

La Fundació Carulla davant l'emergència covid-19

MEMÒRIA 2020

FUNDACIÓ
CARULLA////

#LaCulturaTransforma



ÍNDEX

- 01. 2020, any d'emergència sanitària i social**
- 02. Impacte cultural de la Fundació Carulla**
- 03. La Fundació en temps de covid: SOM/FEM/TRANSFORMEM**

/ SOM

La cultura transforma i ens transforma
Els nostres recursos

/ FEM

Premi Lluís Carulla
Premis Baldiri i d'Educació en el Lleure
La Nadala 2020
#ConfinamentCultural

/ TRANSFORMEM

Mutare
SOS Cultura

- 04. EL MUSEU DE LA VIDA RURAL**
- 05. L'EDITORIAL BARCINO**
- 06. L'IMPACTE DE LA COMUNICACIÓ**
- 07. ALIANCES I RELACIONS INSTITUCIONALS**

01 | 2020, any d'emergència sanitària i social

F////C

La cultura es reivindica bé essencial

Durant els moments més durs del confinament, la cultura va entrar com una font d'energia inesgotable a les nostres llars oferint-nos aire, distracció i moments compartits malgrat la distància. Ens vam emocionar plegats i recuperar (una mica) com a societat i com a col·lectiu. Ningú va dubtar, llavors, de la cultura. Ens la vam apropiat.

Segons l'informe *Rebuilding Europe. The cultural and creative economy before and after the covid-19crisis* (GESAC), la cultura serà un factor determinant per a la recuperació de les nostres societats. Europa s'ha de servir de la capacitat transformadora de la cultura per accelerar la seva sortida de la crisi econòmica i social.

Hem de situar la cultura com una resposta transversal a tots els reptes que la Covid-19 ha posat sobre la taula. La cultura pot contribuir a superar la crisi emocional, social i econòmica que estem vivint perquè és un gran motor social conformat per milions d'intel·ligències i talents, tant individuals com col·lectius. Tenim les dades que en demostren que el futur passa per entendre que la cultura és la resposta. Necessitem la cultura i la cultura ens necessita.

Marta Esteve

Directora Fundació Carulla



“La cultura és la resposta”,
diari ARA, article d'opinió.

«La cultura pot contribuir a superar la crisi emocional, social i econòmica que estem vivint perquè és un gran motor social format per milions d'intel·ligències i talents, tant individuals com col·lectius.»

01 | 2020, any d'emergència sanitària i social

F///C

La resposta de la Fundació

Ens adaptem / **Noves maneres de fer**



Acompanyament virtual intensiu als projectes Premi Lluís Carulla



Lliuraments en línia i híbrids del Baldiri i del Premi Lluís Carulla



E-museu. El nou espai virtual del Museu de la Vida Rural

Transformem / **Nous projectes**



Beques SOS Cultura. Ajuts a creadors, escriptors joves i projectes al territori



Mutare SOS. Debats sobre la cultura en la nova societat cultural



Tarifació social del Museu de la Vida Rural



Formacions en línia



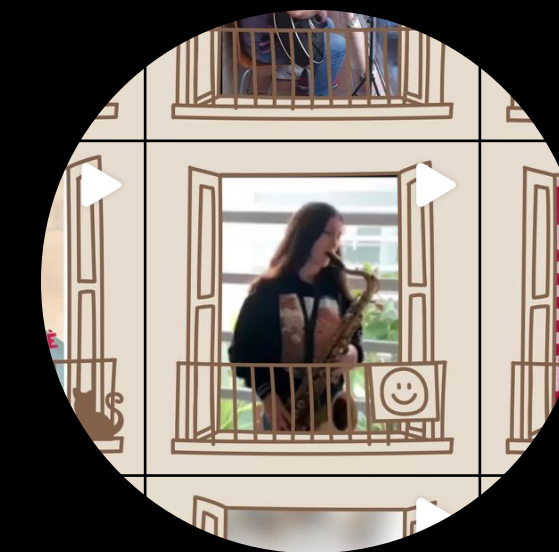
Visites guiades virtuals al MVR



Sostenibilitat en Joc Educació en línia



Quaderns mū Publicacions sobre cultura i transformació social



Campanya participativa #ConfinamentCultural

02 | **Impacte cultural de la Fundació Carulla**

F////C

Activitat Fundació

Projectes

 **1.070** rebuts


 **78** premiats

 **44** impulsats

Comunitat Mutare

 **2.167** participants

Publicacions

 **3** *La Nadala / Quadern mū
/ Informe arts de carrer*

Museu de la Vida Rural

Visites

 **6.527** expo permanent

 **7.284** expo temporal

 **10.347** visitants

Participants

 **3.174** activitats culturals

 **1.474** activitats educatives

Editorial Barcino

Llibres

 **8** títols publicats

 **6** e-books

Vendes

 **3.215** exemplars venuts

03 | La Fundació en temps de covid:
SOM/FEM/TRANSFORMEM



Treballem **per transformar persones, comunitats i territoris mitjançant la cultura**, per construir una societat oberta, cohesionada, inclusiva i que sigui generadora d'oportunitats.

Impulsem i connectem iniciatives innovadores, projectes culturals transformadors amb un marcat component educatiu en tots els casos, i de sostenibilitat.

El Patronat

Nicolau Brossa
president

Jordi Carulla Font

Mariona Carulla Font

Artur Carulla Font

Joaquim Coello

Joaquim Triadú

Mireia Tomàs

Jaume Tomàs

Guillem Usandizaga

Laia Gasch

Jordi Sellas

Marta Esteve
secretària no patrona

L'equip

FUNDACIÓ
CARULLA////

Nicolau Brossa
presidència

Marta Esteve
direcció general

Quim Rubio
projectes

Carmina Hereu
màrqueting i comunicació
estratègica

Patxi Giol
comunicació

Rosa Carbonell
projecte Mutare

Cristina Joyar
secretaria i oficina de projectes

Àurea Rosell
àrea administrativa



Gemma Carbó
direcció

Ramon Rosich
conservació

Montse Cabal
administració i documentació

Albert Carreras
acció cultural i educativa

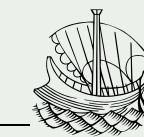
Roser Servalls
acció educativa

Roger Òdena
comunicació i màrqueting

Joan Roca
manteniment

Rosa-Maria Pla
recursos i nous projectes

Jackeline Campo
neteja



EDITORIAL BARCINO

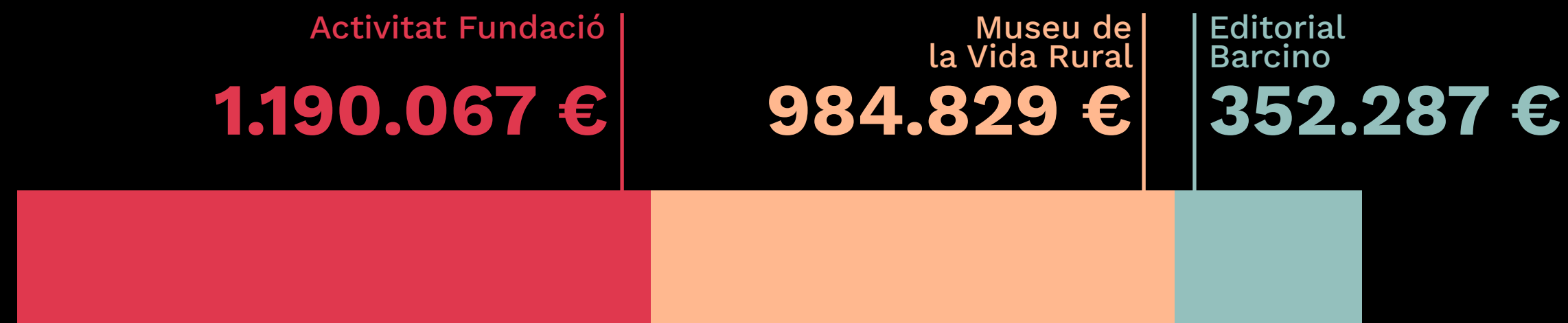
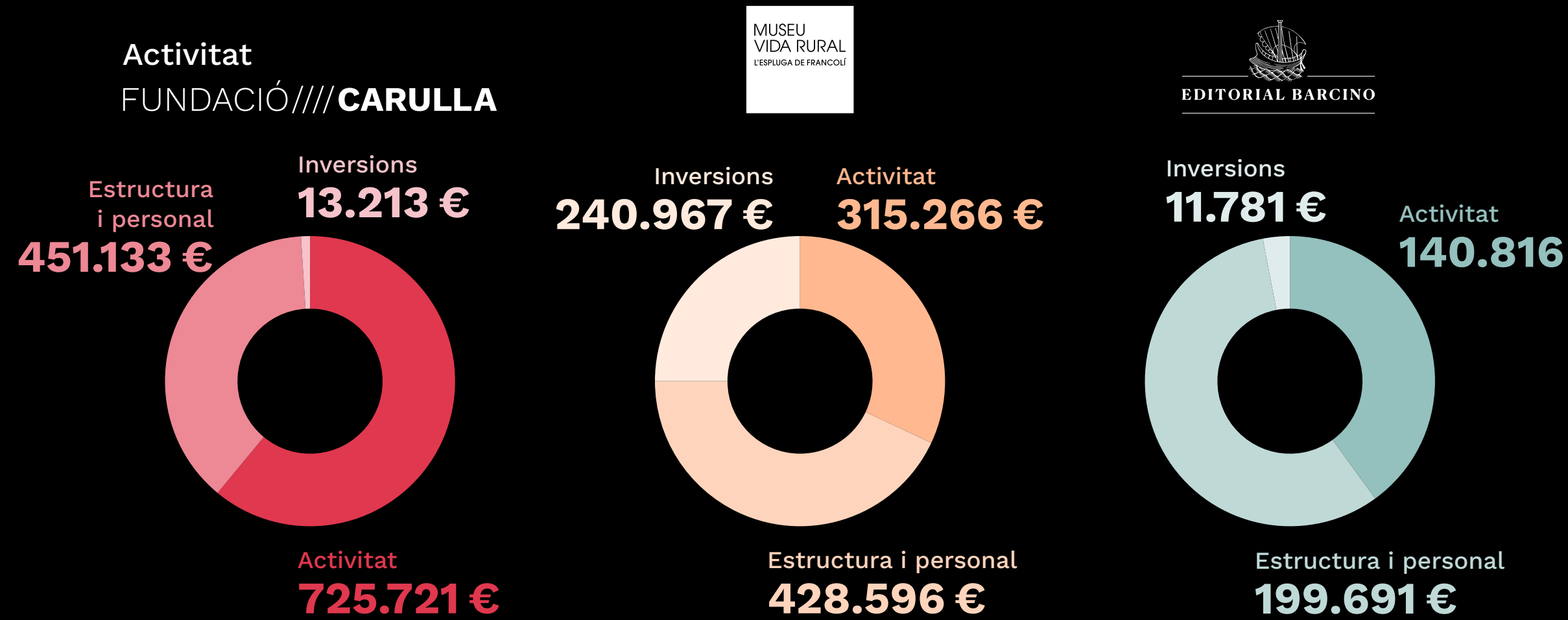
Oriol Magrinyà
direcció

Raquel Parera
equip filològic

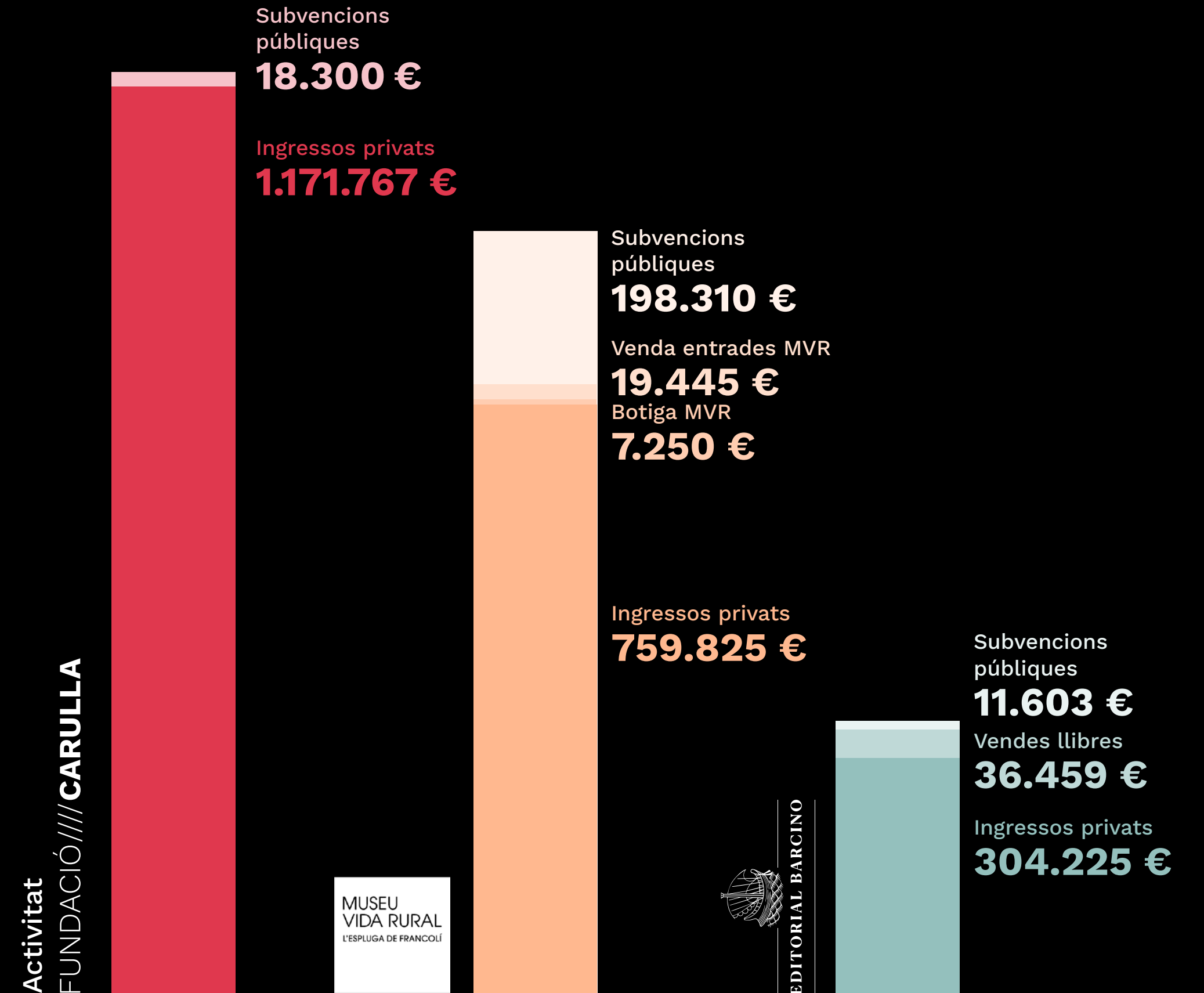
Aida Brujats
assistència editorial
i màrqueting

/ SOM | Els nostres recursos

F///C



Total despeses 2.527.183 €



Total ingressos 2.527.183 €

Busquem projectes i idees emprenedores que vulguin canviar el món! El Premi Lluís Carulla és un guardó biennal i un programa d'impuls per **estimular i fer viables projectes i idees culturals que transformin i millorin la societat catalana**. I tu, transformes?

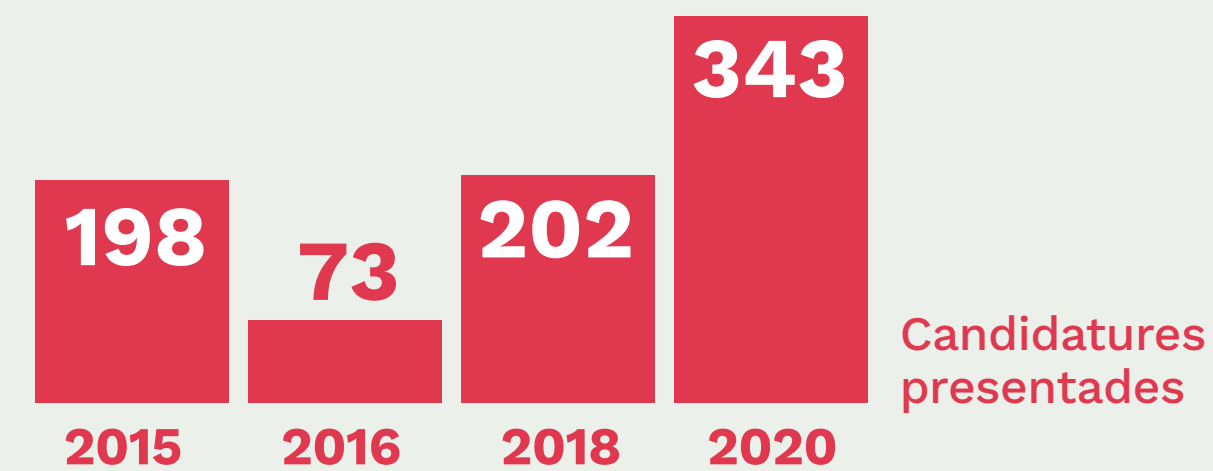
 **343 candidatures**

 **8 projectes impulsats**

 **2 premiats**

 **100.000 € dotació**

70.000 € millor projecte / 15.000 € millor idea / 15.000 € beques finalistes



El Premi Lluís Carulla en pandèmia

Ecosistema d'acompanyament virtual

Els vuit finalistes van rebre tutories de mentors culturals i emprenedores personalitzades i en format en línia per desenvolupar i millorar els seus projectes i idees.

Lliurament híbrid

En col·laboració amb el Centre d'Arts Digitals IDEAL Barcelona. Un acte immersiu retransmès en *streaming* amb l'actuació de Les Impuxibles (Clara i Ariadna Peya).



Jurat de prestigi

Ricard Robles (Sónar), Anna Villarroya (UB), Carolina Rosich (cap Cultura TV3), Jordi Sellas (empresari i innovació cultural), Isona Passola (Acadèmia Cinema en Català), Emilio Álvarez (Loop Bcn i Àngels Bcn), Núria Bassi (Netmentora), Guillem Arís (Autoocupació) i Nicolau Brossa (president de la Fundació).

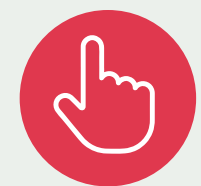


Millorem la societat des de la cultura



Millor projecte 2020

Nilak farà arribar les arts escèniques a aquelles comarques catalanes que no tenen cap teatre, amb una carpa itinerant i una immersió de quinze dies al territori per realitzar diverses activitats: tallers, exhibició, creació...



[Veure projecte](#)

B-MURALS Centre d'Art Urbà

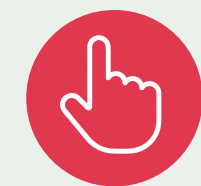
Guanyador 2018. De projecte a realitat

Després de dos anys d'acompanyament, el guanyador del 2018 s'ha convertit en el primer centre d'art urbà de Barcelona. Un projecte pioner que combina el suport a la creació, intervencions murals, residències i exposicions, treball comunitari i educatiu per acostar l'art urbà a la ciutadania i reivindicar-lo com una eina transformadora.



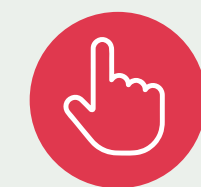
Millor idea 2020

Un museu a l'aire lliure que vol recuperar i preservar el conjunt de la xarxa de camins antics de la vall de Siarb per tal de connectar, articular, potenciar i divulgar el llegat històric, natural i cultural que hi ha impregnat en aquesta vall.



[Veure projecte](#)

- 8** exposicions
- 80** murals
- 178** artistes col·laboradors
- 5.000** visitants
- 37** activitats educatives
- 660** alumnes



[Veure projecte](#)



PREMIS **BALDIRI**
2019-2020 **REIXAC**

Els **Premis Baldiri Reixac** reconeixen l'escola catalana i impulsen projectes que, mitjançant la cultura i els llenguatges artístics, donen resposta als reptes de l'educació del segle XXI.

 **335** candidatures

103 Connexions

59 Escoles

129 Experiències en grup

44 Alumnes

 **6** projectes impulsats

 **45** premiats

 **100.000 €** dotació



Els Baldiri en pandèmia

Adaptació de les bases

Adeqüem les bases dels premis en l'edició 20-21: arts per fer front als reptes educatius sorgits arran de la Covid (resiliència, transformació educativa, efectes emocionals, etcètera).

Jurat de prestigi

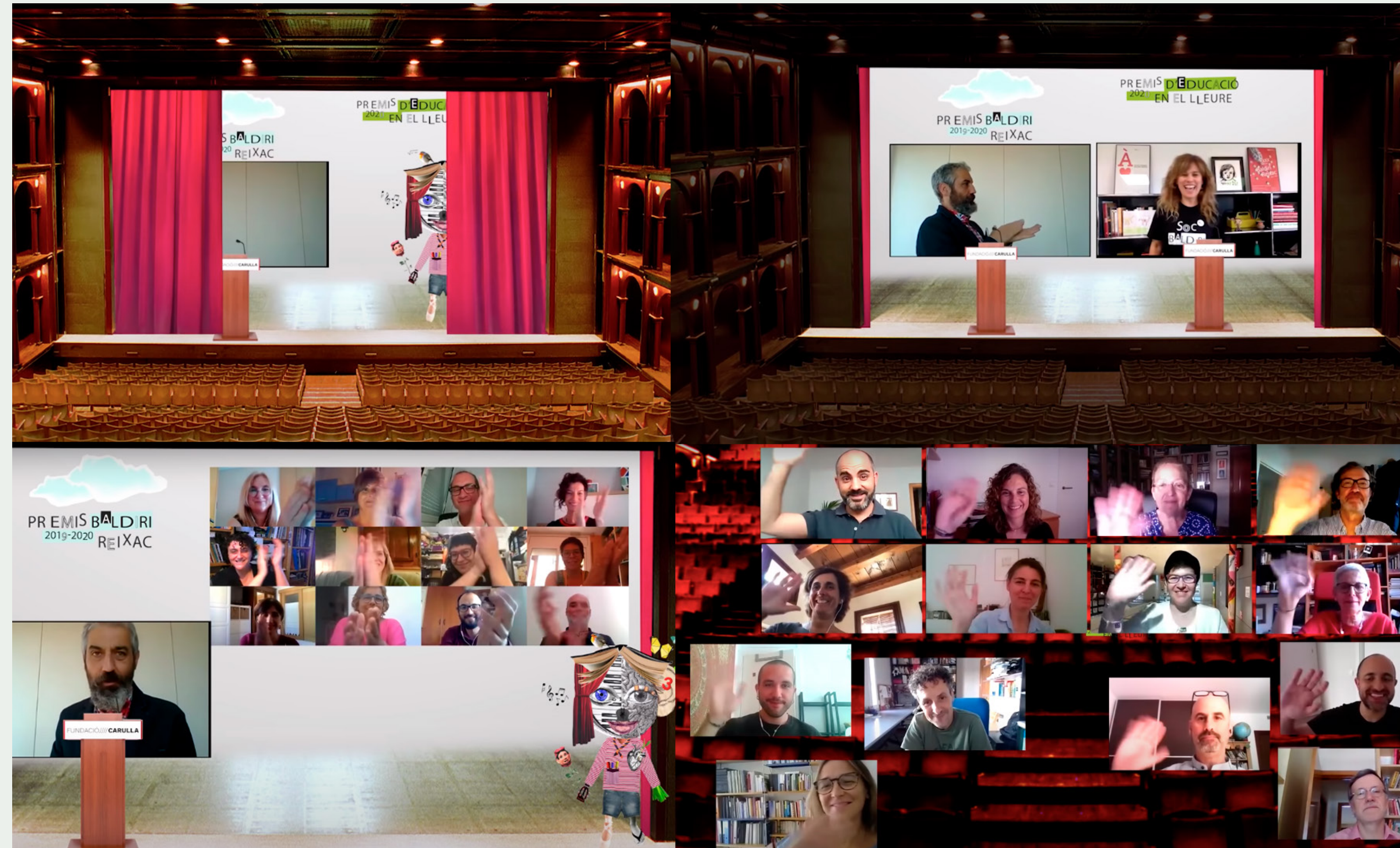
Xavier López, Maria Paczkowski, Laia Colell, Glòria Fajula, Bet Madera, Coral Regí, Pepi Torres, Montse Fusalba i Josep Menargues.

Lliurament virtual

Un lliurament virtual i en rigorós diferit al Teatre Lliure que va comptar amb més de nou-cents assistents de forma *online*.



Recupera el lliurament





Programa Connexions

Arts i cultura per transformar l'educació! Amb el programa Connexions **impulsem l'aliança entre cultura i educació**, projectes cocreats entre agents culturals i centres educatius que ofereixin solucions a reptes actuals de forma creativa.



Les sis connexions 2020

Les arts escèniques: una eina d'aprenentatge, educació i transformació

Escola de les Aigües + La Perla29 (Barcelona)

Projecte Onades

Escola Ferrer i Guàrdia + Fàbrica de les Arts Roca Umbert (Granollers)

Una banda al veïnat

Escola Veïnat + Escola de Música Moderna (Salt)

Obrim el teló!

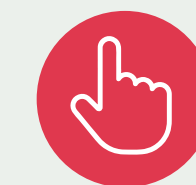
Escola Cavall Bernat + Plàudite Teatre (Barcelona)

El teatre de la memòria

IE Les Vinyes de Castellbisbal + Txell Torres (Castellbisbal)

Diàlegs estètics entre la comunitat educativa

Escola d'Educació Especial Llevant + uTOpia barcelona (Badalona)



Coneix les Connexions

PREMIS D'EDUCACIÓ
2019 EN EL LLEURE

Esplais i caus, és l'hora de transformar! **Els Premis d'Educació en el Lleure** (PELL) impulsen i reconeixen la tasca d'entitats del lleure educatiu que, mitjançant projectes culturals transformadors, promouen valors, l'experimentació i la relació amb l'entorn.

Jurat de prestigi

Rafa Ruiz de Gauna, Fabian Moledano, Marta Rosàs, Mònica Torralba, Norma Pujol, Edgar Iglesias, Pere Soler Masó, Sandra González Fernández.

Els Lleure 19-20

-  **57** candidatures
-  **3** projectes impulsats
-  **4** premiats
-  **10.000 €** dotació



La cultura transforma. Transforma les mirades, transforma les persones i transforma el món. La cultura explora respostes a les necessitats socials, alimenta l'esperit crític, genera ciutadans lliures i, per damunt de tot, permet modelar com ens relacionem i imaginem nous futurs.

La cultura transforma l'educació, l'educació transforma les persones i les persones transformem el món.

Autors de La Nadala 2020

Lali Bosch, Joan Manuel del Pozo, Laura Calçada Barres, François Matarasso, Núria Martínez Ribot, Guillem Bagués, Maria Paczkowski, Núria Juanico, Maider Maraña, Carme Escales, Gemma Carbó, Elisenda Guiu, Xavier López Ortín, Patxi Giol, Jordi Casassas Ymbert i Joan Esculies.

Descobreix què passa quan la cultura i les arts entren a l'escola!



Consulta La Nadala

En defensa d'una educació artística i cultural

Vídeo de l'entrevista a Lali Bosch i Joan Manuel del Pozo



La Nadala dona suport als Baldiri



2.488 donants



73.879 € aportacions

Gràcies a les aportacions dels micromecenes

20.663 alumnes 302 mestres

552 escoles 6 connexions

tenen la cultura i les arts com a eixos d'aprenentatge.





«El 14 de març del 2020 un virus va tancar les portes de la cultura i les arts —centenars de portes de teatres, de cinemes, de museus i sales de concerts, de tallers i escoles...—, però gairebé a l’instant i de manera espontània va sorgir un altre virus, un virus cultural que es va infiltrar a les nostres llars i va obrir milers de balcons de bat a bat per escampar una contrapandèmia creativa i artística que va convertir les cases en els nous espais culturals, i va transformar el confinament en llibertat, unió, empatia i solidaritat. Aquell va ser el primer dia del #ConfinamentCultural, el dia que vam començar a guanyar la covid-19. Un moment cultural històric.»

 Fragment de l'article #ConfinamentCultural, de Patxi Giol (La Nadala 2020)

Posar en valor la cultura durant el confinament

La campanya #ConfinamentCultural, impulsada per la Fundació Carulla a Instagram, va néixer amb la voluntat de relatar la crònica d'un esclat creatiu sense precedents i, alhora, de compartir les noves iniciatives artístiques que anaven sorgint a les cases, sanadores i educatives, perquè fossin útils a tothom.



/ TRANSFORMEM | mūtāre

La cultura com a eix de transformació social

F////C

Mutare és la nostra aposta per transformar la societat des de la cultura.

Davant la profunda transformació social que estem vivint, des de la Fundació Carulla vam voler imaginar solucions creatives a aquestes noves realitats, reinventar-nos comptant amb el coneixement col·lectiu de tothom, de manera participativa. **És el Mutare SOS.**

 **3 seminaris en línia**

 **2.167 participants**

 **1 Quadern mū**

Mutare SOS: la nova societat cultural

Webinars Cicle Museus – Post Covid

Repensar, cocrear i transformar el present i el futur dels museus:

1- Museus i transformació educativa: *El nou compromís amb escoles i famílies*

2- Museus i transformació econòmica: *Cap a un model de turisme sostenible*

3- Museus i transformació social: *Quins són els nous reptes?*





Els museus en la nova societat cultural

Quaderns mū

Iniciem la col·lecció Quaderns mū amb la publicació *Els museus en la nova societat cultural*, un recull dels resultats i principals conclusions dels tres tallers del cicle Mutare SOS.



Descarrega el quadern mū

Mutare en el territori

Mutare en el territori és una de les categories del programa SOS Cultura, que proporciona ajudes de 4.000 € per al desenvolupament de tres jornades Mutare per resoldre en comunitat reptes de la nova societat cultural. Es duran a terme durant el 2021.

*«Un cop més,
posem la cultura en
diàleg amb altres
sectors, donant-li
veu i posant-la en
relleu per promoure
projectes culturals
transformadors.
D'això, en diem
Mutare.»*

Marta Esteve

Directora de la Fundació Carulla



/ TRANSFORMEM | SOS Cultura

Ajuts a la creació i la participació cultural

F////C

Por, aïllament, solitud, emocions contingudes, la mascareta... Els efectes socials i emocionals de la Covid han vingut per quedar-se? **SOS Cultura és un programa extraordinari d'ajuts** de la Fundació Carulla per donar suport als i les creadores culturals i fer possibles nous projectes que donin resposta als efectes provocats per la pandèmia. **Necessitem la cultura i la cultura ens necessita.**

Suport a creacions artístiques a l'espai públic

20 beques de **4.000 €**

Suport a creacions literàries en llengua catalana

4 beques de **4.000 €**

Ajudes al desenvolupament de Mutare en el territori

3 ajudes de **4.000 €**

Tarifació social al Museu de la Vida Rural

-  **+300** candidatures
-  **20** beques a artistes de carrer
-  **3** Mutare al territori
-  **4** beques literàries joves
-  **108.000 €** dotació





Beques SOS cultura

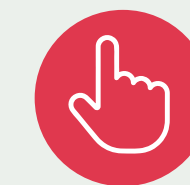
20 projectes becats

Presentació de l'informe

Projectes becats

20 propostes contra l'emergència emocional

Coneix els projectes guanyadors de les beques SOS Cultura per fer front a **l'emergència emocional provocada per la pandèmia.**



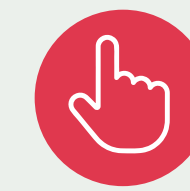
[Mireu els projectes guanyadors](#)

Informe: L'impacte de la Covid a les arts de carrer

La pandèmia impacta de ple als creadors de carrer. Així ho recull l'informe que ha publicat la Fundació Carulla, creat en aliança amb les organitzacions **Street Arts Manifesto** i **l'Associació Plataforma Arts de Carrer**. Una enquesta que recull les respostes de 300 creadors actius i que posa en relleu la fragilitat d'un sector estructuralment molt dèbil i que a causa de la pandèmia pot patir estralls difícils de reparar.



El **70%** cobren menys de 500 €



[Mireu l'informe](#)



50% han vist reduïda la seva activitat



Joves creadores **(18-24 anys)** les més afectades



04 | El Museu de la Vida Rural

Emergència i resiliència

F////C

Aquest 2020, el museu ha hagut de tancar portes durant uns mesos a causa de la covid-19. Aquest parèntesi ha permès posar en qüestió la funció social de la cultura i molt especialment reflexionar sobre l'aportació de valor de les institucions museístiques als grans reptes contemporanis.

El museu en xifres

Visites i visitants

 **10.347** visitants

 **20.725** visites

Exposició permanent **6.527**

Exposició temporal **7.284**

Programa educatiu **1.474**

Activitats culturals **3.174**

Altres propostes **1.341**

Organitzades fora del museu **925**

Activitats

 **57** activitats culturals

 **4** grans esdeveniments

 **4** exposicions pròpies

Acció educativa

 **1.474** usuaris

 **62** grups escolars

 **Sostenibilitat en Joc**
Recurs educatiu virtual

Conservació i restauració

 **4.552** fitxes registrades

 **207** noves fitxes



04 | El Museu de la vida rural

Emergència i resiliència

F////C

Projectes destacats

Jugar amb foc

Exposició temporal coproduïda amb la Pau Costa Foundation per reflexionar sobre l'ambivalència del foc, els grans incendis i la gestió forestal.

Hort ecològic i Jardí etnobotànic

Un espai lúdic i educatiu dedicat a la preservació dels recursos naturals i dels sabers locals que formen part de la cultura mediterrània.

E-Museu

Espai virtual per compartir continguts relacionats amb l'activitat de l'MVR, la divulgació i la reflexió en clau de sostenibilitat.

El Laboratori de la sostenibilitat

Nous espais educatius destinats a l'experiència a través del joc i a treballar l'educació cultural per la sostenibilitat.

Propostes singulars

Posada en marxa de quatre experiències turístiques que combinen una visita a l'MVR amb altres propostes del territori.

La Guingueta del Museu

Posada en marxa del servei de restauració amb una proposta gastronòmica de productes de proximitat o provinents d'empreses amb consciència social i mediambiental.

Nou Pla Educatiu d'Entorn

L'exposició *Només d'anada*, de l'artista italià Piero Sacchetto, inspira el nou Pla Educatiu d'Entorn de l'Espluga de Francolí.

Sostenibilitat en Joc

Recurs educatiu virtual perquè les famílies i les escoles treballin els Objectius de Desenvolupament Sostenible des de casa o des de l'aula.



05

L'Editorial Barcino

Més 90 anys difonent els clàssics catalans

F///C

La Barcino en xifres

Llibres publicats



8 publicacions noves



6 e-books

Llibres venuts



3.215 llibres



91 e-books



Descobriu el nou web



05

L'Editorial Barcino

Més 90 anys difonent els clàssics catalans

F////C



Novetats editorials

Fra Roger, **L'art de la cuina** (gener 2020)

Jafudà Bonsenyor, **Llibre de paraules i dites de savis i filòsofs** (juny 2020)

Miquel Parets, **Crònica**, vol. III (setembre 2020)

Guillem de Torroella, **La faula** (setembre 2020)

Jaume I, **Com vaig arribar a ser rei** (octubre 2020)

Versos per vèncer I (novembre 2020)

Lev Tolstoi, **La mort d'Ivan Ilitx** (desembre 2020)

Proeses que les barceloneses dones han ostentat en este siti de l'any 1706 (desembre 2020). Edició no venal, obsequi als subscriptors

Cristòfol Despuig, **Die Gespräche von Tortosa**. Traducció a l'alemany dels *Col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa*, col·laboració amb LIT Verlag

Col·laboracions

Història de la literatura catalana, vol. IV. Gran Enciclopèdia Catalana i Ajuntament de Barcelona

Receptaris històrics de la cuina catalana. Restaurant 7 Portes

Premi Ficcions. AMIC

Cessió del fons Barcino a la Generalitat de Catalunya



06 | L'impacte de la comunicació

F////C

Activitat Fundació Carulla

Total seguidors **23.923**

 13.242

 5.143


 5.224

 | 314

Museu de la Vida Rural

Total seguidors **30.066**

 17.902

 6.937

 4.962

 | 265

Editorial Barcino

Total seguidors **6.221**

 2.900

 2.059

 | 948

 | 314 *compartit amb FC

Impacte en els mitjans 2020

 **806** informacions

 **658.627 €**
valor econòmic

 **78** milions d'impactes d'audiència

Tripliquem seguidors en 3 anys



 33.981

 10.924

 14.053

 14.053

2017 **19.176**

2020 **60.210**



350.132 visites web



06 | Participacions destacades 2020

F///C

Participacions destacades 2020

Marta Esteve,
directora de la Fundació Carulla

COV Talks. La cultura un servei (no) essencial
Marta Esteve

Virus Popular: Entrevista en directe

Formació sobre lideratge al Consell Comarcal del Berguedà

#aTRES Cbandes: cultura i creació de comunitat
Marta Esteve al debat

Debat sobre la cultura que ve (UB i Adhoc Cultura):
Marta Esteve des de la Comissió Cultura CCF

La gestió cultural en clau femenina
Fundació Catalunya Cultura

Jornades sobre inclusió i arts escèniques

CreaTalk - Ajuda i suport a la cultura i la creativitat

RTVE - Són 4 dies: "La Terminal"

Gemma Carbó,
directora del Museu de la Vida Rural

"Museofònics" de l'Espluga FM Ràdio

#aTRES Cbandes: Els museus i el patrimoni, el dia després

IV Congrés de Gestió Cultural de Navarra

VI Trobada de Cultura i Ciutadania,
Ministeri de Cultura i Esport

Entrevista de Culturaneas al programa #Huellas

Oriol Magrinyà,
director de l'Editorial Barcino

Entrevista al diari digital Núvol

III Jornada Pensem. Taula rodona

Acte de donació de l'arxiu de l'editorial a la Biblioteca de Catalunya

Entrevista al canal d'Instagram de la Llibreria Ona



07 | Aliances i relacions institucionals

F////C



enciclopèdia.cat

AMC



faaccc*



IDEAL
CENTRE D'ARTS DIGITALS

Autoocupació
Soc el que vull ser

BOYDELL & BREWER



LIT VERLAG
Berlin – Münster – London – Wien – Zürich

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

ARTSDECARRER.CAT



Street
Arts Manifesto

FUNDACIÓ////**CARULLA**



#laculturatransforma