



Música urbana

El projecte guanyador del premi Carulla a la millor idea aposta per les batalles de 'freestyle' com a tècnica de motivació i integració social per als joves. Aquest fenomen derivat del hip-hop, que s'erigeix en eficaç alternativa per canalitzar la ira juvenil, torna a estar en auge.

Perifèria Gold Battle, el rap per la integració

JUDITH NAVARRO
Barcelona

Les batalles de rap i la improvisació *freestyle* gaudeixen en els últims anys d'una creixent popularitat. Aquest fenomen derivat del hip-hop es va originar a la costa est dels Estats Units als anys 70 i ja en aquell temps es va establir entre els grups de carrer com una activitat que, a més de ser una bona font d'entreteniment, oferia als seus participants una manera alternativa de canalitzar la ira, sense haver de recórrer a les baralles entre bandes i a l'agressivitat que caracteritzaven el seu context social.

Tot i que l'esmentada disciplina ha perdurat a través del temps, l'auge que ha experimentat recentment l'ha portat a viure un període de glòria que s'espera que perduri, ja que el seu públic consumidor i participant no deixa d'augmentar. Això és en part per la seva difusió a través de les xarxes socials, però també gràcies a la intervenció de grans marques com Red Bull, que han convertit el que abans eren competicions locals de rap en enormes espectacles d'interès mundial.

Faceta artística

Els joves són, sobretot, els qui mostren més interès per aquest món i per formar-ne part. ¿Per què no utilitzar, llavors, aquest gènere urbà com a via per a la seva motivació i integració? És precisament el que proposa la iniciativa Perifèria Gold Battle, projecte guanyador del premi Carulla 2023 en la categoria de millor idea.

Surt de la ment d'Albert Alar-

cón, fundador de Llobregat Block Party, una associació cultural catalana que treballa qüestions socials i comunitàries amb joves, sobretot a través del hip-hop, i que per impulsar aquesta idea s'uneix amb Pablo Alcántara, creador de la Gold Battle, una competició internacional de *freestyle* que va néixer el 2010 al casal del barri del Besòs i que actualment es replica a 15 països.

Tots dos expliquen que miren de donar resposta a una necessitat que els han traslladat els educadors socials, la de generar espais i contextos que motivin els joves i els facin sentir còmodes.

I és que existeix la falsa idea que els xavals cada vegada estan menys implicats en activitats

culturals, quan la realitat és que només cal saber el que els interessa i oferir-los-hi d'una manera atractiva. «Escollir el que els agrada i el que no els agrada. Nosaltres aprofitem l'esbranzida que tenen les batalles perquè sabem que és una cosa en què de veritat els ve de gust participar», explica Alarcón.

I ¿què converteix al rap en una

«Hi ha joves que han passat de no fer res a començar una carrera musical»

perfecta tècnica d'integració? Doncs en essència és una activitat lúdica però profitosa, que desperta una consciència artística i ajuda a canalitzar les emocions i a enfortir el sentiment d'equip, ja que aquesta disciplina va molt més enllà de l'enfrontament verbal.

«No es tracta de guanyar o perdre, sinó de treure el millor de tu davant d'una persona que t'ho posa difícil i et motiva a anar més enllà. És com en una pel·lícula, on el dolent i el bo són actors que interpreten papers, però en la vida real s'avenen», assegura Alcántara.

A més, és un passatemps a l'abast de tothom. Qualsevol pot començar a practicar-lo de manera individual a casa seva si ho desitja i, de mica en mica, millorar amb

el temps, ja que es requereix moltíssima agilitat mental i verbal a l'hora d'inventar versos creatius. Diverses escoles ja han implementat tallers d'improvisació perquè són un reforç positiu per als seus alumnes.

«Hi ha joves que han passat de no tenir ganes de fer res, sentir que no pertanyen enlloc i no saber com orientar les seves vides, a dedicar-se plenament a això i començar una carrera musical», assegura l'ara fundador de la Gold Battle.

Gràcies a haver guanyat els premis Carulla, i als 30.000€ de finançament que inclou el guardó, el pronòstic de Perifèria Gold Battle per a aquest 2023 és molt positiu.

Aquests diners els permetran posar en marxa el seu projecte, formar equips i organitzar activitats i espectacles.

Incorporar el català

Entre les seves aspiracions de futur hi ha també la d'incorporar el català com a llengua participativa en les batalles de rap, per integrar tants joves com sigui possible i que s'expressin com els resulti més còmode, i per introduir l'idioma en una disciplina en la qual encara no hi ha un circuit de competició de rap en català.

Tot i que destaquen que, per a la iniciativa, tan important és la compensació econòmica com l'acompanyament que els brinden des de l'organització dels premis, i que els ajudarà a continuar popularitzant la cultura urbana i els valors del hip-hop. ■



Batalla de rapers, a Nou Barris.



Alcántara, Lapuerta, Alarcón i Arriagada.

Firma