



mūtāre educació
La revolució creativa

mūtāre formació
Arts i creativitat en l'educació

3, 4 i 5 de juliol

Com treballem la creativitat als centres educatius? Els docents es consideren persones creatives? Però... què és la creativitat? Què podem fer per impulsar-la entre docents i alumnat?

Al **Mutare Educació** d'enguany entendrem el fenomen creatiu i aprendrem a explorar els seus beneficis al servei de la pràctica educativa interdisciplinària. Coneixerem diferents experiències, ens inspirarem i viurem la creació artística col·lectiva en primera persona.

La jornada Mutare Educació es complementa amb **el curs de formació “Arts i creativitat en l'educació”**, que busca empoderar els i les mestres en l'ús de la seva capacitat creadora aplicada a la pràctica docent. Un **curs de 15 hores reconegut pel Departament d'Educació** de la Generalitat de Catalunya.



3 JULIOL | Campus BAU (Edifici Pujades)

HORARI

8:30 - 9:00 h. Acreditacions

9:00 - 9:50 h. Benvinguda

A càrrec de **Marta Esteve**,
directora de la Fundació Carulla

9:20 - 10:30 h. Xerrada performativa

La revolució creativa
Marta Camps

Marta Camps ens presentarà què és i com funciona el fenomen creatiu i com podem explorar els seus beneficis al servei de la pràctica educativa interdisciplinària, a partir de la visió creativa de Mercedes Boronat, l'aposta educativa de Ken Robinson i els darrers avenços en neuroeducació.

10:30 - 11:00 h. Pausa cafè

Mutare Educació Inspira

→ 11:00 / 11:10 h. Inspira 1

Escola en residència al CCCB
Marian Díaz, del CCCB i **Roc Tarrés**, de l'INS Miquel Taradell

→ 11:10 / 11:20 h. Inspira 2

El llibre roig
Teresa Mata, del col·lectiu
Massa Salvatge

→ 11:20 / 11:30 h. Inspira 3

Nilak, circ teatre itinerant
Oriol Escursell, fundador de Nilak

→ 11:30 / 11:40 h. Inspira 4

Art integrat a la Sagrada Família
Toni Rojas i Anna Gil, de l'Escola
Vedruna Immaculada

→ 11:40 / 11:50 h. Inspira 5

Crealabs
Irene García, de l'Escola Voramar

12:00 - 13:50 h. Dinàmica artística

Recrea't en moviment
**Laia Capdevila, Diego Sinniger i
Justine Marouzé**, d'Àrea

Per portar la creativitat a la pràctica, els participants seran convidats a obrir els sentits, jugar, explorar, gaudir i reconèixer la creativitat interna, començant pel cos i per allò que tenim a l'abast. I què passa quan, a més, li sumem la força del grup?

13:50 / 14:00 h. Tancament

Conductora: Júlia Bertran

4 i 5 JULIOL | Fundació Carulla

4 JULIOL

8:30 - 9:00 h. Acreditacions

9:00 - 11:00 h. Benvinguda, introducció i activació creativa

- Benvinguda: compartim les intencions del dia
- El fenomen creatiu, aclarim nocions
- Activació de l'estat creatiu a través del moviment: pràctiques d'atenció, obertura i activació de l'energia

11:00 - 11:30 h. Pausa cafè

11:30 - 13:00 h. Pràctiques sensibles interdisciplinàries

Espectura, moviment, color, forma i performance

13:00 - 14:00 h. Situacions d'aprenentatge

- Com desenvolupem situacions d'aprenentatge amb referents artístics
- Debat final i tancament

5 JULIOL

8:30 - 9:00 h. Acreditacions

9:00 - 11:00 h. Benvinguda, introducció i activació creativa

- Benvinguda: compartim les intencions del dia
- El fenomen creatiu i la seva relació amb la diversitat expressiva: neurodivergència i creativitat
- Activació de l'estat creatiu a través del moviment: pràctiques d'atenció, obertura i activació de l'energia

11:00 - 11:30 h. Pausa cafè

11:30 - 13:00 h. Pràctiques sensibles interdisciplinàries

Espectura, moviment, color, forma i performance

13:00 - 14:00 h. Avaluació

- Avaluar és donar valor: com avaluem la creativitat amb rigor
- Debat final i tancament

Formadores: Marta Camps i Cristina García

Participants



Marta Esteve

Directora de la Fundació Carulla

Llicenciada en Dret i Treball Social, postgrau en lideratge i innovació social. Al llarg de gairebé vint anys ha liderat equips i projectes socials en institucions com Càritas, Fundació La Caixa o la Fundació Ires. Actualment dirigeix la Fundació Carulla amb l'objectiu de transformar la vida de les persones i la societat a través de la cultura i les arts. És patrona del Teatre Lliure i membre de la Coordinadora de Fundacions.



Júlia Bertran

Conductora de la plenària Mutare

Periodista cultural especialitzada en arts escèniques. Treballa des del 2005 a Televisió de Catalunya, en programes com *Silenci?*, *Ànima*, *Quan arribin els Marcians* o *Nervi*. Escriptora compromesa socialment, el 2017 va publicar *M'estimes i em times*, en què qüestiona elements bàsics del sistema heteropatriarcal, i al 2023, *Estimada desconeguda*, sobre els dilemes de la maternitat tardana i la reproducció assistida.



Marta Camps

Doctora en Innovació Educativa

Doctora en Innovació Educativa, Màster en Art Contemporani, Màster en creative intelligence i Llicenciada en Belles Arts. És creadora interdisciplinària, gestora creativa, consultora pedagògica especialitzada en creativitat i educació i membre de consell pedagògic de BAU, Centre Universitari d'Arts i Disseny. És professora fa més de 25 anys i practicant del color, el moviment, el dibuix, l'escriptura, el disseny i altres llenguatges expressius i comunicatius que permet a tots connectar-se amb el potencial interior per tal d'expandir-se i desenvolupar-se com a éssers creadors.



Cristina García

Mestra d'Educació Especial i formadora de mestres

Mestra d'Educació Especial. Cofundadora de l'Espai Aigua (escola infantil i primària) i del Laboratori Pedagògic, espai de creació, investigació/experimentació i formació en pedagogies innovadores. Té un recorregut llarg acompanyant neurodivergències, diversitat funcional i diversitat neurotípica. Formadora de mestres, directora i gestora de projectes. Mestra creadora.

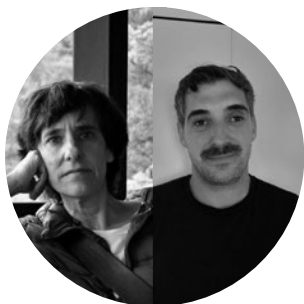
Participants



Laia Capdevila, Diego Sinniger i Justine Marouzé

Recrea't en moviment / Area

Els tres membres d'Area, espai de dansa, creació i formacions corporals, ens plantegen una proposta per fer-nos pensar sobre la inspiració i la creativitat: està bé mirar qui tens davant, qui tens al costat però, sobretot, el més transformador és mirar endins. Obrir els sentits, jugar, explorar, gaudir i reconèixer la creativitat interna. Començant pel nostre cos. En el nostre quotidià, en situacions senzilles. Amb allò que tenim a l'abast. L'art de ballar la vida. És possible que la creativitat estigui molt més a la vora del que creiem? Què passa quan, a més, li sumem la força del grup? La inspiració genuïna, la valentia de transitar allò incert... tots junts.



Marian Díaz i Roc Torres

Escola en residència / CCCB i INS Miquel Taradell

Marian Díaz és coordinadora del programa Escola en residència del CCCB i Roc Tarrés és mestre de l'Institut Miquel Taradell. Escola en residència és un projecte de veïnatge cultural entre l'Institut Miquel Taradell i el CCCB. Les dues institucions treballen juntes per construir un projecte educatiu que connecta els aprenentatges dels joves amb els grans debats del món contemporani. Durant tot el curs escolar, els estudiants visiten el CCCB dos dies a la setmana per conèixer-lo per dins, apropar-se a diferents llenguatges artístics i transformar la seva percepció de la relació entre cultura i educació.



Teresa Mata

El llibre roig / Massa Salvatge

Teresa Mata forma part del Col·lectiu Massa Salvatge, que impulsa processos pedagògics i d'acció cultural des d'una perspectiva crítica i socialment compromesa. *El llibre roig* és un projecte realitzat a l'IES Andrés Alfaro de Païporta, on es va generar una experiència col·lectiva que va implicar la recopilació de les resistències quotidianes a l'adulocràcia que viu i experimenta l'alumnat. Es va crear una campanya gràfica de guerrilla al centre i es va fer un procés de recerca i catalogació d'experiències i relats convertits en el "Manual de resistència" col·lectiu.

Participants



Oriol Escursell

Nilak, circ teatre itinerant

Oriol Escursell és fundador de Nilak, un circ teatre itinerant guardonat amb el Premi Nacional de Cultura 2024. Aquest projecte cultural d'arts escèniques contemporànies s'encarrega d'arribar a pobles amb poca o nul·la presència de la creació escènica i cultural. Amb l'objectiu d'apropar la pràctica als territoris menys desenvolupats estructuralment, aporten experiències úniques als habitants d'aquests municipis, deixant una petjada cultural transformadora, des de la perspectiva educativa i comunitària.



Toni Rojas i Anna Gil

Art integrat a la Sagrada Família / Escola Vedruna Immaculada

Toni Rojas és docent de l'Escola Vedruna Immaculada de Barcelona i l'Anna Gil és alumna del centre. *Art integrat a la Sagrada Família* és un projecte pilot impulsat per la Sagrada Família i la Universitat Blanquerna. Integra coneixements artístics i de la cultura i la llengua catalana al currículum escolar a través de l'aproximació a la Sagrada Família. Té l'objectiu de promoure el coneixement del patrimoni cultural vinculat a la basílica i d'impulsar la creativitat i les habilitats artístiques dels infants i joves, fent servir el català com a llengua de coneixement i creació.



Irene García

CreaLabs / Escola Voramar

Irene García és cap d'estudis de primària de l'Escola Voramar. Els CreaLabs són espais de creació que fomenten la descoberta i l'experiència activa a partir de reptes. Són espais de relació, de convivència i comunicació on es generen escenaris d'aprenentatge que conviden als alumnes a posar en pràctica certes habilitats, destreses o capacitats a fi de poder donar resposta als interrogants plantejats.