



LA CULTURA CONTRA L'EMERGÈNCIA EMOCIONAL

MEMÒRIA 2021

FUNDACIÓ////**CARULLA**

ÍNDEX

- 01. 2021, el paper de la cultura davant l'emergència emocional post-Covid**
- 02. L'impacte cultural de la Fundació Carulla**
- 03. La Fundació Carulla: cultura i transformació social**
- 04. Premis i programes**
 - Premi Lluís Carulla
 - Premis Baldiri Reixac
 - Programa Connexions
 - SOS Cultura
- 05. Mutare**
- 06. La Nadala 2021**
- 07. El Museu de la Vida Rural**
- 08. L'Editorial Barcino**
- 09. Comunicació i campanyes**
- 10. Participacions destacades**
- 11. Els nostres recursos**
- 12. Aliances i relacions institucionals**

01 | 2021, el paper de la cultura en l'emergència emocional post-COVID

F////C

Cultura per abraçar la incertesa

«Venim d'uns mesos complicats. D'una pandèmia. De sobte utilitzem paraules que no havíem fet servir mai amb tota normalitat: mascareta, confinament, confinament perimetral...

Som resilents i tenim una gran capacitat per adaptar-nos a tot. La setmana passada algú em parlava d'abraçar la incertesa. Com a concepte és bonic, i és evident que darrere de la incertesa, d'aquest canvi d'etapa, s'obren oportunitats. Però també és evident que durant aquest temps hem patit pors, ansietat, impossibilitat de veure les persones estimades, d'abraçar-nos, temor de contagiar als qui estimem... Hem viscut una crisi sanitària, també una crisi social, i finalment una emergència emocional que ens toca a tots.

Les dades constaten que:

- A Europa, segons l'OMS, els problemes de salut han augmentat durant la pandèmia, amb un clar augment en els nivells d'ansietat i estrès.
- Diverses enquestes mostren que al voltant d'un terç de les persones adultes reporta nivells d'angoixa. Entre la població més jove, aquesta xifra arriba a 1 de cada 2 persones.
- La Federació Salut Mental Catalunya ens diu que el 85% dels infants i adolescents han patit trastorns psicològics durant la pandèmia.

I moltes més dades que ens diuen que estem vivint una crisi de salut mental i emocional sense precedents.

Avui estem aquí (Mutare'21) per intentar trobar, plegats respostes que podem proposar des de la cultura per superar aquesta situació. Perquè a Mutare i a la Fundació Carulla treballem per posar la cultura i les arts al centre de la vida de les persones. Perquè la cultura sigui un element transversal que ens ajudi a construir preguntes i escenaris de futur més sostenibles.

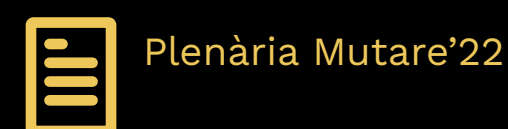
Com la cultura i les arts poden donar resposta a l'emergència emocional? Quin paper hi poden tenir la cultura i les arts en la generació d'esperit crític i en clau de resiliència? Ningú no en té resposta, però segur que podem construir-la junts, juntes.

Només demanem un desig: donem ales a una nova realitat de benestar emocional per a totes les persones amb la cultura i des de la cultura! Fem volar la papallona!»

Presentació inicial Mutare'21 – 6/07/2021 (extracte)

Marta Esteve

Directora Fundació Carulla



Què podem fer des de la cultura per combatre l'emergència emocional? Necessitem reconnectar, reconstruir-nos, i Mutare és un espai de connexió creativa.

Marta Esteve
Directora Fundació Carulla



01 | 2021, el paper de la cultura en l'emergència emocional post-COVID

F///C

La resposta de la Fundació



**Plenària Mutare'21:
cultura contra
l'emergència emocional**



**Nova convocatòria SOS
Cultura: emergència
emocional
i vulnerabilitat**



**Adaptem les bases
dels Baldiri als efectes
emocionals de la
pandèmia**



**Nou quadern mū:
cultura i emergència
emocional**



**Recuperem
la presencialitat
al lliurament dels Baldiri**



**Fem florir la cultura
per Sant Jordi!**

02 | Impacte cultural de la Fundació Carulla

F///C

Activitat Fundació

Projectes

 **724** rebuts

 **46** premiats

 **21** impulsats

Comunitat Mutare

 **190** Mutare'21

 **186** Mutare territori

 **3.162** Canal mū

Webinars

 **1.107** participants

 **3.159** visualitzacions

Publicacions

 **2** La Nadala / Quadern mū

Museu de la Vida Rural

Visites

 **8.151** exposició permanent

 **17.417** exposició temporal

 **14.680** visitants

Participants

 **4.729** activitats culturals

 **4.853** activitats educatives

 **2.162** altres activitats

Editorial Barcino

Llibres

 **9** títols publicats

 **6** e-books

Vendes

 **5.845** exemplars venuts

Participants

 **200** assistents a presentacions

La Fundació Carulla va néixer gràcies al compromís de Lluís Carulla i Maria Font en la defensa de la cultura i la llengua catalanes. Avui dia, s'ha convertit en un vehicle cultural i educatiu per transformar la nostra societat.

A la Fundació Carulla **treballem per posar la cultura i les arts al centre** de la vida de les persones, per **impulsar i connectar projectes artístics i educatius** que explorin respostes als reptes que planteja la societat.

Perquè volem transformar persones i comunitats a través de la cultura i l'educació per construir una societat oberta, cohesionada, inclusiva. Una societat sostenible que sigui generadora d'oportunitats.

El Patronat

Nicolau Brossa
president

Mariona Carulla Font

Artur Carulla Font

Mireia Tomàs

Arnau Carulla

Guillem Usandizaga

Maria Brossa

Lluís Carulla Ruiz

Laia Gasch

Jordi Sellas

Marta Esteve
secretària, no patrona

L'equip

FUNDACIÓ
CARULLA////

Marta Esteve
directora general

Quim Rubio
projectes



Gemma Carbó
directora

Ramon Rosich
conservació

Albert Carreras
acció cultural i educativa

Montse Cabal
administració i documentació

Carmina Hereu
comunicació estratègica
i màrqueting

Patxi Giol
comunicació

Pere Villaró
finances i serveis generals

Roger Òdena
comunicació i màrqueting

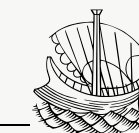
Rosa-Maria Pla
projectes

Joan Roca
manteniment

Neus Jàvega
conservació

Cristina Joyar
secretaria i serveis generals

Àurea Rosell
comptabilitat i administració



EDITORIAL BARCINO

Oriol Magrinyà
director

Raquel Parera
edició

Aida Brujats
comunicació i màrqueting

04

Premis i programes

Ecosistema d'impuls a projectes culturals

Premi Lluís Carulla

Premis Baldiri Reixac

Programa Connexions

SOS Cultura

04 | Premi Lluís Carulla d'emprenedoria cultural

F////C

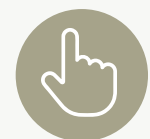


NILAK

Projecte guanyador 2020

Una carpa itinerant per democratitzar la cultura

Nilak va ser el guanyador del Premi Lluís Carulla 2020 a la categoria de millor projecte. Es tracta d'un **espai escènic itinerant que apropa les arts escèniques contemporànies a les comarques catalanes que estan a l'oblit**. Tot i que la cultura és un dret, una de cada quatre comarques catalanes no té cap teatre estable, i Nilak aposta per descentralitzar les arts escèniques dels grans nuclis urbans, facilitar l'accés cultural i convertir els pobles de l'àmbit rural en l'epicentre de les arts escèniques en viu.



Coneix el projecte

Estrena a Vilalba dels Arcs

L'any 2021, Nilak va construir la carpa mòbil i es va estrenar a Vilalba dels Arcs, a la Terra Alta. Durant la seva estada de quinze dies al novembre, Nilak va dur a terme actuacions, tallers i activitats en col·laboració amb la comunitat i les entitats socials, culturals i educatives del municipi.

Impacte

3 activitats prèvies per fer sinergies al territori

26 espectacles, tallers, activitats o visites

26 espectacles, tallers, activitats o visites

40% amb entitats del territori

22 artistes

1.414 assistents en total

+ 50% de Vilalba hi va participar

125 alumnes

43 aparicions als mitjans



«Se podria... Vibrar», espectacle comunitari amb veïns de Vilalba.



Notícia a TV3



04 | Premi Lluís Carulla

d'emprenedoria cultural

F////C



Museu de Camins

Idea guanyadora 2020

La reserva viva de senders del Pirineu

El Museu de Camins és un **museu a l'aire lliure que vol recuperar i preservar el conjunt de la xarxa de camins antics de la vall de Siarb** per tal de connectar, articular, potenciar i divulgar el llegat històric, natural i cultural que hi ha impregnat en aquesta vall.

L'únic museu que «es conserva trepitjant-lo», vol ser un indret de **descoberta, sensibilització, aprenentatge i gaudi dels camins** i, per extensió, de la vida antiga del Pirineu, així com una proposta singular i original de dinamització al nostre territori.

Un Museu viu, dinàmic i participatiu

L'oferta d'activitats que proposa el Museu de Camins és tan àmplia com llargs són els camins que el conformen: camps de treball de recuperació de camins antics, visites guiades, rutes teatralitzades, activitats juvenils, formacions i recerca, activitats divulgatives, recuperació de la memòria oral... Gràcies a l'impuls de la Fundació Carulla, aquest 2021 el Museu de Camins ha esdevingut un projecte viu, dinàmic i molt participatiu.

Impacte

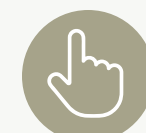
263 participants en camps de treball

+ 800 visitants totals

+ 400 visites guiades

110 visites teatralitzades

160 participants en activitats divulgatives



Coneix el projecte



Presentació camps de treball



04 | Premi Lluís Carulla d'emprenedoria cultural

F////C

Un reforç extra als projectes finalistes 2020

La Fundació Carulla ha reforçat el seu compromís amb la cultura i els emprenedors mobilitzant fins a 15.000 € en beques per a aquells projectes que van arribar a finalistes dels Premis Lluís Carulla 2020, però no van resultar-ne guanyadors. Durant el 2021 s'hi han adherit les següents propostes: **MyStage, SuperNano, MicroHub Urbà i LlibreLab.**



04 | Premis Baldiri Reixac

Arts i llengua per transformar l'educació

F///C

PREMIS BALDIRI
2020-2021 REIXAC

Amb els **Premis Baldiri Reixac** guardonem i impulsem projectes creatius i innovadors que, mitjançant la cultura i els llenguatges artístics, donen resposta als reptes de l'educació del s.XXI. Volem construir una escola catalana oberta, inclusiva i innovadora. I ara, més que mai, les arts i la cultura són el camí per aconseguir-ho.



322 candidatures

133 Connexions

57 Escoles

132 Experiències en grup



7 projectes impulsats



34 premiats



80.000 € de dotació



301 participants en el lliurament

En els últims 43 anys hem contribuït a posar la cultura i les arts al centre de l'aprenentatge.

21.043 alumnes / **560** escoles

323 mestres i professors / **13** connexions escoles-agents culturals



04 | Premis Baldiri Reixac

Arts i llengua per transformar l'educació

F///C

Els Baldiri tornen amb força

Fer front a l'emergència emocional

La pandèmia ha afectat especialment la comunitat educativa. És per això que en aquesta edició es van reconèixer aquells centres i projectes educatius que van aprofitar la crisi sanitària i social per qüestionar-se i convertir aquesta situació en oportunitats de millora, amb especial atenció a combatre els efectes emocionals provocats per la COVID mitjançant els llenguatges artístics.

Premi excepcional Joan Triadú per la llengua

Amb motiu del centenari del naixement de Joan Triadú l'any 2021, es va incorporar als Premis Baldiri aquesta nova categoria de forma excepcional. Aquest premi és un reconeixement especial a un centre educatiu que hagi excel·lit en l'ensenyament i l'ús del català com a llengua vehicular i de cohesió social.

Recuperem el lliurament presencial a l'Espluga

Els Baldiri van tornar a l'Espluga, al Museu de la Vida Rural, que va acollir l'acte de lliurament. Una trobada molt especial on vam poder tornar a celebrar de manera presencial la gran festa de la cultura i l'educació, amb premis, diversió, música, sorpreses i un tast de les propostes educatives del Museu.



04 | Programa Connexions

Arts i educació, un binomi transformador

F////C



Programa Connexions 21-22

El Programa Connexions té com a origen una categoria dels Baldiri, i té l'objectiu d'impulsar els millors **projectes sorgits de l'aliança entre centres educatius i entitats culturals** que ofereixin solucions a reptes actuals de forma creativa, especialment els sorgits arran de la pandèmia. En aquesta edició vam ampliar el programa i la dotació del guardó.

Fins al juny del 2021 es van desenvolupar els projectes corresponents a la convocatòria 2020-21, i a partir del setembre van començar a caminar les connexions de la convocatòria 2021-22.



Les set connexions 2021

Escola en residència

Institut Miquel Tarradell + CCCB

Com a casa. Institut Escola

La Mina + El Catalejo

Reunió, joc i aixopluc

Institut Martí Pous + Makea Tu Vida

Cerç de circ

Escola Cèsar Martinell + Escola de Teatre i Circ Amposta

Enxarxant el barri educador

Institut Verdaguier + Riborquestra

LART. Laboratori d'arts escèniques

Institut Hug Roger III + Laboratori d'Expressió Rural i Artística

Metre i mig de distància

Institut Ca n'Oriac + Rialles

Seminaris en línia

Acompanyem els participants en el Programa Connexions oferint-los mentories, formació, eines i recursos durant un any per aconseguir que l'art i la cultura siguin presents de manera transversal en l'educació.

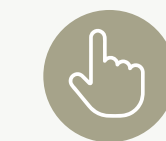
5 seminaris en línia

1.107 participants

3.159 total visualitzacions



Recupera els seminaris



Coneix les Connexions



04 | Beques SOS Cultura

Impuls a la creació artística

Beques SOS Cultura 2021 de vulnerabilitat i emergència emocional

Els efectes emocionals i socials de la COVID són evidents, però l'impacte entre les persones que ja vivien una situació de vulnerabilitat és especialment devastador. SOS Cultura **és un programa d'ajuts a creadors i creadores** que facin possible nous **projectes que donin resposta als efectes provocats per la pandèmia.**

 **197** candidatures


 **10** beques

 **60.000 €** de dotació

10 projectes becats

Entre els projectes que han guanyat la beca es troben propostes que impliquen diversos grups en situació de vulnerabilitat i emergència emocional, com persones amb diversitat funcional, persones grans o joves. Aquests col·lectius són especialment vulnerables, ja que pateixen de manera més intensa les situacions de crisi a causa de les situacions de desigualtat que viuen.



 [Coneix els projectes](#)

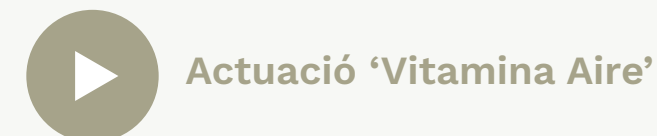
04 | Beques SOS Cultura

Impuls a la creació artística

F////C

Els projectes SOS Cultura 2020 es fan realitat

‘**Vitamina Aire**’ i ‘**Vintiquatreset**’, dos projectes de creació artística a l’espai públic, van participar en el Festival de les Arts Comunitàries de Catalunya. Fent ús del cos, la paraula i el moviment, els dos projectes han esdevingut espais per compartir i obrir-se mútuament entre mestres i joves fent front als reptes derivats de la pandèmia.



El projecte ‘**Des_konektar**’, un dels becats del programa SOS Cultura 2020, va formar part del calendari d’actuacions de la Fira de Tàrraga. Altres projectes de SOS Cultura també van estrenar els seus projectes, com ‘**Zona Vermella**’, ‘**#Bombollasegura**’, ‘**Més enllà dels números**’ o ‘**Tornar-te a veure**’.



05 | Mutare

La plenària


Mutare'21: cultura contra l'emergència emocional

Por, aïllament, solitud, ràbia, emocions contingudes, incertesa... **Quin és el paper que la cultura hauria de tenir davant de l'emergència emocional** que la COVID-19 ens planteja? Què hi podem fer les comunitats culturals i educatives?


A les dues jornades de la plenària Mutare'21 ens vam trobar per buscar-ne les respostes. El 6 de juliol persones del **sector cultural, social i sanitari** es van inspirar i reflexionar per cocrear accions des de la cultura per tal de pal·liar els efectes emocionals derivats de la COVID-19. La sessió de l'endemà es va enfocar al sector cultural i educatiu i va tenir un caràcter més experiencial.

 **190** participants

 **12** ponents

 **4** experiències artístiques



 Recupera els millors moments

05 | Mutare

La plenària

F////C

Què hem après a Mutare'21? Ponències i experiències

Guillem d'Efak, Coordinador Estratègia Arts en Salut a l'ICS.



Torrell Poltrona, Pallassos sense Fronteres.



Juan Carlos Martel, director del Teatre Lliure.



Neus Canalias, projecte «Tornar-te a veure»



Carles Nieto, projecte Click.



Begoña Alberdi, soprano i actriu.



Sílvia Duran, directora Àrea de Públics, ICEC.

Sonia Gainza, fundadora i directora d'Apropa Cultura.

Mohamed El Amrani, emprenedor social, comunicador i activista.

Coral Regí, directora de l'Escola Virolai.

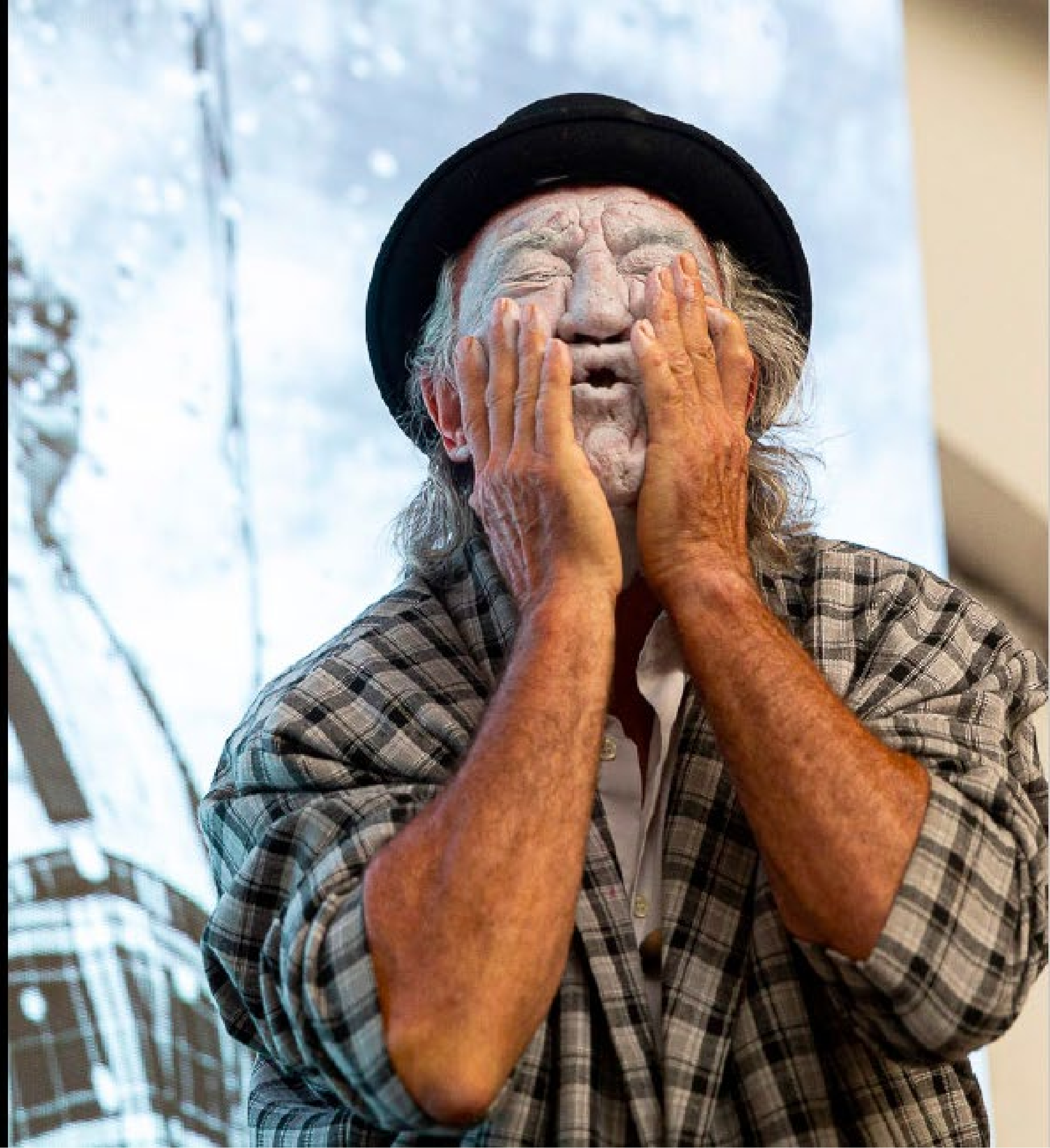
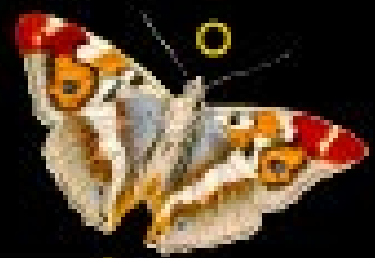
Jordi Sellas, periodista i gestor cultural.



mütäre

**L'art és una cosa que
podem fer tots.
Però quan aquest art
canvia la vida de
les persones o la seva
forma de pensar,
en podem dir cultura.**

Tortell Poltrona
pallasso



05 | Mūtāre

Quadern mū

Segon Quadern mū

Ampliem la col·lecció de Quaderns mū sobre el paper de la cultura per donar resposta als reptes que planteja la societat. En aquest segon volum, «Cultura contra l'emergència emocional», recollim les reflexions, els aprenentatges i les propostes d'acció formulades durant la plenària Mutare'21.

↓ Descarrega't el quadern mū



05 | Mutare

Mutare al territori

Quatre municipis plantegen reptes per respondre des de la cultura

Mutare al territori és una metodologia que ajuda a identificar reptes socials en un territori concret amb l'objectiu de resoldre'ls en comunitat des de la cultura, connectant els agents socials i culturals en una sessió dinamitzada per l'equip de la Fundació Carulla.

Durant el 2021 vam desenvolupar 4 tallers Mutare i l'acompanyament per fer-los realitat. Aquests Mutare van sorgir de la convocatòria d'ajuts de SOS Cultura 2020.

Salt. Repensem Salt des de la cultura.

Repte: crear un nou relat inclusiu, noves narratives que facin front a l'estigmatització i els prejudicis que es tenen sobre la vila.



Berga. Creació del Centre Cultural Sant Francesc de Berga.

Repte: repensar els usos del convent de Sant Francesc per convertir-lo en un espai cultural multidisciplinari.



Granollers. Transformar la incertesa en oportunitats d'aprenentatge des de la cultura.

Repte: enfortir, des de les arts, les capacitats d'infants i joves en la gestió emocional de la incertesa i els escenaris canviants.



L'Espluga de Francolí. L'Anella Cultural de l'Espluga de Francolí.

Repte: cultura per a tothom. Dissenyar una xarxa cultural activa al municipi i generar propostes per fer més accessible la cultura a totes les persones.



 **4** Mutare al territori
 **186** participants



06 | La Nadala 2021

La cultura transforma el món rural

La Nadala 2021, la publicació anual de la Fundació Carulla, s'endinsa en com la cultura en general i els llenguatges artístics en particular són motors de canvi en l'àmbit rural. La Catalunya dels pobles petits és una realitat cultural ben viva i les pàgines de la publicació són un redescobriments de l'entorn rural.

La cultura és l'element transversal que interactua amb àmbits com ara el repoblament, la literatura i la llengua, la perspectiva de gènere, la digitalització o la relació i les oportunitats que ofereixen les arts als joves del rerepaís.

Comunitat de La Nadala



Paper: 2.900 persones



Digital: 237 descàrregues en línia



Consulta la Nadala

Autors de la Nadala 2021

Magda Gregori

Oriol Puig Taulé

Anna Torrents

Jordi Nopca

Màrius Serra

Montse Frisach

Gemma Castanyer i Mora

Arnau Martínez Teruel

Josep M. Ganyet

Roser Bech Padrosa

Laura Saula

Benito Burgos Barrantes



07

El Museu de la Vida Rural

F////C


Reafirmem el compromís amb la sostenibilitat i l'educació

L'any 2021 va suposar la recuperació progressiva de l'activitat presencial del Museu de la Vida Rural. El Museu també va reafirmar el seu compromís amb la sostenibilitat i l'educació, amb l'obtenció del Certificat EMAS de gestió i auditoria ambiental i ampliant el programa educatiu amb noves propostes basades en l'educació cultural per la sostenibilitat.

El museu en xifres

Visites i visitants

 **14.680** visitants

 **37.312** visites

Exposició permanent **8.151**

Exposició temporal **17.417**

Programa educatiu **4.853**

Activitats culturals **4.729**

Altres propostes **2.162**

Activitats

 **104** activitats culturals

 **4** grans esdeveniments

 **6** exposicions pròpies

Acció educativa

 **4.853** usuaris

 **204** grups escolars

 **2** noves propostes educatives

Conservació i restauració

 **4.783** fitxes registrades

 **231** noves fitxes



07

El Museu de la Vida Rural

Reafirmem el compromís amb la sostenibilitat i l'educació

Projectes destacats

Itinerància d'exposicions pròpies

The Dust Bowl al Museu de Gavà, *Plàstic. Genial o pervers, tu com ho veus?* a Museus de Palamós i Igualada i *l'Exposició del projecte UMA*, amb propostes d'Instituts de l'Espluga, el Morell i Salou.

Museu particular

Exposició d'objectes quotidians a la vitrina de la façana de l'MVR i divulgació de la història i les curiositats en l'espai virtual.

Altres exposicions

Pròpies: *Jugar amb foc* (pròrroga), *Arqueologies del paisatge* i *Només d'anada*, de Piero Sacchetto. Externes: *Quarto fosc*, *Memòries incandescentes* i *Palau Farré. Essència vitalista*.

Tercera edició del [FES]

En el Festival d'Educació per la Sostenibilitat l'eix central va ser l'ODS 12, que es fixa a garantir modalitats de consum i producció sostenibles.

Visions 5.1

Resiliències i resilents va ser el tema central del cicle de debats coorganitzat pel Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla i l'Associació La Conca 5.1.

Nits culturals d'estiu

Cada dijous d'agost es va organitzar una nova proposta cultural al jardí del Museu de la Vida Rural. Aquesta proposta estiuenca s'afegeix al RUSC, el festival de poesia, que aquest any arriba a la novena edició.

Lab joves

Proposta de cocreació entre el Museu i el col·lectiu de SHAKERS per vincular els joves al museu.

Obtenció del Certificat EMAS

Sistema comunitari de gestió i auditoria mediambientals de caràcter voluntari que permet a les organitzacions de la Unió Europea l'avaluació i el treball en matèria ambiental.

Servei de signogüia

Per tal de facilitar la visita a les diferents sales del museu a persones amb dificultat auditiva.



08 | L'Editorial Barcino

Passió pels nostres clàssics

F///C

La Barcino en xifres

Llibres publicats

 **9** publicacions noves

 **1** e-book

Llibres venuts

 **5.649** llibres

 **196** e-books

Presentacions de llibres

 **9** presentacions

 **200** assistents

Obrim el nou web

#laculturatransforma



08

L'Editorial Barcino Passió pels nostres clàssics

F////C



Novetats editorials

La vida nova,
Dante Alighieri
(febrer, 2021)

***Avisos i instruccions
per lo principiant cuiner,***
Anònim

***La filla del rei d'Hongria
i altres contes truculents
de l'Edat Mitjana,***
Anònim
(juny, 2021)

Jaufré,
Anònim
(juliol, 2021)

Regiment de la cosa pública,
Francesc Eiximenis
(setembre, 2021)

Tirant lo Blanc,
Joanot Martorell
(desembre, 2021)

La punyalada,
Marian Vayreda
(desembre, 2021)

***Cants primer i tercer de
l'infern de la Comèdia de
Dante Alighieri***
(desembre, 2021)

Buch der Taten,
Jakob I
(*Llibre dels fets*, Jaume I)



08

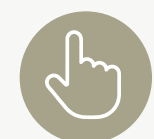
L'Editorial Barcino Passió pels nostres clàssics

Estrenem col·lecció: Imprescindibles

L'Editorial Barcino va presentar el 2021 'IMPRESINDIBLES. Biblioteca de Clàssics Catalans', la nova col·lecció de clàssics de la literatura catalana des de l'edat mitjana fins al segle xx, per als lectors del segle XXI.

Aquesta nova col·lecció, que es va inaugurar amb *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell i *La punyalada*, de Marian Vayreda, l'editorial vol potenciar i projectar la literatura catalana, amb obres de tots els gèneres literaris i d'autors d'arreu dels Països Catalans, posant èmfasi en la restitució de la presència femenina.

Un projecte ambiciós, de país, que tornarà a posar en circulació obres i autors imprescindibles que fa anys que no es trobaven o que havien quedat invisibilitzades o en edicions d'ús purament escolar.



Descobreix els Imprescindibles



09 | Comunicació i campanyes

F////C

@FundacioCarulla

Total seguidors **27.994** (+17%)

 14.315

 6.490

 6.781

 | 408

Museu de la Vida Rural

Total seguidors **37.049** (+23%)

 20.779

 8.684

 7.203

 | 383

Editorial Barcino

Total seguidors **6.990** (+12%)

 2.738

 2.524

 | 1.320

 | 408 *compartit amb FC

Seguidors totals

2017 **19.176**

2021 **72.033**

Gairebé quadruplicuem seguidors en 4 anys.

Impacte en els mitjans 2021

 **132.134** visites web

 **1.054** informacions mitjans

09 | Comunicació i campanyes

Canal mū

El 2021 vam posar en marxa la prova pilot d'un canal d'Instagram Live per poder conversar amb la comunitat de transformadors al voltant de mutare i la Fundació Carulla.

4 Instagram Live

3.162 visualitzacions

5.403 impressions



09 | Comunicació i campanyes

Fem florir la cultura per Sant Jordi

Una acció transformadora, oberta i participativa per recuperar l'essència de Sant Jordi. Impulsem un *bookcrossing* de llibres i plantes per Sant Jordi amb la col·laboració d'Enverdim Barcelona i la participació d'escriptors i personatges públics. Unim, així, cultura, llengua i natura, els tres eixos de la Fundació.

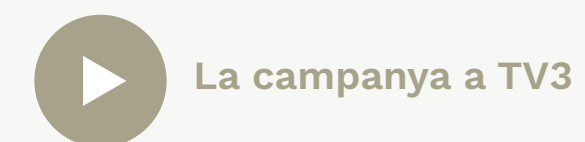
Aliança: Enverdim Barcelona

Territori: Barcelona, Badalona, Molins, l'Espluga, Mataró, Sant Feliu de Guíxols, etc.

Participen: Xavier Grasset, Laura Rosel, Maria Xinxó, Estel Solé, Jordi Borràs, etc.

Impactes en xarxes socials: 35.000 impactes digitals

Impactes mitjans: *TN vespre* i *Tot es mou* de TV3, *Matins de Catalunya Ràdio* i *Què fem?* de La Vanguardia.



10 | Participacions destacades 2021

F////C

Marta Esteve,
directora de la Fundació Carulla

Vídeo entrevista a *La Vanguardia*,
'Giarginetto sessions'.

Entrevista a 'Migdia Cope Catalunya i Andorra'.

Intervenció a les jornades 'Impulsando la cultura inclusiva
en la Comunidad Valenciana'. Associació Adorar.

Intervenció en l'apertura del Màster de Gestió Cultural
de la UOC.

Intervenció a CoNCA_Lab, un nou espai per a
l'intercanvi d'experiències de creació i gestió cultural.

Intervenció a la taula rodona 'Pandèmia, i ara què?'
per Arts in Health International Foundation.

Gemma Carbó,
directora del Museu de la Vida Rural

Participació com a nou membre vocal del Consell
Rector del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica
de Catalunya (MNACTEC).

European Network Cultural Centers – Presentació de
l'MVR com a nou membre.

Comissariat de l'exposició 'L'abecedari de l'alimentació
sostenible', per al projecte Ara Aquí Escoles.
Ajuntament de Barcelona.

Participació Programa Comunicaciones CIMED 21
'Educación (on-line) para el desarrollo sostenible'.

Intervenció a la XXXIII Jornada de la Xarxa de Museus
Locals i Sostenibilitat. Diputació de Barcelona.

Oriol Magrinyà,
director de l'Editorial Barcino

Entrevista al *Més 324* – Xavier Grasset, sobre la
col·lecció 'Imprescindibles'

Entrevista al programa *Ciutat Maragda*, de Catalunya Ràdio

Entrevista a *Serra d'Or*:

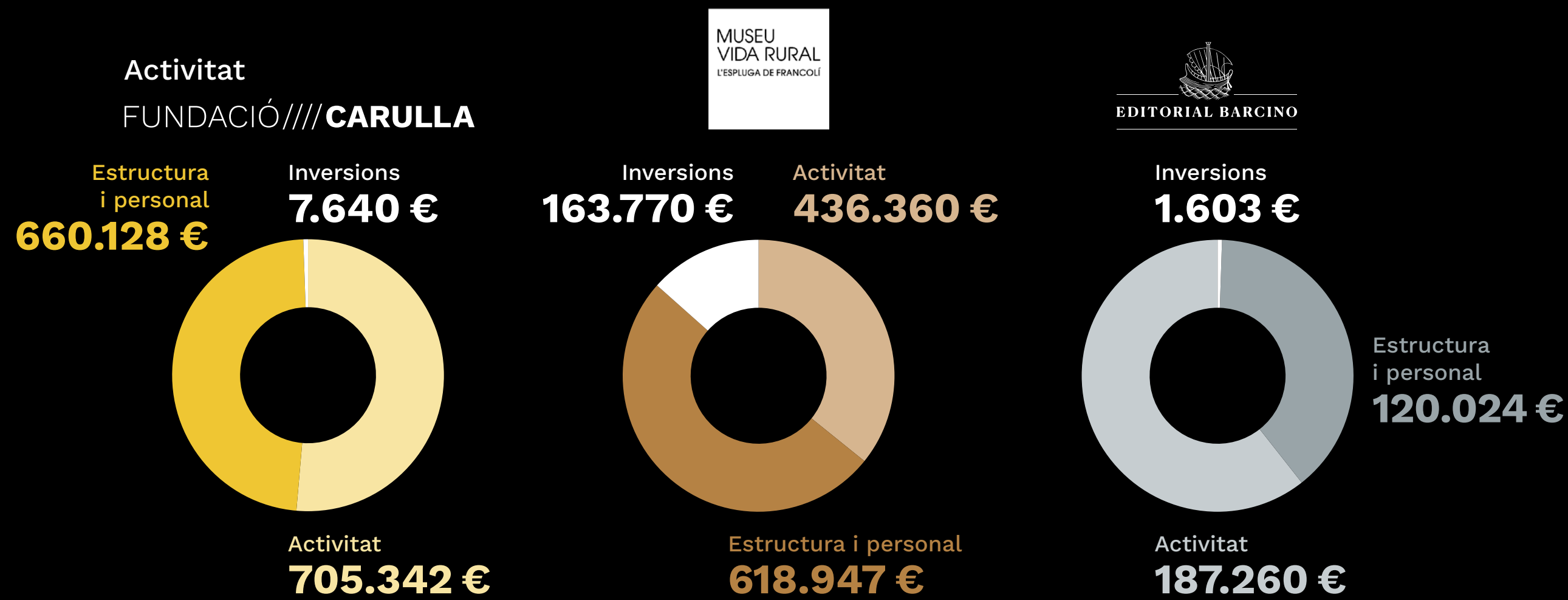
Participació a l'acte de la Reial Acadèmia de Bones
Lletres: 'Traduir els clàssics al segle XXI: de la *Ilíada* al
Jaufré'.



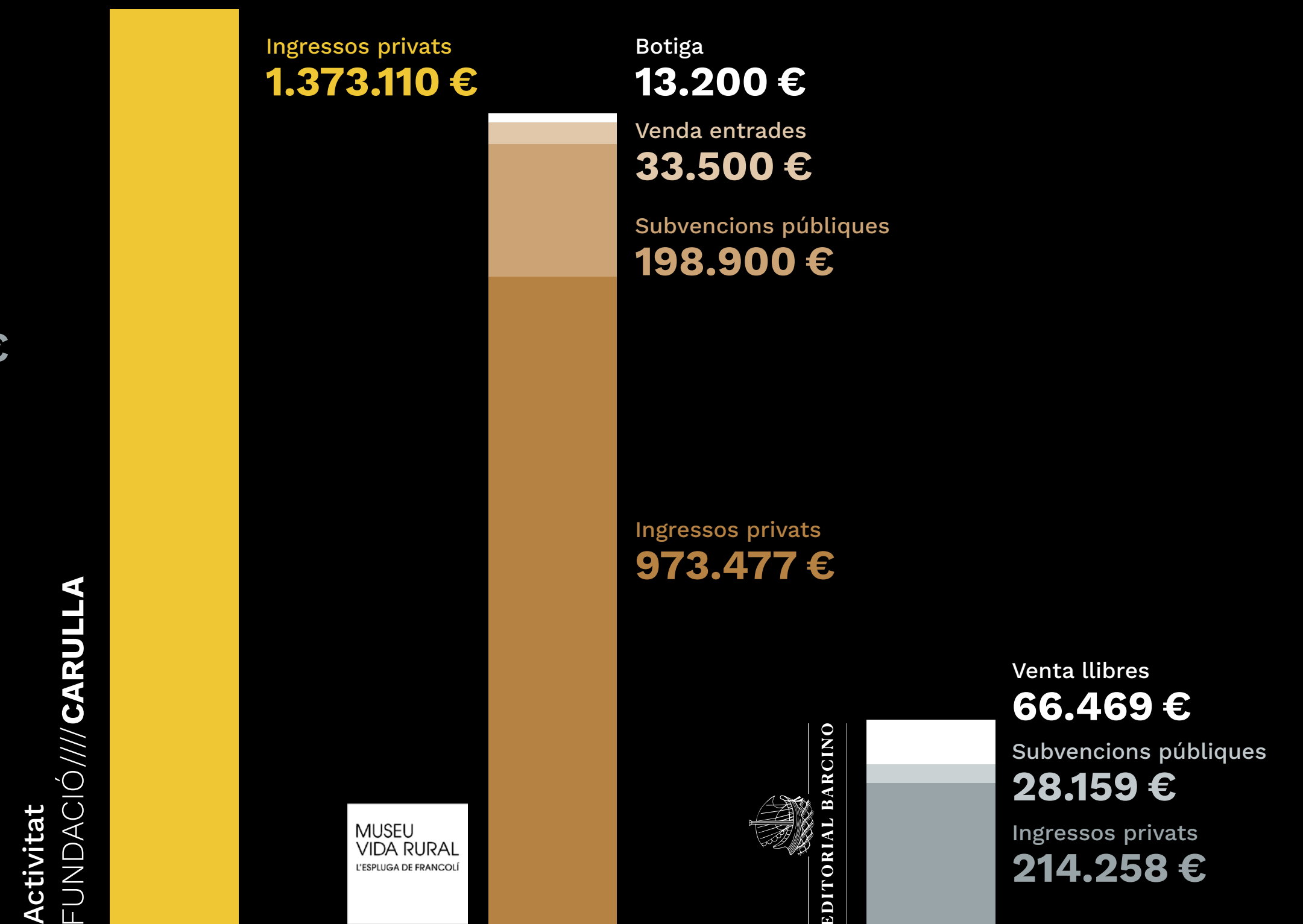
11

Els nostres recursos

F///C



Total actuacions (despeses + inversions) 2.901.074 €



Total ingressos 2.901.074 €

12 | Aliances i relacions institucionals

F////C



FUNDACIÓ////**CARULLA**



#laculturatransforma