



## CONTEXT, MARC I MOTIVACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

A la Fundació Carulla estem convençudes que per fer front als grans reptes de la societat actual, tenim dues eines molt poderoses: la cultura i les arts.

La resiliència i la regeneració són molt presents en l'exposició «Generació [Re], continuïtat o canvi», que hem produït i exhibit el 2022 al nostre Museu de la Vida Rural, a l'Espluga de Francolí (<https://www.expogeneracio-re.cat>). La mostra ha estat una crida a la reflexió envers una lectura positiva de la societat postpandèmica en què ens trobem, amb projectes actuals i propostes d'acció dels visitants que ja ens parlen i treballen per definir com pot ser el món on volem viure.

Parlar de futur és parlar de la possibilitat de sostenir el que considerem important, de deixar enrere el que és inviable i d'impulsar els canvis i les transformacions que necessitem. I la creativitat, la participació i la implicació a través de les arts, l'educació i la cultura són maneres molt efectives per fer-ho possible.

Segurament, viurem més crisis, canvis i incerteses, però són les decisions del present les que determinaran com resoldrem els escenaris que vindran. És per això que volem donar suport als artistes compromesos amb la creació d'un relat crític, alhora que imaginatiu i creatiu davant els reptes a què ens enfrontem com a societat mitjançant aquestes beques per a creacions artístiques de carrer.

La tercera edició de les beques SOS Cultura compta amb la participació de dues institucions de referència de la cultura catalana:

- **Teatre Lliure**, teatre públic de Barcelona, referent de la creació contemporània i que fomenta un teatre d'art per a tothom, compromès socialment des d'uns postulats estètics d'expressió d'una forma artística, plural i contemporània.
- **FiraTàrrega**, com a espai que treballa per la dinamització de la creació escènica catalana i l'intercanvi artístic professional en clau nacional i internacional, amb una atenció especial a les arts de carrer i als projectes que impliquen la ciutadania en l'espai públic.



**SUPORT A  
PROJECTES  
ARTÍSTICS  
D'ARTS DE  
CARRER QUE  
BUSQUIN DONAR  
RESPOSTA A  
REPTES ACTUALS  
DE LA SOCIETAT**

**QUÈ BUSQUEM?**

Creacions artístiques inèdites de qualitat pensades per ser exhibides en l'espai públic que ofereixin respostes a reptes globals de la societat actual que tenen impacte en el nostre dia a dia i ens porten a plantejar-nos respostes per avançar cap a una societat més sostenible.

Busquem creadors i creadores que vulguin transformar i millorar la societat conscienciant la població i plantejant noves maneres de viure més sostenibles que facin front als reptes socials següents:

- Emergència climàtica
- Despoblament del món rural i sobrepoblació de les àrees urbanes
- Progressiva deshumanització, individualisme
- Addició i dependència digital: hiperconnexió i excés d'informació

Perquè el procés de creació artística sigui complet, demanem que els projectes presentats es comprometin a fer una presentació pública de la creació.

Per potenciar el rigor i l'aprofundiment en la temàtica triada, valorarem que l'equip creatiu incorpori persones expertes en el repte escollit perquè aportin els seus sabers en el procés de creació.

La llengua catalana ha d'estar present tant en el procés com en el resultat final de la creació.

**ÀMBITS CREATIUS**

Volem donar suport a processos creatius que abastin totes les expressions o manifestacions artístiques que tinguin lloc en l'espai públic.

L'objecte d'aquesta convocatòria són les **arts de carrer** i, dins d'aquestes, s'accepten totes les disciplines escèniques, visuals, digitals... i la hibridació entre aquestes.



**SUPORT A  
PROJECTES  
ARTÍSTICS  
D'ARTS DE  
CARRER QUE  
BUSQUIN DONAR  
RESPOSTA A  
REPTES ACTUALS  
DE LA SOCIETAT**

**QUÈ OFERIM?**

**Fundació Carulla**

Ofereix 5 beques de 6.000 € cadascuna.

L'aportació econòmica s'haurà de destinar a la conceptualització, la producció i l'exhibició de la peça artística.

Una residència artística d'un cap de setmana al **Museu de la Vida Rural** per a cada projecte guanyador amb un màxim de 4 persones per equip.

Un taller conjunt amb tots els projectes guanyadors per crear i compartir coneixement en cultura, educació i sostenibilitat al Museu de la Vida Rural.

**Teatre Lliure**

Una de les beques guanyadores s'emmarcarà dins els **Ajuts a la creació Carlota Soldevila**, que passa a ser un projecte resident per a la temporada 23/24 en una nova residència que es crearà per a l'ocasió. Aquesta residència està adreçada a l'impacte artístic dins l'espai públic, i donarà cabuda al projecte becat durant dues setmanes de residència.

**FiraTàrrega**

Una de les beques guanyadores formarà part del programa **Support a la Creació 2024**, un espai que acompanya processos de creació escènica i on l'estructura logística, tècnica i promocional de FiraTàrrega es posa al servei dels creadors, que fan una estada de treball a Tàrrega per donar forma i recorregut als seus espectacles, que es visualitzen a través d'un programa d'assajos oberts a la ciutadania.

**A QUI ENS ADRECEM?**

Aquesta convocatòria està orientada a creadors i creadores amb residència a Catalunya.

S'hi poden presentar persones físiques o jurídiques que podran desenvolupar el projecte de manera individual o col·lectiva.

En tot cas, només s'atorgarà una beca per projecte i creador, i en cap cas diversos creadors podran presentar el mateix projecte per desenvolupar en el marc d'un col·lectiu.



**SUPORT A  
PROJECTES  
ARTÍSTICS  
D'ARTS DE  
CARRER QUE  
BUSQUIN DONAR  
RESPOSTA A  
REPTES ACTUALS  
DE LA SOCIETAT**

**COM AVALUAREM LES PROPOSTES?**

Una oficina tècnica especialitzada en arts de carrer avaluarà totes les candidatures i proposarà les finalistes al jurat de la convocatòria, integrat per la Fundació Carulla, Teatre Lliure i FiraTàrrega.

Els criteris d'avaluació són els següents:

**Singularitat de la proposta (fins a 2 punts)**

- Grau d'innovació (fins a 1 punt)
- Mirada transdisciplinària (fins a 1 punt)

**Enfocament a la transformació social (fins a 2 punts)**

- Impacte i transformació que s'espera en relació amb els objectius de la proposta (fins a 1 punt)
- Foment del diàleg-interacció amb l'espai públic (fins a 1 punt)

**Trajectòria i viabilitat (fins a 4 punts)**

- Trajectòria artística professional dels integrants del projecte (fins a 1 punt)
- Participació de persones expertes en el repte escollit (fins a 1 punt)
- Compromís d'exhibició en la programació d'algun festival, equipament, institució, etc. (fins a 1 punt)
- Presència d'altres còmplices: residències, coproductors, ajuts en prees-trena, finançadors etc. (fins a 1 punt)

**Metodologia (fins a 2 punts)**

- Metodologia de treball proposada (fins a 1 punt)
- Indicadors i metodologia d'avaluació proposada (fins a 1 punt)



**SUPORT A  
PROJECTES  
ARTÍSTICS  
D'ARTS DE  
CARRER QUE  
BUSQUIN DONAR  
RESPOSTA A  
REPTES ACTUALS  
DE LA SOCIETAT**

**QUÈ ET DEMANEM?**

Emplena el formulari per fer-nos arribar la proposta. Volem que ens expliquis breument els aspectes següents:

1. Ha de ser una proposta inèdita no estrenada.
2. Quin és el repte de la societat actual sobre el que vols treballar? Desenvolupa la teva resposta.
3. Quins canvis vols provocar? Impacte esperat del projecte.
4. Explica'ns la teva proposta artística:
  - a. Síntesi de la idea o proposta conceptual
  - b. Format de la representació final prevista
  - c. Disciplines implicades en el procés de conceptualització i desenvolupament en l'execució final
  - d. Formes d'interacció amb l'espai i el públic que vols plantejar
5. Quina és la teva trajectòria i, en particular, els últims projectes que l'avalen?
6. Com ho faràs? Metodologia de treball en la conceptualització, el desenvolupament i l'execució final prevista.
7. Objectius quantitius i qualitius que et proposes i indicadors i metodologia d'avaluació proposada per avaluar-ne l'assoliment.
8. Proposta d'equip de treball. Especifica rol i funcions de les persones que formaran part de l'equip de treball, així com de les persones expertes en el repte que treballareu, en cas que n'hi hagi.
9. Explica'ns quina presència tindrà la llengua catalana durant el procés de creació i en el resultat final.
10. Carta de compromís d'exhibició, si la tens.

També hi has d'incloure un vídeo explicatiu del projecte de dos minuts de durada com a màxim.

La sol·licitud de la beca i la memòria han de ser en català.

**QUINS SÓN ELS TERMINIS?**

La convocatòria s'obrirà el 22 de febrer i finalitzarà el dia 30 de març de 2023, a les 23:59 hores.

Durant la segona quinzena del mes de maig de 2023 es donaran a conèixer els guanyadors de les beques.



**SUPORT A  
PROJECTES  
ARTÍSTICS  
D'ARTS DE  
CARRER QUE  
BUSQUIN DONAR  
RESPOSTA A  
REPTES ACTUALS  
DE LA SOCIETAT**

**QUINS COMPROMISOS ASSUMEIXEN ELS PROJECTES SELECCIONATS?**

Se signarà un conveni de col·laboració entre la Fundació Carulla i els projectes guanyadors en què es regularan les condicions de la relació, d'acord amb els criteris següents:

- El termini per conceptualitzar, desenvolupar i exhibir la peça artística és d'un any a comptar des de la data de signatura del conveni.
- L'assistència a la jornada conjunta de treball al Museu de la Vida Rural, la residència artística i la presentació d'una memòria final són de caràcter obligatori per als projectes premiats.
- En cas que les persones responsables del projecte guanyador hagin de renunciar al desenvolupament d'aquest, s'extingirà el conveni i s'haurà de retornar a la Fundació Carulla l'import total aportat fins a aquell moment.
- Respectant en tot moment la propietat intel·lectual de les obres creades –corresponent a l'artista creador– s'autoritzarà la Fundació Carulla a fer servir material relacionat amb les obres per donar visibilitat dels resultats a les xarxes i en tots aquells mitjans de comunicació i difusió que es consideri, previ acord amb els creadors.
- Els materials de presentació i difusió dels projectes tindran en compte la referència al suport de la Fundació Carulla, segons els criteris que es determinin des de la institució.

La beca que accedeixi a la residència del Teatre Lliure estarà subjecte al compliment de les condicions establertes a les bases dels Ajuts a la creació Carlota Soldevila. La relació s'establirà de manera directa entre la creació becada i el Teatre Lliure.

La beca que s'incorpori al programa Suport a la creació 2024 de FiraTàrrega estarà subjecte a les condicions establertes pel programa i la relació s'establirà de manera directa entre la creació becada i FiraTàrrega.

L'incompliment d'alguna d'aquestes condicions pot suposar la revocació de la beca per part de la Fundació Carulla i la devolució de l'import abonat fins a aquell moment.



**SUPORT A  
PROJECTES  
ARTÍSTICS  
D'ARTS DE  
CARRER QUE  
BUSQUIN DONAR  
RESPOSTA A  
REPTES ACTUALS  
DE LA SOCIETAT**

#### **COM T'ABONAREM LA BECA?**

L'aportació de la Fundació Carulla es farà efectiva en dos pagaments: un 80% a l'inici del projecte i un 20% un cop entregada la memòria final, després de l'exhibició pública.

Les aportacions abonades per al desenvolupament dels projectes fiscalment es consideren un rendiment de l'activitat econòmica, per la qual cosa es practicarà sobre aquestes quantitats les retencions de l'IRPF que els correspongui en el moment del pagament.

#### **ON ENS POTS TROBAR?**

Si durant la convocatòria tens dubtes sobre la teva candidatura, ens pots localitzar al correu electrònic: [soscultura@fundaciocarulla.cat](mailto:soscultura@fundaciocarulla.cat)

I al telèfon i WhatsApp: **667 150 082**

Horari d'atenció: **de dilluns a divendres, de 9 h a 14 h**



## **DRETS I CONDICIONS DE LA CONVOCATÒRIA**

En aquest apartat es regulen els drets i les condicions de la convocatòria: el tractament de les dades personals, la cessió dels drets d'imatge i altres aspectes tècnics i legals conforme a les normatives vigents. Pots consultar la **informació completa aquí**, o clicant en cadascun dels apartats.

- 1. Tractament de dades personals**
- 2. Cessió de drets d'imatge**
- 3. Reserves i limitacions**
- 4. Originalitat de les propostes**
- 5. Condicions dels premis**
- 6. Decisió de l'oficina tècnica**
- 7. Acceptació de les bases**