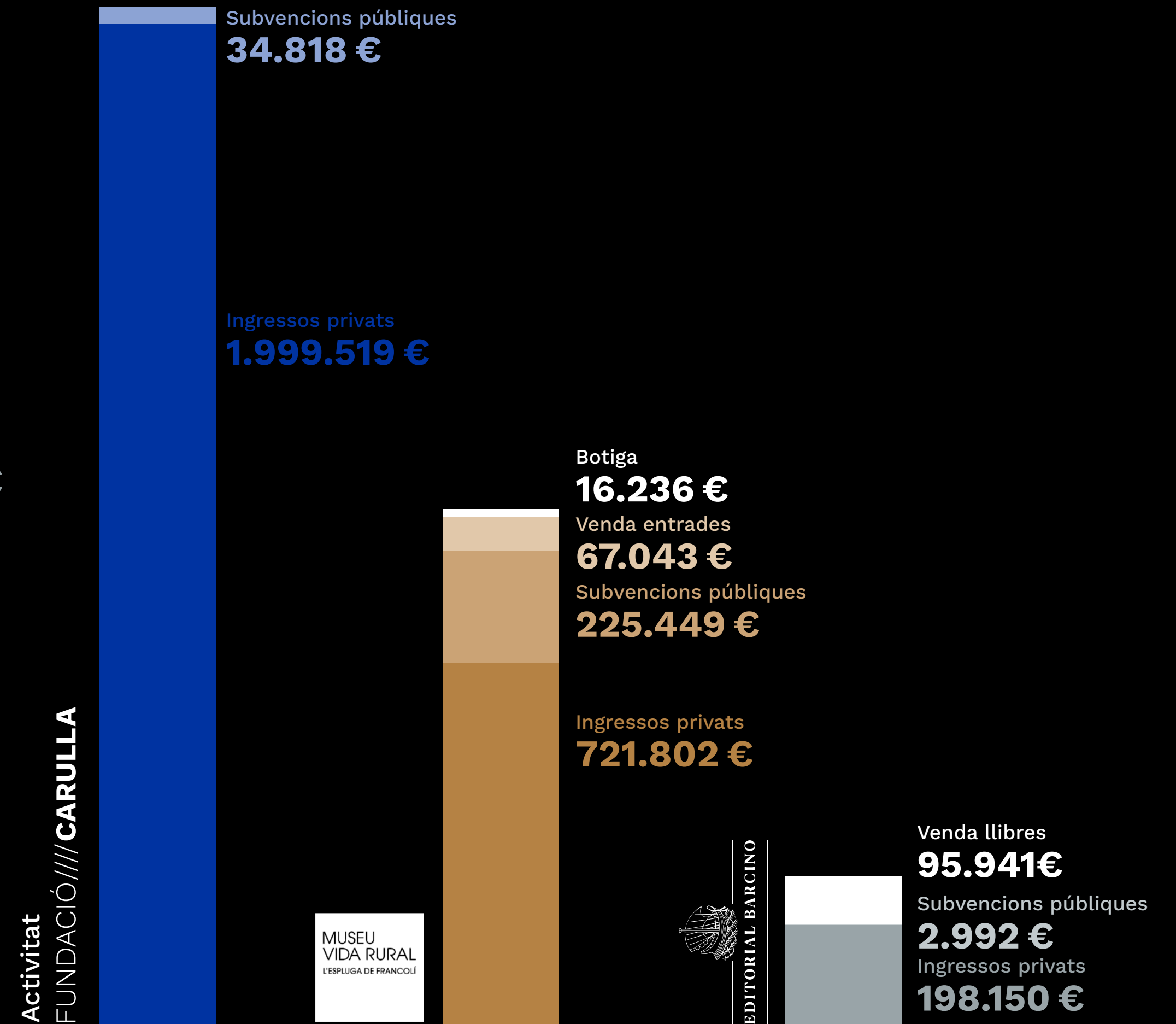


08

Els nostres recursos



Total actuacions (despeses + inversions) 3.361.950 €



Total ingressos 3.361.950 €

09 | Col·laboracions i aliances



09 | Col·laboracions i aliances

Ampliant la nostra xarxa de col·laboradors



FUNDACIÓ////**CARULLA**



#laculturatransforma