

FUNDACIÓ////CARULLA

mūtāre



mūtāre **SOS**tenibilitat

5 i 6 de juliol

Programa

#MutareSOStenibilitat



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Institut Català de les
Empreses
Culturals

Col.labora:



mūtāre SOSTenibilitat

FUNDACIÓ////CARULLA

Vine i imaginem noves maneres de viure!

Quan parlem de sostenibilitat, el nostre imaginari viatja cap a l'emergència climàtica. Però la sostenibilitat té altres dimensions que volem abordar des de la Fundació Carulla, com la diversitat cultural i lingüística, l'equilibri territorial i la cohesió social.

A la plenària **Cultura és SOSTenibilitat** coneixem experiències artístiques que mostren altres maneres d'habitar aquest món: projectes culturals per sostenir la llengua catalana, que cohesionen, que generen oportunitats per a persones i comunitats, i que demostren el camí cap a l'eficiència energètica.

I per imaginar un futur més sostenible, els infants i joves són clau. El **Mutare Educació** servirà per conèixer iniciatives educatives que treballen la sostenibilitat mitjançant les arts, i per experimentar de primera mà eines i projectes artístics.



Plenària **mūtāre** Cultura és **SOS**tenibilitat

9:00 - 9:30 h. Acreditacions

9:30 - 9:40 h. Inauguració artística

Projecte **Perifèria Gold Battle**

9:40 - 9:45 h. Benvinguda i presentació

Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla i **Edgar Garcia**, director de l'ICEC.

9:45 - 10:20 h. Entrevista central.

Les arts escèniques s'apoderen del relat de la sostenibilitat.

Companyia de teatre **La Calòrica**

Mutare Inspira

→ **10:20 / 10:30 h. La Fera**, una fàbrica digital que genera oportunitats per a la creació en català.

Xavier Cortés de La Fera i **Mercè Prat** del pòdcast La Trinae.

Eix Llengua (ODS 11.4)

→ **10:30 - 10:40 h. En obert, redibuixant el Centre Obert de Torre Baró.**

Ana Manaia, de B-Murals i **Laura Gómez**, d'El Globus Vermell.

Eix Cohesió social (ODS 10)

→ **10:40 - 10:50 h. Mòdul. Centre ecològic cultural**, un equipament cultural de nova creació que reequilibra el territori.

Esteban Marín de la Fundació Contorno Urbano, i **Indira García** de la Fundació Salut i Comunitat i del Club Social Relaciona't.

Eix Territori (ODS 11)

→ **10:50 - 11:00 h. Cantilafont**, un festival sostenible al Lluçanès.

Laia Sucarrats, i **Ariadna Claret** del Festival Cantilafont.

Eix Clima (ODS 13)

→ **11:00 - 11:10 h. El mar ens crida**, una performance de plàstic.

Companyia de dansa **Dancing Human**.

Eix Clima (ODS 13)

*Projecte seleccionat entre la comunitat Mutare.

11:10 - 11:35 h. Mutare Contrast

Debat amb les cinc expertes que han elaborat el marc teòric de la plenària: **Marina Porras** (llengua), **Anna Villarroya** (cohesió social), **Rosa Cerarols** (territori), **Emma Quadrada** (clima) i **Gemma Carbó** (educació cultural).

11:35 - 11:55 h. Pausa cafè

11:55 - 13:55 h. Cocreació

Espai d'intel·ligència col·lectiva on els participants cocrearan propostes d'acció des de la cultura en relació a diferents reptes de sostenibilitat.

Dinamitzacions: **Nyam Nyam** i **Col·lectiu l'Última Merda**.

13:55 / 14:00 h. Tancament

Conductora: Júlia Bertran

mūtare educació

Arts i educació per la **SOS**tenibilitat Eix Educació (ODS 4)

9:30 - 10:00 h. Acreditacions

10:00 - 10:10 h. Benvinguda i presentació

Marta Esteve, directora de la Fundació Carulla.

10:10 - 10:50 h. Conferència inaugural

Núria Vila, directora creativa i ecodissenyadora amb impacte positiu.

Mutare Inspira

→ **10:50 - 11:00 h. Menja, actua, impacta**

Carles Xifra i **Aina Silvestre**, de Fundesplai.

→ **11:00 - 11:10 h. Llavors...**

Sílvia Sorroche i **Rayane Aindalma**, de l'Escola Rubió i Ors.

→ **11:10 - 11:20 h. Kiribati**

Yolanda Carrillo, **Aina Ricart** i **Xènia Vieites**, de l'Institut Can'Oriac.

→ **11:20 - 11:30 h. Tros de Dona**

Anna M. Andevert i **Judith Ruiz**, del Museu de la Vida Rural.

→ **11:30 - 11:40 h. La veu de la terra**

David Melgar i **Àngels López**, del Camp d'Aprenentatge Pau Casals i del Petit Taller de Cançons.

11:40 - 12:00 h. Pausa cafè

12:00 - 13:40 h. Itineraris artístics

Quatre tallers artístics educatius en relació a reptes del desenvolupament sostenible, organitzats per **Còdol Educació**.

→ Itinerari 1:

Jugant amb foc. El foc ens fascina, però també, ens traspasa la seva força destructora. Com ens hi relacionem?

Bategant aigua. Quin és el secret d'aquest element imprescindible i insubstituïble per a la vida?

→ Itinerari 2:

Plàstic: genial o pervers? Repensarem l'ús d'aquest material gairebé perfecte i durador que s'ha convertit en una de les principals amenaces pel planeta.

Només d'anada. Experimentarem en pròpia pell les emocions i els processos consubstancials a les migracions humanes.

13:40 / 14:00 h. Tancament

Conductora: Júlia Bertran

Participants

Plenària **mütäre** | 5 JULIOL



Marta Esteve

Llicenciada en Dret i Treball Social, al llarg de gairebé vint anys ha liderat equips i projectes socials en institucions com Càritas, Fundació La Caixa o la Fundació Ires. Actualment dirigeix la Fundació Carulla amb l'objectiu de transformar la vida de les persones i la societat a través de la cultura i les arts. És patrona del Teatre Lliure i membre de la Coordinadora de Fundacions



Edgar Garcia

Llicenciat en Filologia anglesa, i amb formació específica en gestió d'empreses i organitzacions culturals, Edgar Garcia és director de l'Institut Català d'Empreses Culturals des del 2022. Destaca pels seus 28 anys d'experiència professional al sector cultural, i l'any passat va posar en marxa el Pla C*_Cultura pel Clima.



Júlia Bertran

Conductora de la plenària Mutare. Periodista cultural especialitzada en arts escèniques, escriptora i il·lustradora. Actualment és reportera de Televisió de Catalunya. Escriptora compromesa socialment, el 2017 va publicar *M'estimes i em times*, en què qüestiona elements bàsics del sistema heteropatriarcal.



La Calòrica

Companyia teatral creada a partir d'un grup d'alumnes de l'Institut del Teatre. En els seus tretze anys de vida han creat una desena d'espectacles, entre els quals destaquen Fairfly, Els ocells o De què parlem mentre no parlem de tota aquesta merda, una reflexió crítica sobre la passivitat i la incoherència de la societat davant l'emergència climàtica.

Participants

Plenària **mütare** | 5 JULIOL



La Fera

Un nou agent que neix per impulsar projectes en català a l'univers digital de plataformes, dotar-los de recursos que els permetin créixer, arribar a nous públics i fer-los sostenibles i autosuficients. Xavier Cortés, de La Fera, és dissenyador, publicista i activista. Mercè Prat, o Sempro-niana, és creadora de contingut i forma part del pòdcast La Trinae.



En obert

Un projecte participatiu i de cocreació sobre els espais de l'entorn del Centre Obert de Torre Baró per tal de transformar-los, condicionar-los i dinamitzar-los. Ana Manaia és gestora cultural i directora de B-murals, centre especialitzat en art urbà. Laura Gómez és arquitecte i membre del col·lectiu d'arquitectes El Globus Vermell.



Mòdul. Centre ecològic cultural

Un nou equipament cultural sostenible, construït per la comunitat a partir de materials ecològics, que cohesiona un territori perifèric de l'Hospitalet de Llobregat. Esteban Marín és artista i gestor cultural i president de la Fundació Contorno Urbano. Indira García, de la Fundació Salut i Comunitat, és responsable del Club Social Relaciona't.



Cantilafont

Festival de música, arts escèniques i gastronomia que se celebra al Lluçanès i que es caracteritza per la seva voluntat de preservar i promoure la sostenibilitat ambiental i social, així com per la seva connexió amb la vida i la cultura rurals. Laia Sucarrats és dissenyadora d'espai i sostenibilitat. Ariadna Claret és ambientòloga, especialitzada en ecologia industrial i biomimètica.

Participants

Plenària **mütäre** | 5 JULIOL



El mar ens crida

Projecte educatiu de creació conjunta que neix per a fomentar la creació entre els joves ballarins i impulsar-los al món professional. L'espectacle *El Mar ens Crida* vol visibilitzar la problemàtica actual dels plàstics en el mar. Es tracta del primer projecte de creació de la jove formació badalonina Dancing Human.



Nyamnyam

Ariadna Rodríguez i Iñaki Álvarez són Nyamnyam, un espai i col·lectiu creat el 2012 que té com a objectiu promoure la creació, la difracció, l'intercanvi de coneixement i la cultura mitjançant estratègies d'interacció adaptades a cada context.



Col·lectiu l'Última Merda

Col·lectiu d'arts escèniques que defensa que existeixen altres formes de treballar més horitzontals, col·lectives i inclusives. Creador de l'Assamblea de les arts escèniques i de dinàmiques performatives, entre altres.



Perifèria Gold Battle

Projecte que utilitza el rap com a eina transformadora. Amb aquest, volen augmentar la motivació i creació de vincles amb els joves, amb l'objectiu de millorar les seves emocions, relacions, condicions de vida socials i culturals.

Participants

Plenària **mütäre** | 5 JULIOL



Marina Porras

És doctora en Teoria de la literatura i Literatura comparada i professora a la facultat d'humanitats de la UPF. És llibretera i col·labora com a periodista cultural en diversos mitjans de comunicació. Ha publicat l'assaig *L'enveja* (2019) i el retrat biogràfic de Rodoreda *Al mig de la vida, jo* (2023).



Anna Villarroya

Dra. en Economia del Sector Públic i professora d'economia de la cultura i polítiques culturals a la Universitat de Barcelona (UB). És directora del Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC) de la UB i coordinadora del Programa de Doctorat Interuniversitari en Estudis de Gènere: Cultures, Societats i Polítiques.



Rosa Cerarols

Geògrafa, membre fundadora del centre cultural Konvent i coeditora del llibre *L'altre món rural* (2022) amb Joan Nogué. També és professora al Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

*Fotografia: Séverine Sajous.



Emma Quadrada

Periodista i gestora cultural. Ha treballat com a guionista, presentadora i directora de programes de ràdio i televisió. Des de que va crear el Festival Literatura l'any 2018, s'ha especialitzat en l'àmbit de la cultura i la sostenibilitat.

*Fotografia: Álvaro García.

Participants

mūtāre educació | 6 JULIOL



Núria Vila

Els petits gestos són poderosos

Directora creativa i dissenyadora gràfica compromesa amb el medi ambient, apostant pel treball amb les mans i la col·laboració interdisciplinària. Ens farà reflexionar sobre com tots i cadascun de nosaltres podem ser generadors de grans canvis, si connectem amb el nostre entorn, a través de l'educació, la creativitat i l'art.



Menja, actua, impacta

Una exposició que proposa una reflexió sobre el nostre sistema alimentari actual; sobre com produïm, distribuïm i consumim els aliments i com això impacta a la societat. El projecte inclou un programa educatiu, un programa d'activitats i un programa digital. Carles Xifra és director d'Innovació i Continguts de Fundesplai i Aina Silvestre és una alumna participant.



Llavors...

Projecte transversal de l'Escola Rubió i Ors en aliança amb el Centre de Lectura de Reus. El resultat és un espectacle performatiu que reivindica la manca de verd i la necessitat de tenir més espais naturals a la ciutat. Ens ho explicaran Sílvia Sorroche, mestra de l'Escola Rubió i Ors i l'alumne Rayane Aindalma.



Kiribati

Projecte educatiu realitzat en col·laboració amb La Sala en el marc del programa Connexions de La Fundació Carulla. Aquesta peça escènica col·lectiva de l'alumnat de 4rt d'ESO porta el públic a la reflexió sobre els ODS i, especialment, sobre les migracions climàtiques. Amb la Yolanda Carrillo, professora de l'Institut Ca n'Oriac, i les alumnes Aina Ricart i Xènia Vieites.

Participants

mūtāre educació | 6 JULIOL



Tros de dona

L'exposició del Museu de la Vida Rural, gestada a través de la comunitat i l'art, reivindica el paper de les dones al llarg de la història posant en valor les moltes tasques diàries i necessàries pel sosteniment de la vida; sovint invisibles, però imprescindibles. Anna M. Andevert és historiadora de l'art i comissària de l'exposició, i Judith Ruiz, també historiadora de l'art, ha coordinat el procés d'acció comunitària sobre la presència de les dones en el món rural.



La veu de la terra

Un projecte musical per despertar la consciència sobre les greus problemàtiques mediambientals que afecten la nostra comunitat educativa, famílies, alumnes i mestres. Fusiona l'educació artística i la conscienciació ambiental. David Melgar és director al Camp d'Aprenentatge Pau Casals i compositor i teclista en el Petit Taller de Cançons, on també hi canta l'Àngels López, mestra.



Còdol Educació

Empresa educativa amb una llarga experiència en la creació d'activitats, projectes materials i serveis lligats a l'educació, la cultura i el turisme. Utilitzen recursos didàctics i dinàmiques experiencials que tenen en compte el cap, el cor i les mans dels participants. Es faran càrrec dels itineraris artístics de Mutare.