

VulnerArts

Com les arts abracen la vulnerabilitat



**26 DE MAIG
NAU BOSTIK**

La vida ens pot posar en algun moment en una situació de vulnerabilitat. A tu, a nosaltres, a tots i totes. Però les darreres crisis han colpejat encara més aquelles persones que ja vivien en un entorn de risc social.

Al proper Mutare'22: VulnerArts descobrirem propostes artístiques i culturals per experimentar com les arts connecten i acompanyen a persones en situació de vulnerabilitat.

A Mutare'22: VulnerArts connectarem, ens inspirarem, coneixerem noves mirades, participarem, ens emocionarem i viurem una experiència immersiva real, de cor a cor, **una abraçada a la vulnerabilitat des de les arts.**

PROGRAMA

→ **9:00 / 9:30 h. Acreditacions**

→ **9:30 / 10:15 h. Experiències artístiques amb**

• **Companyia Brots**, d'Utopia.

 Espai Pilar Vers

• **Clara Manyós**, creadora i directora teatral, i Lluís Manyós.

 Espai Km 14

• **Sandra Jurado**, creadora cultura urbana i joves. Projecte Median T la Danza.

 Espai 53

Direcció artística: **Sergi Estebanell**

Coordinació i textos: **Arantza López**

→ **10:15 / 10:30 h. Pausa cafè**

→ **10:30 / 10:40 h. Presentació**

A càrrec de **Marta Esteve**,
directora de la Fundació Carulla.

→ **Mutare Inspira**

→ **10:40 / 10:50 h. La comunicació sense paraules en els espais quotidians**

Clara Manyós i Lluís Manyós.
(Beca SOS Cultura 2021).

→ **10:50 / 11:00 h. Nikosia: cures, vincles, política i participació. Un enfocament relacional sobre la salut mental**

Martin Correa-Urquiza i Marta Galego.

→ **11:00 / 11:10 h. Musicals' Choir (L'escola de Músics i JPC)**

Cristina Colomer Termens i Mouna Halhoul El Harrak.

→ **11:10 / 11:20 h. Diari del meu cos**

Inés Boza i Loli Navais.
(Beca SOS Cultura 2021).

→ **11:20 / 11:30 h. Material sensible (Photographic Social Vision)**

Alice Monteil, Mireia Plans i Abel Parra Sorribas.

→ **11:30 / 12:20 h. Conferència central**

Arriscar-nos plegats. Des d'on treballem amb comunitats? Podem? En sabem? Volem institucions i professionals arriscar-nos plegats?

"Quan vaig començar en això, una de les mestres va passar a classe la següent frase: "si has vingut aquí a ajudar-me, estàs perdent el temps, però si has vingut perquè el teu alliberament està lligat al meu, treballarem plegats". La signatura era: "Grup aborigen, 1973".

Lucía Miranda. Directora d'escena, gestora cultural, dramaturga i arteducadora. Fundadora de The Cross Border Project.

→ **12:20 / 14 h. Dinàmica relacional i de cocreació**

Farem ús de les nostres HabilitArts per connectar i conèixer-nos. També cocrearem idees i accions per donar resposta a dos casos pràctics.

Amb la col·laboració de la Fundació IRES i l'associació VULNUS.

→ **14:00 / 14:05 h. Tancament**

Conductora: **Júlia Bertran.**