

TRANSFORMAR LA INCERTESA EN OPORTUNITATS D'APRENENTATGE DES DE LA CULTURA

Dijous **1 de juliol**

De 9 a 12 h

Cinema Edison de Granollers



#laculturatransforma

Informe de resultats

Versió resumida de l'informe de resultats



Què és mūtāre

mūtāre és un espai de diàleg, reflexió i acció sobre com la cultura transforma la societat. És un espai d'intel·ligència col·lectiva que proposa continguts i eines per fer que els projectes culturals i educatius incrementin la seva capacitat de millorar la vida de les persones.

mūtāre és una metodologia per repensar-nos, un espai més necessari que mai per trobar respostes creatives als nous reptes socials i culturals. mūtāre és cultura i és transformació social.



mūtāre Granollers: el repte

Construir des del diàleg entre les comunitats educativa i cultural de la ciutat:

- **noves eines, dinàmiques i activitats per aprofundir en la gestió emocional de la incertesa**
- **i enfortir les competències d'infants i joves davant els escenaris canviants,**
- **integrant la cultura en els processos d'aprenentatge.**



Els resultats

Capacitats/habilitats necessàries avui

En el context d'incertesa actual, es considera que les habilitats que hem de treballar, des de la integració de les arts en l'educació, per tal de donar eines als infants i joves són les següents:

Habilitats centrades en la pròpia persona:

- Confiança i seguretat.
- Empoderament.
- Autoconeixement.
- Autocrítica.
- Autoestima.
- Autonomia.
- Autocontrol.
- Tolerància a la frustració.
- Creativitat.
- Capacitat d'aprenentatge permanent.
- Reconeixement i expressió de les emocions.
- Autoconsciència emocional.
- Capacitat d'evadir-se amb el procés creatiu.
- Curiositat.
- Pensament crític i creatiu.
- Capacitat de contrastar.

Habilitats centrades en la relació amb l'altre:

- Empatia.
- Escolta activa.
- Cooperació i treball en equip.
- Comunicació i expressió.
- Convivència positiva.
- Reconeixement de l'altre.
- Acceptació.

Habilitats centrades en la relació amb l'entorn:

- Resiliència.
- Flexibilitat.
- Adaptació al canvi.
- Mirada positiva.
- Capacitat de reflexió i anàlisi.
- Participació i implicació.
- Capacitat de vincular-se. Pertinença.

Transformar l'educació des de la integració de les arts i la cultura: proposta d'activitats

L'espai de diàleg i cocreació generat al workshop ha permès començar a construir el catàleg d'activitats i dinàmiques que poden ser palanca de transformació per aprofundir en la gestió emocional de la incertesa i enfortir les capacitats d'infants i joves davant els escenaris canviants, integrant la cultura en els processos d'aprenentatge.

Un conjunt de propostes d'activitats que són exemple de com la comunitat educativa i els creadors i creadores artístiques poden contribuir a una transformació que posi als infants i joves al centre, des d'una triple dimensió:

Dimensió	Propostes d'activitats
1. Reconeixement, expressió i cura de les pròpies emocions dels infants i joves.	<ul style="list-style-type: none">• Confessionari. Oferir un espai idoni per reflexionar i identificar les pròpies emocions.• Debat. Reconèixer les emocions i generar oportunitats amb elles. El subjecte actiu és qui genera el canvi.• La carta. Intercanvi de cartes on es reconeixen les emocions i es comparteixen pensaments.• Sessions de disciplines artístiques per practicar l'escolta activa.
2. Els infants i joves com a protagonistes del procés creatiu.	<ul style="list-style-type: none">• Exposició col·lectiva. Construir una peça col·lectiva creativa a partir de la detecció i reconeixement d'emocions.• L'autoretrat. Procés de creació d'un autoretrat en format visual (vídeo, pintura, dibuix, etc.).• Projecte de dramaturgia. Creació d'una obra curta en grups reduïts amb el suport i acompanyament del dramaturg.• La paret efímera. Creació d'un mural implicant a tota l'escola, amb un artista.• Instal·lació artística. Creació d'una instal·lació artística a partir de l'universal personal, amb objectes personals i familiars significatius per a les persones que hi participen.

- Fotofilosofia. Creació d'una projecció audiovisual a partir de les fotografies i text de pensament, per projectar-lo a façanes de la ciutat.
- 3. Els infants i joves com a agents de transformació social.**
- Artistes residents a l'escola/institut/escola bressol, amb un paper protagonista dels alumnes en la relació i la implicació de l'entorn comunitari.
 - Activisme artístic a l'espai públic.

Aquests són alguns exemples d'activitats i dinàmiques que es poden portar a terme. Però són això, exemples. Perquè el que la sessió ha demostrat que és **necessari avançar cap a un canvi de model:**

- En el qual **les arts i la cultura entrin a formar part del dia a dia dels processos d'aprenentatge de manera transversal**, com a eina que permet treballar les capacitats que els infants i joves necessiten en l'entorn actual per poder créixer en plenitud.
- En un procés en què **tots els agents de la comunitat educativa tenen un paper clau**: els i les alumnes, els equips educatius, les creadores i creadors, les famílies, les administracions públiques, el teixit associatiu comunitari... Un procés que ha de ser compartit i cocreat, des de la corresponsabilitat de totes les parts en la transformació necessària.



Propostes per seguir avançant

La feina realitzada a la sessió és l'inici d'un treball compartit entre tots els agents de la comunitat educativa i artística de la ciutat per definir les estratègies per donar resposta a les necessitats de la infància i la joventut en els temps d'incertesa que vivim integrant les arts a l'educació en el canvi de model que apuntàvem.

Per a això, es recullen a continuació algunes propostes que poden servir de guia per continuar la feina iniciada:

1. Crear d'una comissió o grup de treball:

Crear una comissió o grup de treball, comptant amb representants de tots els agents implicats i presents al workshop, per seguir desenvolupant la feina iniciada.

2. Dissenyar el nou model que integra les arts de manera transversal als processos d'aprenentatge:

Dissenyar aquest nou model que doni paraigües a les iniciatives que es portin a terme i que els hi doni sentit dins una proposta de transformació a nivell de ciutat i no com a experiències aïllades.

3. Crear i posar a disposició dels agents interessats un catàleg de propostes transformadores:

Crear un catàleg i base de dades que integri tant els agents educatius i culturals que impulsen processos transformadors a la ciutat, com un recull d'iniciatives i projectes que puguin servir d'exemple i inspiració per altres centres o agents que vulguin integrar-los.

4. Generar espais periòdics d'intercanvi i treball compartit:

Generar espais de trobada periòdics que serveixin de punt de confluència, intercanvi i cocreació de tots els agents implicats.

