

# PREMIS BALDIRI

## 2022-2023

# REIXAC



**CULTURA I EDUCACIÓ**

**PER REPENSAR EL MÓN!**

**BASES DE LA CONVOCATÒRIA 2022-2023**

## 01 OBJECTIUS DE LA CONVOCATÒRIA. ELS PREMIS BALDIRI REIXAC

Si la 44a edició arribava en un context de reptes urgents per al sistema educatiu, la 45a ens situa en un entorn de desafiaments globals com mai havíem viscut.

(...) En el nostre afany per créixer i desenvolupar-nos, els humans hem sobreexplotat l'entorn natural, posant en risc la nostra pròpia existència. Actualment, els alts nivells de vida coexisteixen amb unes grans desigualtats. Cada cop hi ha més gent implicada en la vida pública, però el teixit de la societat civil i la democràcia s'està esquinçant en molts llocs del món (...) *Reimaginem junts els nostres futurs un nou contracte social per a l'educació* (Unesco 2022)

La incertesa i la complexitat defineixen el nostre present i hem de saber donar eines als infants i joves per fer-hi front. Les propostes educatives per l'educació per a la sostenibilitat assenyalen que caldrà treballar aquestes competències i educar ciutadans compromesos.

Ens caldrà saber negociar i arribar a consensos, saber planificar i tirar endavant projectes, ser persones molt imaginatives i creatives aportant cadascú des de la seva específica realitat i identitat, comprometre'ns amb la lectura crítica i desenvolupar la capacitat de connectar coneixements. Per això més que mai ens faran falta les llengües pròpies, les identitats inclusives, el patrimoni cultural o natural i, sobretot, les arts i la creativitat.

En aquest marc, els Baldiri proposen obrir camins significatius amb la llengua, la cultura i les arts, davant les situacions d'adversitat que vivim, com ara la progressiva desaparició del català entre els joves, la crisi d'imaginació per pensar sobre el futur, la falta de respostes coordinades davant l'emergència climàtica o l'extensió de totes les formes de violència i desigualtat.

Volem impulsar i reconèixer els projectes educatius i les idees innovadores, originals, agosarades i trencadores per repensar el món des de la nostra realitat, per poder viure en un món sostenible i millor per a tothom. Sabem que en l'educació és on comencem els petits grans canvis.

Els Premis Baldiri Reixac compten, així, amb les categories següents:

**Premi Baldiri a l'escola transformadora** (categoria adreçada a centres)

Reconeixem els centres educatius singulars i amb processos de transformació, amb equips educatius compromesos, que tinguin la capacitat de generar esperit crític i d'imaginació, convinguts que treballar i educar amb la cultura, la llengua catalana i les arts esdevé un motor clar de canvi i transformació per fer front als reptes educatius, mediambientals, socials i culturals actuals.

**Premi Baldiri a projectes artístics**

Impulsem nous projectes educatius, liderats per centres educatius o per docents, que aportin solucions i respostes concretes mitjançant les arts al repte de l'emergència climàtica i al repte del foment de la llengua catalana com a espai de cohesió social.

**Premi Baldiri a experiències innovadores**

Reconeixem les experiències d'aprenentatge en equip dins i fora de l'aula que responguin de manera creativa i a través dels llenguatges artístics i creatius als reptes següents: foment de l'esperit crític, gestió emocional i cohesió social.

Els centres educatius podeu:

1. Presentar diverses candidatures a una mateixa categoria.
2. Presentar-vos a una o més categories.
3. Ser premiats en només una categoria.

**BALDIRITZA'T I TRANSFORMA!**

**Teniu temps fins al 26 de gener de 2023 a les 23.59 h.**



## 02 PREMI BALDIRI

### A L'ESCOLA TRANSFORMADORA

#### 2.1. / Sou una escola Baldiri?

Busquem centres educatius, amb equips compromesos, amb il·lusió, esperit crític i d'imaginació, convençuts que treballar i educar amb la cultura, la llengua catalana i les arts esdevé un motor clar de canvi per fer front als reptes socials i culturals actuals.

Centres educatius que, amb propostes transformadores, valentes i creatives, treballin des del present per al futur, preparant els infants i joves per a la incertesa i el món canviant i contradictori que s'han trobat a partir de l'art, la cultura i la llengua catalana. Només des de la creativitat i la interdisciplinarietat podrem imaginar nous mons possibles i diferents maneres d'habitar-los i relacionar-nos i, per això, la llengua catalana, l'art i la cultura hi tenen un paper essencial.

Si el vostre projecte de centre està consolidat perquè fa més de cinc anys que s'està duent a terme; si promou la cohesió social mitjançant l'ús de la llengua catalana; si hi incorporeu la cultura i les arts per tal de fomentar vocacions artístiques, com a espai per al desenvolupament de les competències transversals i una visió oberta i diversa del món i com a eina per a la transformació social; si enteneu l'educació intercultural com un aspecte clau per fomentar la igualtat, la solidaritat i el respecte a la diversitat de cultures; si utilitzeu metodologies empoderadores, inclusives i co-educatives, per tal d'aconseguir l'èxit educatiu de tot l'alumnat; si promoueu espais de trobada entre tots els agents de la comunitat educativa i l'entorn, tenint en compte diferents espais i temps educatius, us busquem a vosaltres!

#### 2.2. / Qui s'hi pot presentar i en què consistirà el premi?

El Premi Baldiri a l'escola transformadora va dirigit a les escoles, les zones escolars rurals (ZER), els instituts, els instituts escola, els centres de formació de persones adultes i els centres d'educació especial d'arreu dels territoris de parla catalana.

El Premi Baldiri a l'escola transformadora s'atorgarà a un (1) centre educatiu. Es farà una dotació econòmica de TRES MIL EUROS (3.000 €), que es durà a terme en un únic pagament en el moment de la concessió.

Els centres educatius guardonats no es podran tornar a presentar en els tres (3) cursos acadèmics següents en aquesta modalitat.

#### 2.3. / Criteris de valoració

Els criteris amb què es valoraran les candidatures són:

- **Foment de l'ús de la llengua catalana com a eix vertebrador del projecte educatiu del centre:** l'ús social de la llengua catalana es promou de manera transversal i es treballa perquè el català estigui present en tots els temps i espais d'aprenentatge i en especial en els espais informals, i amb uns objectius específics, mesurables, assolibles, realistes i definits en un marc temporal. (20 punts)

- **Presència transversal de la cultura i les arts en el projecte educatiu del centre:** la cultura i les arts es treballen de manera transversal, amb un enfocament inclusiu i transformador en el projecte educatiu del centre, amb uns objectius específics, mesurables, assolibles, realistes i definits en un marc temporal. (20 punts)
- **Organització i gestió educativa:** objectius clars i compartits, amb una visió d'educació a temps complet que va més enllà de l'horari lectiu, amb un equip docent compromès que treballa col·laborativament. Centres integradors, inclusivament tant en les activitats d'aprenentatge com en el lideratge i l'organització formativa, amb un equip directiu compromès. Es valorarà la implicació i presència dels diferents actors en el dia a dia del centre. (14 punts)
- **Capacitació i planificació:** la implementació d'un pla de formació contínua que garanteix la capacitació adequada dels equips docents d'acord amb els eixos vertebradors del projecte del centre. La planificació i destinació de recursos (temps, recursos humans, econòmics i logístics) per implementar de manera efectiva el projecte del centre. (6 punts)
- **Metodologies inspiradores i inclusives:** la utilització de metodologies inspiradores i creatives, les metodologies actives d'aprenentatges i aprenentatge vivencial que posen l'alumnat, des d'una visió inclusiva, al centre de l'acció. (14 punts)
- **Cocreació, cooperació i implicació amb la comunitat educativa i l'entorn:** el grau d'obertura del centre en relació amb la creació, cooperació i implicació del màxim d'agents de la comunitat educativa, incloent-hi la implicació d'actors de l'entorn, mantenint aliances i xarxes amb altres institucions educatives, culturals i/o artístiques. (14 punts)
- **Avaluació:** disposició d'un sistema d'avaluació (formativa i formadora) que permet mesurar el grau d'assoliment dels objectius del projecte del centre, que té en compte la participació de tots els agents implicats en aquest sistema i preveu la comunicació dels resultats de l'avaluació a tota la comunitat educativa, així com el foment de la mirada crítica i de les propostes de millora de qui aprèn. (12 punts)

## 03 PREMI BALDIRI A PROJECTES ARTÍSTICS

### 3.1. / Voleu fer realitat un projecte artístic transformador?

Treballeu la sostenibilitat mitjançant les arts?

Sou un centre educatiu o un docent?

Voleu dur a terme projectes artístics transformadors, valents i creatius adreçats a fomentar l'ús de la llengua catalana i/o imaginar futurs més sostenibles?

Impulsem nous projectes educatius que aportin solucions i respostes concretes mitjançant les arts al repte de l'emergència climàtica i al repte del foment de la llengua catalana com a espai de cohesió social.

Us ajudem a fer realitat el vostre projecte!

El Premi Baldiri a projectes artístics es divideix en dues subcategories:

- **Creacions artístiques per promoure la llengua catalana**

Volem ajudar-vos a fer possible projectes educatius que promoguin la llengua catalana mitjançant l'ús dels llenguatges artístics (poesia, cinema, teatre i la cultura audiovisual...).

Han de ser projectes que siguin inèdits o bé que faci un any com a màxim que s'estiguin duent a terme.

- **Creacions artístiques per donar resposta a l'emergència climàtica**

Estem buscant projectes educatius que treballin per afrontar l'emergència climàtica en el marc d'un treball més global dels ODS.

Han de ser projectes artístics en català, que siguin inèdits o bé que faci un any com a màxim que s'estiguin duent a terme.

### 3.2. / Qui s'hi pot presentar i en què consistirà el premi?

El Premi Baldiri a projectes artístics va dirigit a les escoles, les zones escolars rurals (ZER), els instituts, els instituts escola, els centres de formació de persones adultes i els centres d'educació especial d'arreu dels territoris de parla catalana, així com als equips impulsors.

En el marc del Premi Baldiri a projectes artístics s'atorgaran:

- 4 premis a creacions artístiques per promoure la llengua catalana.
- 4 premis a creacions artístiques per fer front a l'emergència climàtica.

El jurat es reserva el dret de modificar el nombre de candidatures premiades en cada subcategoria en funció de la qualitat de les propostes presentades.

Es farà una dotació econòmica de QUATRE MIL EUROS (4.000 €) a cadascuna de les candidatures premiades, que es durà a terme en un únic pagament en el moment de la concessió.

### 3.3. / Criteris de valoració

Els criteris amb què el jurat valorarà les candidatures són:

- **Concreció del repte i objectius a assolir a través del projecte:** definició i concreció del repte que s'afronta, tenint en compte el context d'intervenció i/o entorn; així com la descripció d'uns objectius específics, mesurables, assolibles, realistes i definits en un marc temporal. (15 punts)
- **Presència de la llengua catalana: es valorarà que el projecte promogui l'ús del català** de manera transversal en tots els temps i espais d'aprenentatge i en especial en els espais informals. (25 punts)
- **Presència de les arts com a element diferencial i palanca de canvi per fer front a l'emergència climàtica (criteri per a creacions artístiques per fer front a l'emergència climàtica):** les arts constitueixen l'eix vertebrador del projecte, diferencial respecte d'altres projectes o iniciatives que fan front a l'emergència climàtica i esdevenen una palanca de canvi respecte del repte plantejat. (25 punts)
- **Presència de les arts com a element diferencial i palanca de canvi per al foment de l'ús de la llengua catalana (criteri per a creacions artístiques per promoure la llengua catalana):** les arts constitueixen l'eix vertebrador del projecte, diferencial respecte d'altres projectes o iniciatives envers el foment de l'ús de la llengua catalana i esdevenen una palanca de canvi respecte del repte plantejat. (25 punts)
- **Innovació:** el projecte, tant des de la perspectiva pedagògica i el desenvolupament cultural i artístic com d'afrontament del repte triat, esdevé innovador. Es té en compte la seva potencialitat transformadora (impacte esperat), escalabilitat, sostenibilitat i transferència. (20 punts)
- **Cocreació, cooperació i implicació amb la comunitat educativa i l'entorn:** el projecte descriu el grau d'obertura del centre en relació amb la cocreació, cooperació i implicació del màxim d'agents de la comunitat educativa, incloent-hi la implicació d'actors de l'entorn, mantenint aliances i xarxes amb altres institucions educatives, culturals i/o artístiques. (15 punts)
- **Organització, planificació i recursos:** el projecte té en compte l'organització del centre o context d'intervenció, incorpora una planificació acurada del procés d'implementació i dimensiona els recursos necessaris (temps, recursos econòmics, humans, logístics) per a la seva realització. (10 punts)
- **Avaluació:** es defineix un sistema d'avaluació que permet mesurar el grau d'assoliment dels objectius del projecte, que té en compte la participació de tots els agents implicats en aquest sistema i preveu la comunicació dels resultats de l'avaluació a tota la comunitat educativa. (15 punts)

## 04 PREMI BALDIRI

# A EXPERIÈNCIES INNOVADORES

### 4.1. / Què és el Premi Baldiri a experiències innovadores?

El Premi Baldiri a experiències innovadores reconeix les millors experiències d'aprenentatge col·lectives dins i fora de l'aula, úniques i innovadores, que donin resposta a través dels llenguatges artístics i creatius als reptes següents:

- Foment de l'esperit crític
- Gestió emocional
- Inclusió

### 4.2. / Qui s'hi pot presentar i en què consistirà el premi?

El Premi Baldiri a experiències innovadores va dirigit a les escoles, les zones escolars rurals (ZER), els instituts, instituts escola, les llars d'infants, els centres de formació professional, els centres de formació d'adults i les escoles d'educació especial d'arreu dels territoris de parla catalana.

En el marc del Premi Baldiri a experiències innovadores s'atorgaran:

- 4 premis a experiències d'educació infantil (0-6).
- 4 premis a experiències d'educació primària (6-12).
- 4 premis a experiències d'educació secundària (12-16).
- 6 premis a experiències de batxillerat, cicles formatius grau mitjà, cicles formatius grau superior o centres de formació de persones adultes.
- 2 premis a centres d'educació especial.

El jurat es reserva el dret de modificar el nombre de candidatures premiades de cada nivell educatiu en funció de la qualitat de les propostes presentades.

El premi serà un val de l'Abacus valorat en CINQ-CENTS EUROS (500 €) destinats a material escolar i llibres per al centre educatiu, i compartir la vostra experiència en grup amb altres escoles.

### 4.3. / Criteris de valoració

El jurat valorarà:

- Que es respongui, com a mínim, a un dels tres reptes proposats enguany (foment de l'esperit crític, gestió emocional o cohesió social). (10 punts)
- Que siguin pràctiques educatives innovadores i transformadores. (20 punts)
- Que s'impulsin els llenguatges artístics i creatius per a la transformació social. (15 punts)
- Que es tingui com a eix vertebrador la llengua catalana. (15 punts)
- Que es treballi per competències i de manera transversal. (10 punts)
- Que se situï l'alumnat al centre de l'aprenentatge i es fomenti el treball cooperatiu. (10 punts)
- Que s'avalui l'experiència. (10 punts)
- Que es vinculi l'escola amb el seu entorn o comunitat. (5 punts)



## 05 COM US HI PODEU

### PRESENTAR?

Per tal de participar en els Premis Baldiri cal seguir els passos següents:

1) Llegir atentament aquestes **bases** i revisar que la candidatura s'ajusta als objectius i requisits plantejats.

2) El sol fet de presentar una candidatura comporta l'acceptació expressa del contingut d'aquestes bases.

3) Presentar la candidatura tot emplenant el **formulari** habilitat a la pàgina web de la Fundació Carulla, triant la categoria corresponent. Aspectes a tenir en compte:

- El formulari té com a objectiu recollir la informació clau per tal que el jurat valori la candidatura, seguint els criteris de valoració recollits en les bases. Per tant, aquesta informació ha de donar resposta clara a les qüestions plantejades en el formulari i s'ha d'ajustar als formats i espais previstos dins del formulari. No es tindran en compte continguts addicionals a les respostes mitjançant altres documents o enllaços.
- Podeu incloure-hi enllaços que ajudin a presentar globalment la candidatura.
- No es tindran en compte per valorar una candidatura els materials que s'hagin enviat físicament.

- Finalment, a través del formulari, cal que lliureu un vídeo de presentació de la candidatura –d'una durada màxima de dos (2) minuts– en què es reculli l'essència de la candidatura, així com els principals elements que creieu que és important que coneguem. No s'acceptaran vídeos que s'hagin creat amb alguna altra finalitat que no sigui l'aplicació a la candidatura.

En cas de resultar una **candidatura finalista**:

En la categoria **Premi Baldiri a l'escola transformadora**, haureu d'atendre el jurat en la **visita presencial o en línia** que faci al centre (d'una durada aproximada de 2 hores).

La Fundació durà a terme una sessió prèvia (en línia) amb tots els centres finalistes per tal d'ajudar-vos a preparar la visita.

En la categoria **Premi Baldiri a projectes artístics**, haureu de dur a terme una **entrevista en línia** (d'una durada màxima de 15 minuts), en la qual fareu una exposició (d'un màxim de 5 minuts) del vostre projecte i a continuació el jurat us plantejarà algunes preguntes.

La Fundació durà a terme una sessió prèvia (en línia) amb tots els centres finalistes per tal de d'ajudar-vos a preparar l'exposició.

## 06 QUI NS SÓN ELS REQUISITS?

Els **requisits comuns** per presentar-se als Premis Baldiri són:

- La candidatura respon als objectius recollits en aquestes bases.
- Es presenta un projecte inèdit, que genera bones pràctiques educatives, culturals i artístiques.
- Es compleix amb els terminis i s'entrega la documentació requerida en les bases.
- Es dona resposta a les preguntes o peticions de documentació sol·licitades per part de la Fundació, en un període màxim de 72 hores.

Els **requisits específics** per presentar-se a les diferents categories són:

### **/Premi Baldiri** a l'escola transformadora

- Els centres finalistes rebran la visita del jurat presencialment o telemàtica, que prèviament s'hi haurà posat en contacte.

### **/Premi Baldiri** a projectes artístics

- Els projectes presentats no s'han implementat o es troben en una fase inicial.
- Que tinguin en compte un primer curs acadèmic per a la posada en marxa i desenvolupament del projecte i un segon curs acadèmic per a l'assentament i replicabilitat del projecte.

### **/Premi Baldiri** a experiències innovadores

- Les experiències ja s'han implementat a l'aula, amb resultats i evidències demostrables.

## 07 CALENDARI CONVOCATÒRIA

### 2022-2023

A continuació, es detalla el calendari d'aquesta convocatòria:

|                                  | P. Baldiri a l'escola transformadora  | P. Baldiri a projectes artístics  | P. Baldiri a experiències innovadores |
|----------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| <b>Publicació bases</b>          | <b>3 de novembre de 2022</b>  |   |                                       |
| <b>Presentació candidatures*</b> | <b>4 de novembre de 2022 al 26 de gener de 2023 a les 23.59 h.</b>  |   |                                       |
| <b>Revisió i preselecció</b>     | Valoració de les candidatures en què es comprovarà el compliment dels requisits de les bases i s'aplicaran els criteris interns per preseleccionar els centres i/o projectes a valorar per part del jurat.<br><b>Febrer de 2023</b> |   |                                       |
| <b>1a fase de valoració</b>      | Valoració del jurat per tal d'identificar els centres i projectes finalistes.<br><b>Març de 2023</b>  | Valoració del jurat per tal d'identificar les experiències guanyadores.<br><b>Abril de 2023</b>                   |                                       |
| <b>2a fase de valoració</b>      | Visites, per part del jurat, als centres finalistes.<br><b>Abril -maig de 2023</b>  | Entrevistes, per part del jurat, als i a les responsables dels projectes finalistes.<br><b>Abril-maig de 2023</b> |                                       |
| <b>Comunicació veredictes</b>    | <b>29 de maig de 2023</b>   |   |                                       |
| <b>Acte de lliurament premis</b> | <b>18 de juny de 2023</b>   |   |                                       |

\* L'organització es reserva el dret d'allargar el període de convocatòria.

## 08 TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Les dades de les persones físiques que en nom dels centres educatius participants presentin la candidatura dels centres educatius i les de les persones que puguin aparèixer en els materials del projecte amb què el centre educatiu concorre als premis seran tractades de conformitat amb les disposicions del Reglament general de protecció de dades (UE), 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques en relació amb el tractament de dades de caràcter personal i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) i de la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre de 2020, de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD). Respecte de les persones que puguin identificar-se en els materials dels projectes, el centre educatiu participant haurà de recopilar i assegurar-se d'obtenir el consentiment per escrit de totes elles i en el cas dels menors, disposar del consentiment dels pares o tutors d'aquests. És responsabilitat del centre educatiu participant disposar d'aquests consentiments degudament obtinguts, ja que en cas de controvèrsia, el centre educatiu haurà de respondre davant del mateix afectat, davant de Fundació Carulla i davant, si s'escau, de l'Agència de Protecció de Dades o autoritat pertinent.

Les dades personals d'aquestes persones, de tots els i les participants i dels seus o seves representants, en cas de menors, seran tractades per la Fundació Carulla amb la finalitat de gestionar-ne la participació i poder formalitzar el lliurament del premi. En acabar la convocatòria, les dades no seran conservades més enllà dels períodes legalment pre-

vistos per atendre les obligacions legals. Vençudes aquestes obligacions, les dades seran eliminades dels sistemes de tractament de dades. Amb l'enviament del formulari de participació queda atorgat el consentiment perquè les dades personals puguin ser tractades per a la gestió de la participació en aquesta convocatòria dels Premis Baldiri, incloent-hi l'autorització expressa de les persones representants dels menors d'edat.

La mecànica dels premis exigeix que les dades facilitades siguin veritables, completes i actualitzades. Si les dades personals fossin incertes, incompletes o no actualitzades, la Fundació Carulla queda alliberada respecte dels casos concrets i de qualsevol conseqüència relacionada amb l'anterior, podent arribar a declarar que els premis no tenen beneficiaris.

Els i les participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, oposició, supressió (oblit), limitació i portabilitat respecte de les dades personals facilitades arran de la convocatòria dels premis mitjançant un missatge de correu electrònic a: **[elsbaldiri@fundaciocarulla.cat](mailto:elsbaldiri@fundaciocarulla.cat)** indicant en la referència «Protecció de dades Premis Baldiri». Les dades personals no seran objecte de tractament per a l'obtenció de perfils. L'autoritat competent de control és l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, c/ Jorge Juan, 6 (Madrid, 28001).

## 09 CESSIÓ DE DRETS

En virtut d'aquestes bases, els centres educatius guanyadors cedeixen a la Fundació Carulla tots els drets de propietat intel·lectual patrimonial de què siguin titulars en relació amb el projecte premiat per a la seva explotació per part de la Fundació Carulla en qualsevol mitjà, suport i/o modalitat d'explotació, en exclusiva, per a tot l'univers i amb facultat de cessió a tercers, incloent-hi els drets de reproducció, distribució, comunicació pública, posada a disposició del públic i transformació, en qualse-

vol idioma, incloent-hi la traducció a qualsevol llengua, sense cap limitació temporal i sense cap més altre tipus de compensació dinerària o en espècie que la reconeguda en les bases reguladores i percebuda en el premi atorgat i rebut. Tot l'esmentat anteriorment, sense perjudici que els participants conservaran els drets patrimonials de propietat intel·lectual i propietat industrial dels seus projectes, explotant-los de manera pacífica amb la cessió a la Fundació Carulla.

## 10 ÚS DE LA IMATGE

La participació en aquesta convocatòria del Premis Baldiri Reixac que organitza la Fundació Carulla comporta incondicionalment que pugui tractar el vostre nom i cognoms o qualsevol imatge, vídeo i/o arxiu d'àudio en què aparegui la vostra imatge, veu i/o nom que formi part del projecte amb el qual es participa o que es pugui fer/enregistrar en el transcurs de la gestió de la participació, incloent-hi el lliurament del premi amb què resulti distingit, amb finalitats de difusió publicitària, informativa, corporativa per qualsevol mitjà audiovisual i/o escrit (TV, premsa, Internet, xarxes socials, NFT, pòdcasts, metavers, etc.), en qualsevol suport publicitari i/o mediàtic (fulletons, pancartes, panells, pàgines web, memòria d'activitats, publicacions reportatges, etc.), en conseqüència, la participació que es formalitza amb el formulari d'inscripció comporta, sense opció a oposar-s'hi, el que suposaria no poder participar, la cessió a

favor de la Fundació de tots els vostres drets d'imatge, veu i/o nom per tal que la Fundació pugui reproduir, fixar, distribuir, comunicar i posar a disposició del públic i transformar aquestes imatges, vídeos i/o arxius d'àudio on apareixen la vostra imatge, veu i/o nom en l'àmbit universal amb facultat de cessió a tercers, en qualsevol llengua i amb caràcter indefinit per informar sobre els Premis Baldiri Reixac, sense cap mena de compensació econòmica i/o en espècie ni cap altre classe de reconeixement ni per part de la Fundació Carulla ni dels seus cessionaris ni llicenciataris ni successors, tret del premi amb què es reconegui el projecte amb què es participa.

La inscripció és voluntària, tanmateix aquesta inscripció i participació en aquesta convocatòria dels Premis Baldiri estan associades de manera inseparable a la cessió de drets descrita.

Queda reservat el dret de reproduir i d'utilitzar el nom, cognoms i imatge de les persones, incloent-hi menors d'edat, que apareixen en els materials del projecte amb què el centre educatiu concorre als premis, en qualsevol activitat publipromocional relacionada amb la Fundació Carulla i els premis, incloent-hi xarxes socials, suports en línia, NFT, pòdcasts, metavers, entre d'altres, i suport paper, en l'àmbit universal, amb caràcter indefinit i

amb facultat de cessió a tercers, sense que aquest ús els confereixi una remuneració o benefici particular, a excepció del lliurament del premi amb què ha estat reconegut el centre educatiu. El centre educatiu garanteix que ha obtingut prèviament els esmentats drets directament d'aquestes persones si són majors d'edat i del pare/mare/tutor legal, en el cas dels menors d'edat.

## 11 RESERVES I LIMITACIONS

La Fundació Carulla es reserva el dret d'anul·lar o de suspendre aquesta convocatòria dels premis o bé canviar alguna o algunes de les seves condicions, si per causes tècniques o de qualsevol altra tipologia alienes a la seva voluntat no es pogués complir amb el normal desenvolupament d'aquesta convocatòria, segons el que hi ha estipulat en aquestes bases.

Igualment, es podrà declarar nul·la la convocatòria si es detecten irregularitats en les dades dels participants guanyadors.

Es podrà descartar automàticament totes

aquelles participacions que siguin abusives o fraudulent.

No podran prendre part en aquesta convocatòria escoles o persones directament lligades a la Fundació Carulla.

Qualsevol ús fraudulent o abusiú d'aquestes bases comportarà la baixa automàtica dels participants.

## 12 DRETS I OBLIGACIONS D'ELS PARTICIPANTS

- La participació en la convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases. En aquest sentit, sempre que es requereixi es presentaran les autoritzacions i formularis adjunts en les bases degudament emplenats i signats.
- Els guanyadors i guanyadores i els i les finalistes premiats es comprometen a complir els acords presos amb la Fundació Carulla i el seu equip de col·laboradors.
- Els i les participants conservaran els drets de propietat intel·lectual de tots els seus projectes.
- Els centres educatius guanyadors hauran de facilitar la informació que requereixi la Fundació Carulla amb l'objectiu de fer seguiment i difusió de les bones pràctiques.
- Els i les participants cediran a la Fundació Carulla els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació que li confereix la Llei 1/1996, de 12 d'abril, de Propietat intel·lectual.
- Els projectes guanyadors seran compartits en diferents espais i plataformes de la Fundació Carulla (web, Mutare Educació...) per tal de crear un recull de bones pràctiques que inspirin altres docents i centres educatius.
- En el cas de l'Escola Baldiri, el centre educatiu guanyador formarà part de la comunitat Mutare Educació i participarà en els espais d'intercanvi que es proposin.
- Així mateix, es proporcionarà una versió digital del premi per poder adjuntar-lo a les comunicacions del centre o a la pàgina web. En aquest cas també s'adjuntarà el *Llibre d'estil*, en què es recolliran les recomanacions i directrius per a l'ús i la difusió correctes del premi.

## 13 ON ENS PODEU TROBAR?

Si durant la convocatòria teniu dubtes sobre la vostra candidatura, ens podreu localitzar a:

Correu electrònic: [elsbaldiri@fundaciocarulla.cat](mailto:elsbaldiri@fundaciocarulla.cat)

Telèfon i WhatsApp: **667 150 013**

Horari d'atenció: **de dilluns a divendres, de 9 h a 14 h**