



Vulnerabilitat i emergència emocional

CONTEXT, MARC I MOTIVACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La crisi de la COVID-19 no es pot entendre únicament com una crisi sanitària, sinó que s'emmarca en una situació d'emergència global: crisi climàtica, econòmica, social emocional... És transversal a tots els col·lectius, sostinguda en el temps, de recorregut incert i que afecta la globalitat de la societat.

Tot i que sembla que el final de la crisi sanitària s'acosta, la social encara no té un recorregut dimensionable perquè segurament a hores d'ara no se n'ha assolit el pic màxim.

Amb la pandèmia hem perdut moltes coses, però s'observen indicadors clars que aquesta pèrdua no afecta tothom per igual.

La duresa d'aquesta crisi és palpable. El 30% de les persones que han recorregut a una entitat social en aquest últim any no ho havien fet mai abans. **El coronavirus s'ha acarnissat amb aquelles persones que ja estaven en una situació de pobresa i d'exclusió social**, però també n'ha colpejat moltes altres que han perdut la feina, tant en l'economia formal com en l'informal, i que s'han quedat de sobte sense cap ingrés. Aquesta és la dimensió econòmica que mostra unes xifres molt fàcils de contrastar, però **l'impacte emocional és molt més extens i transversal, i s'agreuja en els col·lectius més vulnerables**, en especial dones, famílies amb infants, joves, persones migrades, persones grans, persones amb discapacitat o amb trastorns de salut mental.

La fatiga pandèmica provocada per les mesures de protecció i confinament i les seves múltiples conseqüències poden afectar fàcilment la nostra salut mental, arribant, fins i tot, a desencadenar trastorns d'ansietat o de depressió. El dol, l'aïllament, la soledat, la pèrdua d'ingressos i la por poden afectar la població en general, però estan generant o agreujant trastorns de manera més evident entre els grups més vulnerables.

És en aquest context d'emergència emocional que la cultura pot oferir solucions perquè els llenguatges artístics interpel·len directament les emocions i són un element de cohesió social que afavoreix l'empoderament i autonomia de les persones.

SOS Cultura

BEQUES A LA
CREACIÓ ARTÍSTICA

FUNDACIÓ////CARULLA



**Vulnerabilitat i
emergència emocional**

CONTEXT, MARC I MOTIVACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

Des de la Fundació Carulla vam impulsar les **jornades Mutare'21 sobre cultura i emergència emocional** el 6 i 7 de juliol de 2021. Durant aquests dies vam conèixer experiències artístiques i educatives adreçades a millorar l'estat emocional de col·lectius vulnerables i de la població en general. Els participants, unes 200 persones, també van cocrear propostes d'acció per situar la cultura al centre dels projectes educatius, sanitaris i socials a l'hora d'abordar l'emergència emocional provocada per la pandèmia.

Com a conseqüència d'aquest context i en el marc de Mutare'21, des de la Fundació **convoquem la segona edició de les beques SOS Cultura de suport a la creació artística adreçades a persones i col·lectius vulnerables per tal de pal·liar els efectes de l'emergència emocional que estan patint.**



Vulnerabilitat i emergència emocional

SUPORT A CREACIONS ARTÍSTIQUES QUE IMPLIQUIN PERSONES EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT I D'EMERGÈNCIA EMOCIONAL

QUÈ BUSQUEM?

Creacions artístiques de qualitat adreçades a persones que estan vivint una situació de d'emergència emocional i de manca d'oportunitats que les fa especialment vulnerables.

Busquem creadors i creadores que involucrin activament el col·lectiu destinatari fent una recerca prèvia, mantenint una escolta activa vers els seus interessos i treballant plegats per crear la proposta artística on ells i elles siguin protagonistes.

Les creacions han de tenir una **clara vocació transformadora i una intencionalitat de donar resposta a un repte social concret** en el marc d'una situació d'emergència emocional.

Tant com la creació artística, ens importa l'impacte que aquesta tindrà en les persones que la rebin; és per això que demanem que hi hagi un compromís d'exhibició per garantir que tots els projectes escollits puguin sensibilitzar el públic.

ÀMBITS CREATIUS

Volem donar suport a processos creatius que abastin **totes les expressions o manifestacions escèniques** enteses des d'un punt de vista ampli.

Les creacions poden incloure, per tant, totes les arts escèniques i les de carrer.

QUÈ OFERIM?

10 beques de 6.000 € cadascuna.

L'aportació econòmica s'haurà de destinar a la conceptualització, la producció i l'exhibició de la peça artística.

Bonificació de 200€ per a la presència dels espectacles a la plataforma myStage, portal per a la gestió i difusió de les arts escèniques, finalista del Premi Lluís Carulla 2020



Vulnerabilitat i emergència emocional

SUPORT A CREACIONS ARTÍSTIQUES QUE IMPLIQUIN PERSONES EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT I D'EMERGÈNCIA EMOCIONAL

A QUI ENS ADRECEM?

Aquesta convocatòria està orientada a **creadors i creadores amb una trajectòria mínima de dos anys i amb residència a Catalunya.**

S'hi poden presentar persones físiques o jurídiques que podran desenvolupar el projecte de manera **individual o col·lectiva.**

En tot cas, només s'atorgarà una beca per projecte i creador, i en cap cas diversos creadors podran presentar el mateix projecte per desenvolupar en el marc d'un col·lectiu.

COM AVALUAREM LES PROPOSTES?

Enfocament a la transformació social. Fins a 3 punts

- Identificació del repte social a què es vol donar resposta. Fins a 1 punt.
- Impacte i transformació que s'espera en relació amb els objectius de la proposta. Fins a 1 punt.
- Dimensió comunitària del projecte. Fins a 1 punt.

Orientació i implicació de les persones destinatàries. Fins a 2 punts

- Grau d'identificació i de concreció de les persones vulnerables que participaran en el moment de la presentació a la convocatòria. Fins a 1 punt.
- Grau d'implicació i rol de les persones en situació de vulnerabilitat destinatàries en el procés de creació i d'exhibició final. Fins a 1 punt.

Sostenibilitat i viabilitat. Fins a 3 punts

- Trajectòria artística professional dels integrants del projecte. Fins a 1 punt.
- Evidències d'experiències de col·laboració prèvies amb col·lectius vulnerables. Fins a 1 punt.
- Compromís d'exhibició en la programació d'algun festival, equipament, etc. Fins a 1 punt.

Metodologia. Fins a 2 punts

- Metodologia de treball proposada. Fins a 1 punt.
- Indicadors i metodologia d'avaluació proposada. Fins a 1 punt.



Vulnerabilitat i emergència emocional

SUPORT A CREACIONS ARTÍSTIQUES QUE IMPLIQUIN PERSONES EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT I D'EMERGÈNCIA EMOCIONAL

QUÈ ET DEMANEM?

Emplena el formulari per fer-nos arribar la proposta.
Volem que ens expliquis breument els aspectes següents:

1. Quina és la teva idea. Què vols fer i a què vols donar resposta?
2. Què vols provocar? Impacte esperat del projecte.
3. Amb quin col·lectiu o grup de persones vulnerables vols col·laborar?
4. Com els implicaràs en cada fase del projecte?
5. La teva trajectòria i, en particular, els últims projectes que l'avalen.
6. Com ho faràs? Metodologia de treball.
7. Indicadors i metodologia d'avaluació proposada.
8. Carta de compromís d'exhibició si la tens.

També hi has d'incloure un vídeo explicatiu.

La sol·licitud de la beca i la memòria han de ser en català.

QUINS SÓN ELS TERMINIS?

La convocatòria **s'obrirà el 18 d'octubre i finalitzarà el dia 12 de novembre** de 2021, **a les 12 hores**.

Durant la primera quinzena del mes de desembre de 2021 es donaran a conèixer els guanyadors de les beques, i el dimecres 15 de desembre es durà a terme l'acte de presentació dels guardonats durant el qual se signaran els convenis de col·laboració.



Vulnerabilitat i emergència emocional

SUPORT A CREACIONS ARTÍSTIQUES QUE IMPLIQUIN PERSONES EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT I D'EMERGÈNCIA EMOCIONAL

QUINS COMPROMISOS ASSUMEIXEN ELS PROJECTES SELECCIONATS?

Se signarà un conveni de col·laboració entre la Fundació Carulla i cadascuna de les iniciatives seleccionades en què es regularan les condicions de la relació, d'acord amb els criteris següents:

- Es respectaran els terminis següents en el procés de creació:
 - Conceptualització del projecte: màxim fins a l'abril 2022.
 - Desenvolupament, execució i exhibició de la creació davant de públic: fins al setembre de 2022.
 - Lliurament de la memòria final, que reculli la descripció del procés, els resultats obtinguts i el material gràfic de l'exhibició: fins al 31 d'octubre de 2022.
- En cas que les persones responsables del projecte seleccionat hagin de renunciar al desenvolupament d'aquest, s'extingirà el conveni i s'haurà de retornar a la Fundació Carulla l'import total aportat fins a aquell moment.
- Respectant en tot moment la propietat intel·lectual de les obres creades –corresponent a l'artista creador– s'autoritzarà la Fundació Carulla a fer servir material relacionat amb les obres per donar visibilitat dels resultats a les xarxes i en tots aquells mitjans de comunicació i difusió que es consideri, previ acord amb els creadors.
- Els materials de presentació i difusió dels projectes tindran en compte la referència al suport de la Fundació Carulla, segons els criteris que es determinin des de la institució.

L'incompliment d'alguna d'aquestes condicions pot suposar la revocació de la beca per part de la Fundació Carulla i la devolució de l'import abonat fins a aquell moment.

COM T'ABONAREM LA BECA?

L'aportació de la Fundació Carulla es farà efectiva en dos pagaments: un 80% a l'inici del projecte i un 20% un cop entregada la memòria.

L'aportació abonada per al desenvolupament del projecte fiscalment és considerada un rendiment de l'activitat econòmica, per la qual cosa es practicarà sobre aquesta quantitat la retenció de l'IRPF que li correspongui en el moment del pagament.

SOS Cultura

BEQUES A LA
CREACIÓ ARTÍSTICA



FUNDACIÓ////CARULLA

**Vulnerabilitat i
emergència emocional**

ON ENS POTS TROBAR?

Si durant la convocatòria tens dubtes sobre la teva candidatura, ens pot localitzar al correu electrònic:

soscultura@fundaciocarulla.cat

I al telèfon i WhatsApp: **667 150 013**

Horari d'atenció: de dilluns a divendres, de 9 h a 14 h



Vulnerabilitat i emergència emocional

PREGUNTES FREQUENTS

SUPORT A CREACIONS ARTÍSTIQUES ADREÇADES A PERSONES EN SITUACIÓ DE VULNERABILITAT I D'EMERGÈNCIA EMOCIONAL

- **Qui s'hi pot presentar?**

Creadors i creadores (persones físiques i jurídiques) amb residència a Catalunya i amb un mínim de 2 anys de trajectòria.

Si vols presentar-hi un projecte com a col·lectiu, has de designar una persona física o jurídica que el representi i en presenti la sol·licitud.

- **Si soc gestor cultural independent, comissari o productor musical em puc presentar a aquesta beca?**

No, aquesta beca està orientada només a creadors i creadores.

- **En quina llengua he de presentar la meva candidatura?**

Has de presentar la teva candidatura en català.

- **De quin àmbit cultural ha de ser el projecte?**

Pot ser de qualsevol expressió o manifestació cultural i artística entesa des d'un punt de vista ampli. Hi estan incloses, per tant, les arts de carrer, les arts escèniques, les arts visuals, les arts digitals, la música, la cultura popular i tradicional, l'art audiovisual, el comunitari..., o bé qualsevol hibridació entre àmbits.

- **Haig de presentar un projecte de nova creació?**

No és un requisit imprescindible, pots presentar-hi un projecte que ja estigui en procés de creació o en fase d'evolució o adaptació, però hauràs d'explicar a la memòria final quin és el progrés o millora que has assolit amb l'aportació de la beca.

- **Puc adreçar-me a un col·lectiu en situació de vulnerabilitat?**

Sí, et pots adreçar tant a col·lectius com a persones en situació de vulnerabilitat.

- **Si com a artista estic vivint o he viscut una situació de vulnerabilitat, puc basar la meva creació en la meva pròpia experiència?**

Sí, seria possible.

- **Què implica involucrar activament el col·lectiu?**

Haver detectat les persones amb qui es vol fer la creació, tenir-ne en compte els interessos, fer-los partícips del procés de creació i que siguin protagonistes del resultat final.



Vulnerabilitat i emergència emocional

PREGUNTES FREQUENTS

- **Què entenem per dimensió comunitària del projecte?**

Que en el projecte hi participin diferents agents socials i col·lectius, i es generin lideratges compartits i/o involucri diferents comunitats que puguin estar relacionades amb el col·lectiu, com poden ser l'educativa, la sanitària, la socioassistencial, etc.
- **Com hauré de justificar els recursos?**

Hauràs de presentar una memòria final que reculli la descripció del procés, els resultats obtinguts i el material gràfic de l'exhibició, ja que aquest és un requisit obligatori que hauràs de documentar. No hauràs de fer una rendició econòmica dels recursos aportats.
- **Què més hauré de fer a banda del lliurament del projecte?**

Tens un compromís d'exhibició amb públic que hauràs de dur a terme. La creació pot ser programada per a qualsevol tipus d'equipament, de cycle, de festival, etc., o també de manera autogestionada al mateix local d'assaig o a l'espai públic.
- **És imprescindible tenir una carta de compromís d'estrena o exhibició?**

No, no és imprescindible, obtenir aquest document sumarà fins a un punt en l'avaluació final del projecte i per això és convenient poder presentar-lo però no és un requisit.
- **Quina és la puntuació mínima per poder optar a la beca?**

No hi ha una puntuació mínima, obtindran la beca les deu propostes millor valorades.
- **Quins costos finança la beca?**

La beca finança el procés de conceptualització, d'execució i d'exhibició. Pots fer-la servir per cobrir qualsevol despesa del procés.
- **Rebré els 6.000 € totals?**

Rebràs els 6.000 € menys la retenció d'IRPF que correspongui.
- **De qui és la propietat intel·lectual de les creacions?**

La propietat intel·lectual és dels creadors i de les creadores. Tot i així, autoritzaràs la Fundació Carulla a fer servir material relacionat amb la teva obra per donar visibilitat dels resultats a les nostres xarxes.
- **Quan tanca la convocatòria?**

La convocatòria finalitzarà el 12 de novembre de 2021, a les 12 hores.